

THE
AMBADAS CHAWARE
DIGAMBARA JAINA GRANTHAMALA
OR
Karanja Jaina Series

Edited—

With the Cooperation of Various scholars

By—

Hiralal Jain, M. A., L L. B.,
King Edward College, Amraoti.

Volume II.

Published by—

*Karanja Jaina Publication Society,
Karanja, Berar, India.*

Savayadhammadoha

An Apabhramsa work of
the 10th century.

Critically edited

*With Introduction, Translation, Glossary,
Notes and Index*

By

Hiralal Jain, M. A., L L. B.,

Asstt. Professor of Sanskrit,

King Edward College, Amraoti;

Sometime Research Scholar, Allahabad University.

1932.



एहु धम्म जो आयरइ वंभणु सुहु वि कोइ ।
सो सावउ किं सावयहं अण्णु कि सिरि मणि होइ ॥७६॥



प्राक्कथन

प्रस्तुत ग्रन्थ के दर्शन प्रथम बार मुझे सन् १९२४ में कारंजा के सेनगण भण्डार में हुए थे और उस प्रति पर से इस ग्रन्थ का परिचय सन् १९२६ में प्रकाशित Catalogue of Sanskrit and Prakrit Mss. in C. P. & Berar में दिया गया था। उस परिचय से कई विद्वानों का ध्यान इस ग्रन्थ की ओर आकर्षित हुआ और उसे प्रकाशित कराने के लिये मुझ पर आग्रह होने लगा। किन्तु एक ही प्रति परसे इस का सम्पादन करने का मुझे साहस नहीं हुआ, इससे ठहरना पड़ा। अगले वर्ष इस ग्रन्थमाला की नींव ढाली गई और तबसे ग्रन्थ की अन्य पोथियों की खोज में विशेषरूप से प्रयत्नशालि होना पड़ा। सन् १९३० में हिन्दुस्तानी एकाडेमी, यू. पी., के अध्यक्ष श्रीयुक्त डॉ. ताराचन्द्रजी एम.ए., बी. फिल., ने इस ग्रन्थ को देखने की इच्छा प्रकट की। किन्तु उस समय तक हमारे हाथ में इसकी उपर्युक्त एक ही वही प्रति थी और उसकी प्रथम कापी तैयार की जा रही थी इससे वह भेजी नहीं जा सकी। धीरे धीरे अन्य प्रतियों का पता चला और उसी अनुसार इसका संशोधन होता गया। अबतक हमें इसकी ग्यारह पोथियों का पता चला है जिनका परिचय 'संशोधन सामग्री' में कराया गया है।

पहले हमारा विचार ग्रन्थमाला के अन्य ग्रन्थों के सदृश इसका सम्पादन भी अंग्रेजी में करने का था। किन्तु अनेक मित्रों व ग्रन्थमाला के सहायकों का आग्रह हुआ कि अपभ्रंश भाषा के कुछ ग्रन्थ हिन्दी में भी सम्पादित होना चाहिये ता कि हिन्दी संसार में उक्त दोनों भाषाओं का सम्बन्ध स्पष्ट रूप से झलक जावे। तदनुसार इस ग्रन्थ का सम्पादन हिन्दी में करने का निश्चय हुआ। आगे प्रकाशित होने वाले ग्रन्थों में भी अनेक ग्रन्थों का हिन्दी में सम्पादन करने का विचार है।

इस ग्रन्थ के सम्पादन में हमें हमारे मित्र श्रीयुक्त ए.एन.उपाध्ये एम. ए., अर्धमागधी प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापूर, से बहुत सहायता मिली है। उन्होंने द. प्रति प्राप्त होने के पूर्व सुझे उस प्रति की अपने लिये कराई हुई एक कापी देखने के लिये भेजने की कृपा की तथा पत्रों द्वारा भण्डारकर इन्स्टीट्यूट, पूना, की तीन पोथियोंका परिचय कराया। सन् १९६१ के Annals of Bhandarkar Oriental Research Institute में आपका ' Joindu and his Apabhramsa Works ' शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ है। हमने उस लेख से भी सहायता ली है। ग्रन्थ के कुछ संस्कारद वाक्यों को हमने आपके पास विचार के लिये भेजा था उनपर भी आपने पत्र द्वारा मत प्रकट करने की कृपा की। इसका हमने टिप्पणी में उपयोग किया है। इस सब सहायता के लिये हम आपका बहुत उपकार मानते हैं।

हमारे मित्र डाक्टर पी. एल. वैद्य, एम्. ए., डी. लिट्., प्रोफेसर, वाडिया कालेज, पूना, ने भण्डारकर इन्स्टीट्यूट, पूना, की भ. प्रति हमारे अवलोकनार्थ भिजवाने की कृपा की। तदर्थ हम आपका आभार मानते हैं।

श्रीयुक्त पन्नालालजी अग्रवाल, सहायक मंत्री, जनमित्रमण्डल दिल्ली, व श्रीयुक्त मेहेन्द्रजी, सम्पादक ' वीरसेन ' आगरा, ने हमें क्रमशः द. और अ. प्रतियां भिजवाने की कृपा की। इसके लिये हम आपके कृतज्ञ हैं।

सुहृद् डॉ. ताराचन्द्रजी गंगवाल, एम. बी. बी. एस., पेल्लेस सर्जन, जयपुर, व श्रद्धेय मास्टर मोतीलालजी सेंधी, संस्थापक, सन्मति पुस्तकालय, जयपुर, ने हमें जयपुर की पोथियां देखने में बड़ी सहायता पहुंचाई। एतदर्थ हम आपके आभारी हैं।

इस ग्रन्थ के सम्पादन व ग्रन्थकर्ता का निर्णय करने में हमें क. प्रति से विशेष सहायता मिली है। इस प्रति के लिये हम भठारकर महाराज श्री वीरसेनजी स्वामी, सेन गण, कारंजा के ऋणी हैं। इस ग्रन्थ-

माला को सफल बनाने में आप बहुत कुछ कारणीभूत हुए हैं जैसा कि हम प्रथम ग्रंथ की प्रस्तावना में कह चुके हैं।

मान्यवर गोपाल अम्यादासजी चवरे, कारंजा, इस ग्रन्थ-माला के जीवनाधार हैं। आपकी प्राचीन जैन साहित्य को उत्तम ढंग से प्रकाशित देखने की बड़ी उत्कण्ठा है। आपकी ही प्रेरणा से हमें इस कार्य में विशेष उत्साह हुआ है। आपका उत्कार चिरस्मरणीय है।

सरस्वती प्रेस, अमरावती, के मैनेजर श्रीयुक्त टी. एम. पाटील तथा प्रेस के अन्य कर्मचारियों ने इस ग्रन्थ को छापने में बड़ी रुचि और सावधानी दिखाई है इसके लिये मैं उन्हें हृदय से धन्यवाद देता हूँ।

इस ग्रन्थमाला का प्रधान उद्देश्य प्राचीन जैन साहित्य को इस ढंग से प्रकाशित करने का है कि जिससे साहित्यिक छानबीन व ऐतिहासिक खोज में विशेष सहायता पहुंचे। यह हम माला के प्रथम ग्रन्थ में ही प्रकट कर चुके हैं। यदि उस उद्देश्य की प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा किसी अंश में पूर्ति हुई तो हम व हमारा मण्डल अपने प्रयास को सफल समझेंगे। उसी दिशा में किसी प्रकार की कमी व त्रुटि की पूर्ति के सम्बन्ध में हमारे विद्वान् पाठक जो सम्मति प्रदान करने की कृपा करेंगे उसका हार्दिक स्वागत किया जायगा।

फ्रिंग एडवर्ड कालेज,
अमरावती
अनन्त चतुर्दशी, वि. सं. १९८९.

हीरालाल

विषयसूची

	पृष्ठ
प्राक्कथन	१
भूमिका	१-११-१
१ संशोधन सामग्री	१
२ ग्रन्थकर्ता	३
३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीका- टिप्पणी व परम्परा	१-१११
४ भाषा और व्याकरण	१३)
सावयधम्मदोहा, मूल पाठ, पाठभेद व अनुवाद	१-६७
परिशिष्ट (अधिक दोहे सानुवाद) ...	६८-७१
शब्दकोश	७२-१०४
टिप्पणी	१०५-१२०
दोहों की वर्णानुक्रमणिका	१२१-१२५
शुद्धिपत्र	१२६

भूमिका

१ संशोधन सामग्री

अवतक सावयधम्मदोहा की प्राचीन हस्तलिखित नौ पोथियां हमारे देखने में व दो सुनने में आई हैं। इनमें से चुनी हुई चार पोथियों (अ. क. ज. द.) का अक्षरशः मिलान करके प्रस्तुत संस्करण में उनके पाठ भेद अंकित किये गये हैं व शेष से यत्र तत्र सहायता ली गई है। इन प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

अ. प्रति मोतीकटारा, आगरा, के दिगम्बर जैन मंदिर की है। पत्र संख्या-१८; आकार ९ $\frac{3}{4}$ " X ९"; पंक्तियां प्रति पृष्ठ — ७ से ९ तक; वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग ३०; हाँसिया ऊपर नीचे- १", दाँये बाँये १ $\frac{1}{2}$ ". प्रारम्भ का एक और अन्त के दो पत्र दूसरे हाथ के लिखे हुए हैं। अनुमानतः पहले पत्र बहुत जीर्ण होजाने से उनकी नकल करके ये पत्र जोड़ दिये गये हैं। जीर्ण पत्रों का अब पता नहीं है।

प्रारम्भ—ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अंत—इति श्रावकाचारदोहडा जोगेन्द्रदेवकृत संपूर्ण ॥ सुभं भवतु ॥

इस प्रति में कुल दोहों की संख्या २२५ है। अधिक दोहा परिशिष्ट में देखिये। १० वें दोहे के प्रथम चरण का पाठ कुछ भिन्न है [पाठभेदों में देखिये]। इसके पाठ क. प्रति से अधिक मिलते हैं।

क. प्रति कारंजा के सेनगणमंडार की है। पत्रसंख्या- १६; आकार- ११" X ५"; पंक्तियां प्रतिपृष्ठ- ९; वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग ३०; हाँसिया ऊपर नीचे- $\frac{3}{4}$ ", दाँये बाँये- १" ।

प्रारम्भ—ॐ नमः श्री पार्श्वनाथाय नमः धरणेन्द्रपद्मावतीसहिताय ।

अन्त—इय दोहाबद्धसावयधम्मं देवसेनै उवादिट्टु ।

लहुअक्खरमत्ताहीयमो पय सयण खमंतु ॥

इय दोहाबद्धसावयधम्मसम्मत्ते लिपितमिनं जगतकीर्तेण संवत्

१७८० कुवार वदि १४ हृदयनग्रमध्यात् लिपितमिनं ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २३५ है और एक संस्कृत श्लोक 'उक्तं च' रूप से उद्धृत किया गया है (परिशिष्ट देखिये)। इसके पाठ अ. प्रति से अधिक मिलते हैं ।

ज. प्रति जयपुर के तेरापंथी मंदिर की है । पत्रसंख्या—११; आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$; पंक्तियां प्रतिपृष्ठ—१३; वर्ण प्रति पंक्ति—लगभग ३५; हाँसिया ऊपर नीचे— $\frac{१}{२}''$; दाँये बाँये— $१\frac{१}{४}''$ ।

प्रारम्भ—श्री जिनाय नमः ।

अन्त—इति श्रीश्रावकाचारदोहकं समाप्तं ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २२३ है । दोहा नं. २१९ नहीं है । नंबर देने में त्रुटि के कारण प्रति के अन्तिम दोहे पर नं. २२१ आया है ।

द. प्रति पंचायती दिगम्बर जैन मंदिर, देहली, की है । पत्रसंख्या १३; आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५''$; पंक्तियां प्रतिपृष्ठ—९ से ११ तक; वर्ण प्रति पंक्ति—लगभग ३२; हाँसिया ऊपर नीचे— $\frac{३}{४}''$, दाँये बाँये— $१''$ । दोहों की संख्या २२४।

प्रारम्भ—ॐ नमो वीतरागाय ।

अन्त—इति श्रावकाचारदोहकं समाप्तम् ।

अथ संवत्सरेऽस्मिन् श्री नृगवक्रमादेयराज्ये संवत् १६०३ वर्षे । श्रावण वदि ११ शुक्रादने । मृगाशरनक्षत्रे । व्याघात-

नामयोगे । मानस उपजोगे । श्रीपथासुमस्थाने । श्रीलाहि
असलेमसाहिराज्यप्रवर्तमाने । श्रीजैनसंघे ब्रह्मदीप तत्
शिष्यणी शीलतोयतरंगिणी वाई देवललिखापितं आत्मार्थे ।
ज्ञानवान् ज्ञानदानेन इत्यादि चार श्लोक.

इस प्रशस्ति से हमें ज्ञात होता है कि यह प्रति विक्रम संवत् १६०३
तदनुसार सन् १५४६ ईस्वी में लिखी गई थी और उस समय दिल्ली के तख्त
पर साह असलेमसाह (शेरशाह सूर का बेटा सलीमशाह सूर) था । यह
उल्लेख मुगल व शूरवंश के इतिहास के लिये महत्वपूर्ण है ।

प. प्रति जयपुर के पाटोदी जैन मंदिर की है । पत्र संख्या-३९;
दोहों की संख्या- २२४. हाँसिये पर टिप्पण है ।

अन्त- इति उपासकाचारे आचार्य श्री लक्ष्मीचन्द्रविरचिते
दोहकसूत्राणि समाप्तानि । स्वस्ति संवत् १५५५ वर्षे
कार्तिक सु. १५ सोमे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बला-
त्कारगणेऽभयविद्यानंदिपट्टे मल्लिभूषण ततिशय्य पं. लक्ष्मण-
पठनार्थं दोहाश्रावकाचार ।

यह प्रति वि. सं. १५५५ तदनुसार सन् १४९८ ईस्वी की लिखी हुई
है । अतः प्राप्त पेशियों में जिनमें लिखने का समय पाया जाता है उन सब में
प्राचीन है । दुर्भाग्य से इस प्रति का पूरा २ मिलान करने की मुझे सुविधा
न मिल सकी ।

प. २. यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है । पत्र संख्या-
११; दोहों की संख्या- २२४. लिखने का समय नहीं दिया गया ।

प. ३. यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है । पत्र संख्या-
१४; दोहों की संख्या- २२७; लिखे जाने का समय- संवत् १६१२
वैशाख सु. ११.

प. ४ यह प्रति भी उपर्युक्त पाठोदी मंदिर की है। पत्र संख्या-८; दोहों की संख्या-२२७; लिखे जाने का समय नहीं दिया है।

भ. प्रति भाण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट, पूना, की नं. १३०८/१८९१-९५ की है। पत्र संख्या-१००, आकार-१० $\frac{3}{4}$ " X ५"; पंक्तियां प्रतिपृष्ठ-४; वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग २८; हांसिया ऊपर नाचे-१", दूँये बाँये-१ $\frac{1}{2}$ ". इसमें दोहों की संख्या २२५ है। दोहा नं. २०० व २१९ नहीं हैं तथा तीन दोहे अधिक हैं [परिशिष्ट देखिये]। किन्तु नंबर देने में त्रुटि के कारण अन्तिम दोहे का नं. २२६ आया है। यह प्रति सटीक है। इसके पाठों व टीका का उपयोग प्रस्तुत ग्रन्थ की 'टिप्पणी' में किया गया है। टीका का विशेष परिचय आगे दिया जायगा।

प्रारम्भ- अथ प्राकृत दोधकबंध उपासकाचार लिख्यते।

अन्त- इति श्रावकाचारदोहकं लक्ष्मीचन्द्रकृत समाप्तं। श्री।

मूलं योगीन्द्रदेवस्य लक्ष्मीचन्द्रस्य पंजिका।

वृत्तिः प्रमाचन्द्रमुनेर्महती तत्त्वदीपिका ॥ १॥

भ. २. यह प्रति भी उपर्युक्त भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट की है। और संवत् १५९३ की लिखी हुई है। दोहों की संख्या २२४ है तथा ग्रंथ का नाम 'श्रावकाचार दोहडा' दिया गया है।

भ. ३. यह प्रति भी उपर्युक्त भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट की है। इसमें दोहों की संख्या २२४ है। १० वें दोहे का पाठ अ. प्रति के समान है (पाठभेद देखिये)। वह संवत् १५९९ की लिखी हुई है।

अन्त- इति उपासकाचारे आचार्यलक्ष्मीचन्द्रविरचिते दोहक-सूत्राणि समाप्तानि।

उपर्युक्त दोनों प्रतियां रत्नकीर्ति के शिष्य आर्य व ब्रह्म बहोडन के लिये लिखी गई हैं। वे उपर्युक्त इन्स्टीट्यूट के नं. ९९२/१८८७-९१ के एक

ही गुटके में बंधी हुई हैं। इन प्रतियों को हमने नहीं देख पाया। उनका परिचय हमें हमारे भिन्न श्रियुक्त ए. एन. उपाध्ये, एम. ए., अर्धमागधी प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापुर, के एक पत्र से प्राप्त हुआ है।

२ ग्रन्थकर्ता

यह ग्रन्थ किसका बनाया हुआ है यह प्रश्न बड़ा जटिल है। ग्रन्थ के मूलभाग में कर्ता का कहीं, कोई, किसी प्रकार का भी उल्लेख नहीं पाया जाता। किन्तु जिन हस्तलिखित प्रतियों का ऊपर परिचय दिया गया है उनमें से अनेक के अन्त में ग्रन्थसमाप्तिसूचक वाक्यों में ग्रन्थकर्ता का नामोल्लेख किया गया है। हम यहां इन्हीं उल्लेखों की सूक्ष्म जांच कर सच्चे ग्रन्थकर्ता के पता लगाने का प्रयत्न करेंगे।

तीन पौधियों (प; भ; म. ३.) में यह ग्रन्थ लक्ष्मीचन्द्रकृत या विराचित कहा गया है। विद्यानन्दि के शिष्य श्रुतसागर कृत पट्प्राभृत टीका में इस ग्रन्थ के आठ दोहे उद्धृत किये गये हैं और दो स्थानों पर उन दोहों के कर्ता स्पष्ट रूप से लक्ष्मीचन्द्र या लक्ष्मीधर कहे गये हैं—‘तथा चोक्तं लक्ष्मीचन्द्रेण गुरुणा’; ‘तथा चोक्तं लक्ष्मीधरेण गगवता’। कहने की आवश्यकता नहीं कि ये दोनों नाम एक ही व्यक्ति के द्योतक हैं। इससे भी उक्त प्रतियों के कथन की पुष्टि होती है। पट्प्राभृतटीका की प्रकाशित पुस्तक की भूमिका में जो श्रुतसागर का परिचय दिया गया है उससे ज्ञात होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी उनके समसामयिक थे तथा उनकी गुरुपरम्परा इसप्रकार थी—विद्यानन्दि—मल्लिभूषण—लक्ष्मीचन्द्र। उनकी एक चेली ने आशाधर कृत ‘महाभिवेकसाग्य’ को अपने हाथ से लिखकर संवत् १५८२ में पूरा किया था। इन उल्लेखों से ऐसा प्रतीत होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी ही प्रस्तुत ग्रन्थ के कर्ता थे, तथा वे संवत् १५८२ के लगभग हुए हैं।

किन्तु म. प्रति में जो अन्तिम श्लोक है उससे इस कथन की सत्यता में सन्देह उपस्थित हो जाता है। इस श्लोक में प्रस्तुत ग्रन्थ के साथ

तीन नामों का सम्बन्ध बतलाया गया है—मूलग्रन्थकार योगीन्द्रदेव, पंजिका-
कार लक्ष्मीचन्द्र और वृत्तिकार प्रणाचन्द्र मुनि । इसी कथन के साथ साथ प.
प्रति के अन्तिम वाक्य पर विचार कीजिये । उस वाक्य में कहा गया है
कि संवत् १५-१५, कार्तिक सुदि १५, सोमवार को विद्यानान्दि के पट्ट पर अधि-
ष्ठित मल्लिभूषण के शिष्य पं. लक्ष्मण के पठनार्थ देहकश्रावकाचार लिखा
गया । हमारा अनुमान है कि लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्र का दीक्षित होने से पूर्व का
नाम है और उन्हीं की शिष्यावस्था में उनके पठनार्थ वह प्रति तैयार हुई
थी । इससे निश्चय हो गया कि लक्ष्मीचन्द्रजी इन दोहों के मूलकर्ता नहीं हैं ।
उनकी बनाई हुई 'पंजिका' कौनसी है इसपर आगे चलकर विचार किया
जायगा । प. प्रति में जो 'लक्ष्मीचन्द्रविरचिते' वाक्य आया उसी से
पाँछे के लिपिकारों ने तथा श्रुतसागरजी ने धोखा खाया । यथार्थ में वहाँ
'श्री लक्ष्मीचन्द्रलिखिते' या श्रीलक्ष्मीचन्द्रार्थलिखिते' पाठ होना चाहिये
था । लक्ष्मीचन्द्रकृत अन्य कोई संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश ग्रन्थ हमारे देखने
सुनने में नहीं आया ।

ग्रन्थकर्ता की खोज में अब हमारी दृष्टि योगीन्द्रदेव पर जाती है
जो अ. और म. प्रति में इस ग्रन्थ के कर्ता कहे गये हैं । योगीन्द्रदेव के
अवतक चार ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं—परमात्मप्रकाश, योगसार, अनृताशीति
और निजात्माष्टकम् । इनमें से प्रथम दो प्रस्तुत ग्रन्थ के समान ही अप-
भ्रंश दोहों में रचे गये हैं । तीसरा ग्रन्थ संस्कृत व चौथा प्राकृत में है । श्रीयुक्त
उपाध्ये ने एक अपभ्रंजी लेख में प्रस्तुत ग्रन्थ व परमात्मप्रकाश का मिलन कर
यह मत प्रकट किया है कि इन दोनों की रचना में एक दो जगह साधारण
सम्य को छोड़ कोई स्मरणीय सादृश्य नहीं है । हमने ग्रन्थकार के सभी
ग्रन्थों को इसी हेतु से देखा । तीन ग्रन्थों में से तो कोई सादृश्य नहीं मिला
किन्तु परमात्मप्रकाश में निम्न लिखित उक्तियों पर दृष्टि अटकती । मिलान
की सुविधा के लिये हम प्रस्तुत ग्रन्थ के अवतरणों के साथ साथ इन्हीं यहाँ
लिखते हैं —

परमात्मप्रकाश

सावयधम्मदोहा

- ८ भावें पणविवि पंचगुरु
 २०३ मरगउ जेण वियाणियउ
 तहिं कच्चि कउ गणु ।
 २१८ खीला लगिगवि ते जि मुणि
 देउल देउ डहंति ।
 २२१ अत्यउ कहिं मि कुडिल्लियइं
 २३९ रुवि पर्यंगा सदि मिय ...
 २४१ लोहहं लगिगवि हुयवहहं
 पिक्खु पडंतउ तोडु ।
 २६८ मूलविणट्ठइं तरुवरहं अवसइं
 सुक्कहिं पणु ।
 २९२ तुट्ठइ मोहु तवत्ति तरु

- १ पणवेत्थिणु भावें पंचगुरु
 २ जिम मरगउ कच्चेण
 १०६ देउल लगिगय खिल्लियइं
 किं ण पलोट्ठइ मुक्खु ।
 ११२ जाम ण देहकुडिल्लियइं
 १२६ रुवासत्त पर्यंगडा ...
 १३४ लोहमुक्कु सायर तरइ
 पेक्खु परोहण तेम ।
 ४५ अह कंदलि उप्पाडियइं वेल्लिहे
 पत्त समत्त ।
 १०० फुट्ठिवि जाइ तडत्ति

अब प्रश्न यह है कि क्या अ. और भ. प्रति के कथन तथा उपर्युक्त सादृश्य पर से यह ग्रन्थ योगीन्द्रदेवकृत कहा जा सकता है ? सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर इन सादृश्यों में हमें ऐसा एक भी नहीं दिखता जो आकस्मिक न हो सकता हो । फिर, भाषा को छोड़ कर जब हम विषय पर आते हैं तो योगीन्द्र के ज्ञात ग्रन्थों तथा प्रस्तुत ग्रन्थ में बड़ा अन्तर मिलता है । योगीन्द्र यथार्थ नाम योगीन्द्र ही थे । उनके सब ग्रन्थ अध्यात्म तत्त्वों से ओतप्रोत हैं । उनका उपदेश आदि से अन्त तक यही है कि बाह्य क्रियाओं व आढम्बरों में कुछ तथ्य नहीं है । अपनी आत्मा में लीन होने से ही सच्चा सुख मिल सकता है । योगीन्द्र को सृष्टि आत्ममय दिखती थी । उनके विचार वेदान्तियों कैसे थे । वे देव, शास्त्र, गुरु की पूजा के बहुत परे थे । उनके विचार से—

देउल्ल देउ वि सत्थु गुरु तित्थु वि वेउ वि कब्बु ।

वत्थु जु दीसइ कुसुमियउ इंधणु होसइ सव्वु ॥ १२. २५७ ॥

कासु समाहि करउं को अंचउँ ।

छोपु अछोपु करिवि को वंचउँ ॥

हल सह कलहि केण सम्माणउँ ।

जहिं जहिं जोवउं तहिं अप्पाणउँ ॥ योग. २९ ॥

इन विचारों को लेकर यह संभव नहीं जान पड़ता कि उन्होंने दान, पूजा, उपवासादि के महत्त्व के प्रतिपादक प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना की होगी । यह हो सकता है कि उन्होंने योगीन्द्र होने से पूर्व गृहस्थावस्था में ही इस ग्रन्थ की रचना की हो । किन्तु एक तो इस ग्रन्थ में उनकी भार्वा अध्यात्मिकता के कोई विशेष लक्षण नहीं पाये जाते । दूसरे कवित्व की दृष्टि से प्रस्तुत ग्रन्थ योगीन्द्र के अन्य ग्रन्थों से अधिक प्रौढ जान पड़ता है । अतः एक ही ग्रन्थकार की कृति मानने पर उसे इन ग्रन्थों से पूर्व रचित कहना उपपन्न नहीं जँचता ।

ग्रन्थकार के सम्बन्ध में हमें जो तीसरा संकेत मिलता है वह क. प्रति के अन्तिम दोहे में है । उसमें यह ग्रन्थ 'देवसेन उवदिट्ठु' अर्थात् देवसेन द्वारा उपदिष्ट कहा गया है । दिगम्बर जैन ग्रन्थकारों में देवसेन एक सुप्रसिद्ध प्राकृत कवि हुए हैं । उनके प्रकाशित ग्रन्थ दर्शनसार, आराधनासार, तत्त्वसार, नयचक्र, आलाप पद्धति व भावसंग्रह— इस समय हमारे सन्मुख हैं । आलापपद्धति को छोड़ शेष सब ग्रंथ प्राकृत भाषा में रचे गये हैं । दर्शन-सार को छोड़ शेष सब माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला में प्रकाशित हुए हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ से साम्य की खोज में हमने इन सब को देख डाला । भावसंग्रह में हमें हमारे ग्रन्थ से कुछ विशेष सादृश्यतायें मिली हैं । उन्हें हम यहां उद्धृत करते हैं—

साधयधर्मदोहा

भावसंग्रह

३ जिह समिलहिं सायर गयहिं
दुल्लहु जूयहु रंधु ।
तिह जीवहं भवजलगयहं
मणुयत्ताणि संबंधु ॥

१६९ अहवा जइ कहव पुणो
पावइ मणुयत्तणं च संसारे ।
जुयसमिला संजोए
लहइ ण देसो कुलं आऊ ॥

२२ मज्जु मंजु महु परिहरहि
कीरे पंजुवर दूरि ।

३५६ महमज्जमंसविरई
चाओ पुण उंवराण पंचणहं ।

८१ दंसण रहिय कुपात्ति जह
दिणगइ ताह कुमोउ ।

५३३ कुच्छियपत्ते किं वि वि
फलइ कुदेवेसु कुणरतिरणसु ।

८२ हयगयसुणहहं दारियहं
मिच्छादिट्टिहिं भोय ।

५४४ कैई पुण गयतुरया
गेहे रायाण उणणई पत्ता ।

८३ तं अपत्तु आगामि भणित
णउ वयदंसणु जासु ।
णिप्फलु दिण्णउ होइ तसु
जह ऊसरि कउ सासु ॥

५३२ ऊसरखित्ते बीयं सुक्खे सुक्खे
य णीरअहिसेओ । जह तह
दाणमवत्ते दिण्णं खु गिर-
त्थयं होइ ॥

८५ इक्कु वि तारइ भवजलहि
बहुदायार सुपत्तु ।
सुपरोहणु एक्कु वि बहय
दीसइ पारहु णितु

५०९ जह णावा णिच्छिदा....
तारइ पारावारे....

५१० तह संसारसमुदे...
तारेइ गुणाहियं पत्तं ।

१६१ इक्छिदिय पाहणभरिय
जुइ णाव ण मंति

५४८ णावा जह सच्छिदा
परमप्पाणं च उवाहिसलिलमिम
बोलेइ तह कुपत्तं
संसार महोवही भीमे ॥



सावयधम्मदोहा

८६ दाणु कुपत्तहं दोसंढइ
बोलिज्झइ णहु भंति ।
पत्थरु पत्थगणाव कहिं
दोसइ उत्तरंति ॥

१९२ गमणट्टियहं तरंढउ वि
अहव ण पावइ पारु ।

२२१ लोहकजि दुत्तरतरणि
णाव विचारिय तेण ।

८९ काइ बहुत्तइ संपयइ
जइ किविणहं घरि होइ ।

९३ जो घरि हुंतइ धणकणइ
मुणिहिं कुभोयणु देइ ।
जम्मि जम्मि दालिह्ढउ
पुट्टि ण तहु छंढेइ ॥

९६ उत्तमाइं भोयावणिहिं

९७ घरि घरि दस कप्पयर जहिं
ते पूरहिं अहिलासु ।

१३१ ण्हाणें सुज्झइ भंतिक्क
छित्तउ चंडालेण ।

५४७ पत्थरमया वि दोणी
पत्थरमप्पणयं च बोलेइ ।
जह तह कुच्छियपत्तं
संसारे चव बोलेइ ॥

१८७ जह पाहाणतरंढे
लगो पुरिसो हु तीरणी तोए
वुट्टइ विगयाधारो...

५४९ लोहमए कुतरंढे
लगो पुरिसो हु तीरणीवाहे ।

५५९ किविणेण संचयधणं
ण होइ उवयारियं जहा तत्स ।

५१६ जो पुण हुंतइ धणकणइ
मुणिहिं कुभोयणु देइ ।
जम्मि जम्मि दालिह्ढउ
पुट्टि ण तहो छंढेइ ॥

५८७ पुणवलेणुवज्जइ
कहमवि पुरिसो य भोयभूर्मासु।
भुंजेइ तत्थ भोए
दहकप्पतरुभवे दिव्वे ॥

५९१ पायव दसप्परारा
चित्तिं दिति भंणुयाणं ।

१७ मंणइ जलेण सुद्धि
२० को इह जलेण सुज्झइ
२३ ण्हंता वि ते ण सुद्धा
२४ किं कुणइ तेसु ण्हाणं

१७० सूखगमणि तलाउ

१८६ अह सरवरि णइसारिणइं
पाणिउ होइ अगाहु ।

१८३ जलधारा जिणपयगयउ
रयहं पणासइ णामु ।

३९२ जह गिरिणइ तलाए

अणवरयं पविसए सल्लि-
परिपुण्णं ।

३९९ गिरिणिगउ णइवाहो
पविसइ सरम्मि जहाणवरयं ।

४७० पसमइ रयं असेसं
जिणपयकमल्लेसु दिण्ण जल-
धारा ।

इन अवतरणों में भाव, भाषा व उक्तिविशेष का सादृश्य विचारणीय है । इसके अतिरिक्त कुछ शब्दों का साम्य भी उल्लेखनीय है—

कप्पड (सा. ५६, भा. ५७३); छंड या छड् (सा. ३९ आदि, भा. २११ आदि); तलाउ (सा. १७०, भा. ३९२); एवड (सा. १७९, भा. ४१५); चड्फड (सा. १२४, १५८, भा. ४५); तरंड (सा. १९२, भा. ५४९); कंज (सा. १२५, भा. ४४९). ४१ वें दोहे का पुट्टिमंस संभव है १७३ वीं गाथा के 'पिठर' का ही बोधक हो (देखो ४१ दोहे की टिप्पणी) ।

यथार्थ में सावयधम्म के २२४ दोहे व भावसंग्रह की ३५० से ५९९ तक की २५० गाथाओं के विषय, भाव व भाषा में असाधारण सादृश्य है । कहीं एक ही विषय दोनों में एकही प्रकार से आया है, जैसे—

१. पात्र और दान का विवेक— सा. ७९ आदि; भा. ४९७ आदि.

२. घृतादि सर्वरसाभिषेक — सा. १८१ आदि; भा. ४३८ आदि.

३. अष्टद्रव्यपूजा और फल — सा. १८४ आदि; भा. ४७१ आदि.

४. धर्म से स्वर्गादि सुख और मोक्ष—सा. १६३ आदि; भा. ४८४ आदि.

किसी किसी विषय का एक ग्रन्थ में उल्लेख मात्र तथा दूसरे में उसका पूरा विवरण मिलता है, जिससे ये दोनों ग्रन्थ एक दूसरे के परिपूरक से ज्ञात होते हैं; जैसे—

१. अष्टमूलगुण व वारह व्रत का भावसंग्रह की ३५२ व ३५६ वीं गाथाओं में उल्लेख मात्र है। सावयधम्म के १० से ५२ तक के ४३ दोहों में इन्हीं का सविस्तर वर्णन है।

२. भावसंग्रह की ३७५ वीं गाथा में तीर्थकर के अष्ट प्रातिहार्य का उल्लेख मात्र है। सावयधम्म में उन आठों का आठ दोहों (१७०—१७७) में काव्य की रीति से वर्णन है।

३. सावयधम्म के २१२ वें दोहे में सिद्धचक्र की स्थापना का बहुत सूक्ष्म उल्लेख है। इसी विषय का भावसंग्रह की ४४३—४५६ गाथाओं में बहुत विशद वर्णन है।

इस प्रकार इन दोनों ग्रन्थों में एक ही कर्ता का हाथ दिखाई देता है। विशेषतः सावयधम्म का जो ९३ वां दोहा भाव संग्रह के ५१६ नं. पर जैसा का तैसा पाया जाता है उससे इस विषय में बहुत कम सन्देह रह जाता है। भावसंग्रह जिन दो हस्तलिखित प्रतियों पर से छपाया गया है उनमें से एक प्रति में यह दोहा 'उक्तं च' रूपसे पाया गया है। किन्तु अधिक पुरानी प्रति में 'उक्तं च' शब्द नहीं है। यदि 'उक्तं च' शब्द मूल के ही मान लिये जाय तो इससे यही सिद्ध होता है कि सावयधम्म की रचना भावसंग्रह से पूर्व हो चुकी थी और कर्ता ने उस दोहे को चर्चा प्रसंगोपयोगी जान उद्धृत कर दिया। ऐसी द्विरुक्ति देवसेनजी के अन्य ग्रन्थों में भी पाई जाती है। इसी भावसंग्रह में उनके दर्शनसार की अनेक गाथाएँ आई हैं। उक्त दोहे को पीछे का प्रक्षिप्त मानने का न तो कोई प्रमाण है और न कोई कारण।

एक और बात है जो प्रस्तुत ग्रन्थ को देवसेनकृत स्वीकार करने में सहायता पहुंचाती है। देवसेनकृत जिन ग्रन्थों का उल्लेख हम ऊपर कर

आये हैं उनमें एक 'नयचक्र' भी है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला में यह लघु नयचक्र के नाम से छपा है और उसी के साथ एक और बृहत् नयचक्र छपा है जो माहल्लदेवकृत है। मिलान करने से ज्ञात हुआ है कि बृहत् नयचक्र में लघु नयचक्र पूरा गुंथा हुआ है। यदि हम पहले को दूसरे का परिवर्धित रूप या दूसरे को पहले का संक्षिप्तरूप कहें तो अनुचित न होगा। इस परिवर्धित रूप के अन्त में निम्न लिखित चार गाथायें पाई जाती हैं—

सुणिऊण दोहरत्थं सिरुवं हसिऊण सुहंकरो भणइ ।

एत्थ ण सोहइ अत्थो गाहावंधेण तं भणह ॥ ४१८ ॥

सियसहसुणयदुणयदणुदेहविदारणेक्कयरवीरं ।

तं देवसेनेदेवं णयचक्कयरं गुहं णमह ॥ ४२१ ॥

दच्चसह्मावपयात्तं दोहयबंधेण आसि जं दिट्ठं ।

गाहाबंधेण पुणो रइयं माहल्लदेवेण ॥ ४२२ ॥

दुसर्मारणेण पोयप्पेरिय संतं जह तिरं णट्ठं (?) ।

सिरिदेवसेणमुणिणा तह णयचक्कं पुणा रइयं ॥ ४२३ ॥

इन गाथाओं का अर्थ की दृष्टि से क्रम ठीक नहीं जान पड़ता तथा ४२३ वीं गाथा का पाठ कुछ भ्रष्ट है अतएव उसका भाव भी कुछ अस्पष्ट है। किन्तु मेरी समझ में इनका भाव यह आता है कि कोई प्राचीन नयचक्र अप्रसिद्ध हो गया था उसका पुनरुद्धार करने की दृष्टि से देवसेन ने फिरसे उसकी रचना की *। यह रचना दोहाबंध में हुई जिसे सुनकर एक शुभंकर महाशय ने हँस दिया और कहा कि यह अर्थ इस छंद में नहीं सेहता, इसे गाथाबद्ध करो। तदनुसार उनके शिष्य माहल्लदेव ने उसे गाथाओं में परिवर्तित किया।

* देवरोनजी की प्राचीन रचनाओं की खोजकर उनके पुनरुद्धार की यड़ी रुचि थी। दर्शनसार में उन्होंने स्पष्ट कहा है कि पुरानी गाथाओं का संचय करके ही उन्होंने उस ग्रन्थ को रचा।

यदि उक्त गाथाओं का यही ठीक भावार्थ हो तो हमें उससे दो बातें ज्ञात होती हैं । एक तो यह कि दोहा छंद का आविष्कार उस समय संभवतः नया था और पंडित-मंडली में वह हेय दृष्टि से देखा जाता था । दूसरी यह कि देवसेन को इस छंद में ग्रन्थरचना करने की रुचि थी । उनके भावसंग्रह में ही पांच पद्य अपभ्रंश भाषा के रङ्गा छंद के पाये जाते हैं और शेष भाग में भी अपभ्रंश भाषा का अधिक प्रभाव दिखता है । नयचक्र का विषय पाण्डित्यपूर्ण न्याय था । अतः ' शुभंकर ' के कुचक्र से उसका दोहाबद्ध रूप नष्ट कर दिया गया । किन्तु सावयधम्म साधारण गृहस्थों के लिये लिखा गया था इससे यह उस कुचक्र से बच गया ।

सौभाग्य से देवसेनजी के समय व देश के सम्बन्ध में कोई अनिश्चय नहीं है । उन्होंने अपने दर्शनसार ग्रन्थ के अन्त में स्पष्ट रूप से कह रक्खा है कि उन्होंने उस ग्रन्थ की रचना धारा नगरी के पार्थनाथ मंदिर में बैठकर संवत् ९९० की माघ सुदि १० वीं को समाप्त की । यथा—

‘ पुण्वायरियकयाइं गाहाइं संचिऊण णयत्थ ।

सिरिदेवलेणनणिणा धाराण संवसंतेण ॥ ४९ ॥

रहओ दंसणसारो हारो भव्वाण णवसए णवए ।

सिरि पासणाहगेहे सुविसुद्धे माहसुद्धदसमीए ॥ ५० ॥

धारा नगरी व मालवा प्रान्त में सदैव विक्रम संवत् का प्रचार रहा है तथा दर्शनसार में अन्यत्र जहां जहां संवत् का उल्लेख आया है वहां कर्ता ने स्पष्टतः ‘ विक्रमकालस्स मरणपत्तस्स ’ ऐसा कहा है । इससे उपरोक्त संवत् के भी विक्रम संवत् होने में कोई संदेह की स्थान नहीं है । धारा-नगरी विद्वानों के जुटाव के लिये प्राचीन काल में प्रसिद्ध ही रही है । प्राकृत भाषा का भी यहां अच्छा पठन होता रहा है । उपलब्ध प्राचीनतम प्राकृत कोष ‘ पाइयलच्छी- नाम- माला ’ की रचना भी जैन कवि धनपाल ने

विक्रम संवत् १०२९ में यहीं की थी व यहां के निवासी प्रभावचन्द्र पंडित ने विक्रम संवत् १११२ के आसपास पुष्पदन्त के अपभ्रंश काव्यों पर टिप्पण लिखे थे। (देखो णायकुमारचरित, भूमिका)।

अतः सिद्ध हुआ कि प्रस्तुत सावयधम्मदोहा के कर्ता देवसेन हैं, उसकी रचना विक्रम-संवत् ९९० के लगभग मालवा प्रान्त की धारा नगरी में हुई है तथा यह ग्रन्थ दोहा छंद का एक प्राचीनतम उदाहरण है।

३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीकाटिप्पणी व परम्परा.

इस ग्रन्थ का विषय श्रावकों का धर्म व आचार है। इस विषय के जैन ग्रन्थों का नाम प्रायः श्रावकाचार व उपासकाचार ही रखा जाता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ अधिकांश पोथियों में 'श्रावकाचार दोहक' या 'उपासकाचार' कहा गया है। किन्तु मूल ग्रंथ में यह नाम कहीं नहीं पाया जाता। 'श्रावकाचार' शब्द तक मूल ग्रन्थ में कहीं नहीं आया। ग्रन्थ कर्ता ने प्रथम ही दोहे में इसे 'सावयधम्म' कहा है व अन्त में (२२२ वां दोहा) इसे 'धम्मधेणु संदोहयहं' 'दोहों की धर्मधेनु' कहा है। क. प्रति में ग्रन्थ का नाम 'दोहावद्ध सावयधम्म' दिया गया है। यही नाम कर्ता को अभीष्ट ज्ञात होता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ का नाम 'सावयधम्म-दोहा' रक्खा गया है।

जान पड़ता है गत शताब्दियों में इस ग्रन्थ का कुछ अच्छा प्रचार रहा है, इसी से इसकी हस्तलिखित प्रतियां दिल्ली, आगरा, जयपुर, बारा व पूना में पाई गई हैं। कई प्राचीन लेखकों ने इसके सुंदर दोहे अपनी कृतियों में उद्धृत किये हैं। 'दोहा पाहुड*' में इसका एक दोहा (२१३) पाया जाता है। श्रुतसागर ने अपनी षट्प्राभृत-टीका में इसके आठ दोहे (१०५, १०९-

* यह ग्रन्थ भी अपभ्रंश-दोहों में है। इसे भी इस ग्रन्थमाला में प्रकाशित करने का प्रयत्न हो रहा है।

११२, १३९, १४८ और १५६) उद्धृत किये हैं जैसा कि ऊपर कह आये हैं। ब्रह्म नेमिदत्त कृत प्रीतिरचरित में इसके दो दोहे (२८, ६७) पाये गये हैं। सूक्ष्म परिशीलन से और अनेक ग्रन्थ में इन दोहों के पाये जाने की सम्भावना है।

भ प्रति के अन्तिम श्लोक से हमें ज्ञात हुआ है कि इस ग्रंथ पर लक्ष्मीचन्द्र ने एक 'पंजिका' तथा प्रभाचन्द्रमुनि ने एक 'तत्त्वदीपिका' नामक 'वृत्ति' लिखी। किन्तु उस पोथी पर से यह नहीं ज्ञात हो सका कि उसपर की टीका इनमें से कौन सी है। उस प्रति के वेष्टन पर भण्डारकर इन्स्टीट्यूट के कर्मचारियों ने 'दोधक धावकाचार लक्ष्मीचन्द्र की पंजिका सहित' ऐसा लिख रखा है जिससे ज्ञात होता है कि उनकी समझ में वही टीका लक्ष्मीचन्द्र कृत पंजिका है। इसके लिये उनका आधार उक्त श्लोक के अतिरिक्त और कुछ नहीं दिखता। इसके निर्णय के लिये और कोई प्रमाण न पा हमारा ध्यान 'पंजिका' व 'वृत्ति' के अर्थ व भेद पर जाता है। हेमचन्द्राचार्य ने टीका व पंजिका की परिभाषा इस प्रकार की है 'टीका निरन्तरव्याख्या पञ्जिका पदभञ्जिका' और इसकी टीका है 'सुगमनां विषमाणां च निरन्तरं व्याख्या यस्यां सा टीका। विषमाण्येव पदानि भनक्ति पदभञ्जिका'। इससे हमें ज्ञात हुआ कि लगातार व्याख्या का नाम टीका और केवल कठिन शब्दों की व्याख्या का नाम पञ्जिका है। हम 'वृत्ति' की भी कोई प्राचीन परिभाषा जानना चाहते थे किन्तु वह हमें फिर हाथ नहीं मिली। पर 'वृत्ति' का हम यह अर्थ समझते आये हैं कि उसमें मूल का सरल शब्दों में अनुवाद दिया जाता है जिसे अंग्रेजी में paraphrase कह सकते हैं। भ. प्रति की टीका हमें इसी प्रकार की ज्ञात होती है। उसे हम उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार पञ्जिका नहीं कह सकते। उसमें केवल विषम पदों की व्याख्या नहीं है किन्तु पूरे दोहे का सरलार्थ देने का प्रयत्न किया गया है। हमारा अनुमान है कि यह लक्ष्मीचन्द्रजी की 'पञ्जिका' नहीं किन्तु प्रभाचन्द्रमुनि की 'महती तत्त्वदीपिका वृत्ति' है।

इस वृत्ति में अन्तिम सात दोहों का अर्थ नहीं समझाया गया । हमने इस वृत्ति का उपयोग अपनी टिप्पनी में किया है । दो चार स्थानों पर इस वृत्ति से दोहों के अर्थ पर अच्छा प्रकाश पड़ा है और इसलिये हम इसके कर्ता का उपकार मानते हैं । किन्तु इस वृत्ति से कर्ता अपने लक्ष्य में कहां तक सफल हुए हैं यह टिप्पनी में स्थान स्थान पर उद्धृत अंशों से पाठकों को ज्ञात हो जावेगा । लेखक का साहस तो अवश्य प्रशंसनीय है किन्तु सत्य के नाते हमें कहना पड़ता है कि उनकी यह चेष्टा अधिकांश अनधिकार ही थी । उनके सन्मुख न तो मूल ग्रन्थ की शुद्ध कापी ही थी और न उनमें उसे शुद्ध कर सकने की शक्ति थी । वे अपभ्रंश भाषा के कुछ अच्छे जानकार ज्ञात नहीं होते । हां, विषय के जानकार अवश्य थे । उसी के सहारे बहुत कुछ अटकल पच्चू लिखते गये हैं । एकाध जगह तो उनका अटकल भी अटक गया (देखो दोहा नं. १३५ की टिप्पनी) । उनका संस्कृत का ज्ञान भी बहुत अधूरा था । वे लिङ्ग, वचन, तिङन्त कृदन्तादि के सब नियमों के परे थे । हम यह ऐसी त्रुटियों पर से नहीं कह रहे हैं जो लिपिकारकृत हों । उनकी भाषा में ऐसी त्रुटियाँ हैं जो लिपिमात्र के प्रमाद से नहीं हो सकतीं । वे ऋषित्व से भी सर्वथा हीन थे । मूल की सुन्दर सुन्दर उपमाओं व सूत्रों पर उन्होंने अपनी वृत्ति द्वारा पानी फेर दिया है । सारे ग्रन्थ में कठिनाई से दसवीस दोहे ऐसे होंगे जिनका पूरा भाव और शब्दार्थ उनकी वृत्ति में आगया हो । पूर्णतः शुद्ध संस्कृत तो शायद किसी एक दोहे की वृत्ति में भी न मिलेगी । पहले विचार हुआ था कि इन वृत्तियों के कुछ नमूने यहाँ उद्धृत किये जाय और इस हेतु कितने ही दोहों की वृत्तियाँ लिख भी डालीं थी । किन्तु पीछे उन्हें अनावश्यक जान छोड़ दिया । इस वृत्ति के विषय में हमने जो बातें यहाँ कही हैं उनके यथेष्ट प्रमाण टिप्पनी में उद्धृत अंशों में ही पाठकों को मिल जायेंगे ।

ये वृत्तिकार कब कहां हुए इसके न तो कोई प्रमाण हमारे सन्मुख है और न इसकी कुछ जांच पड़ताल करने की इच्छा ही होती । हां, इतना

कह देना आवश्यक प्रतीत होता है कि यदि इसके कर्ता प्रभाचन्द्र नामधारी ही थे तो वे पुष्पदन्त के अपभ्रंश काव्यों पर टिप्पण लिखने वाले वे प्रभाचन्द्र नहीं हो सकते जिनका हम ऊपर उल्लेख करें आये हैं। प्रभाचन्द्र नामके अनेक मुनि और कर्ता हुए हैं (देखो 'रत्नकरण्ड श्रावकाचार भूमिका पंडित जुगलकिशोर मुख्तार कृत, व जैनशिलालेखसंग्रह भाग १)। यह कृति कोई बहुत प्राचीन ज्ञात नहीं होती।

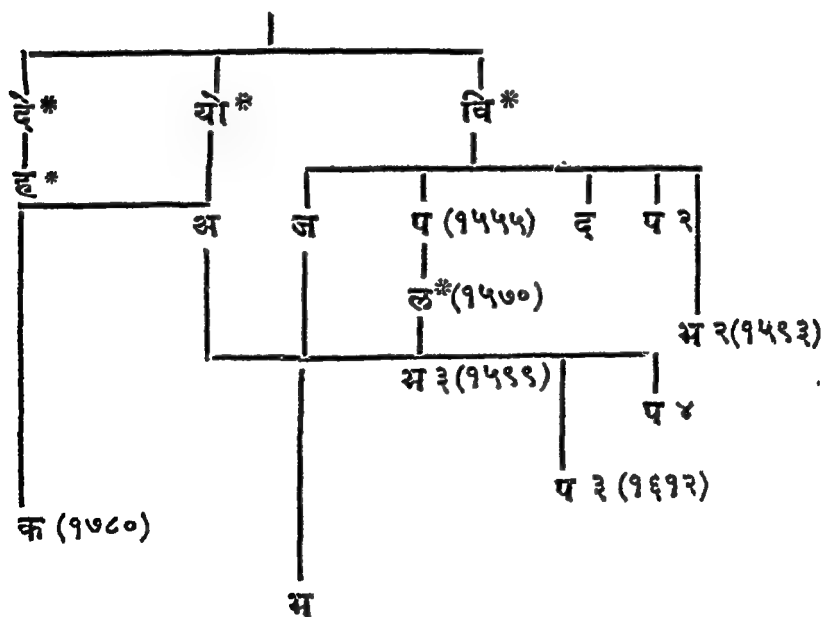
अब प्रश्न यह है कि इन दोहों की लक्ष्मीचन्द्रकृत 'पञ्जिका' कौनसी है। हमारा अनुमान है कि जो टिप्पण प. प्रति पर पाया जाता है वही यह पञ्जिका है। उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार टिप्पण और पञ्जिका में कोई बड़ा भेद ज्ञात नहीं होता।

अब हम पूर्वोक्त पोथियों की विशेषताओं पर से इस ग्रन्थ की परम्परा का कुछ अनुमान कर सकते हैं। देवसेनकृत मूल ग्रन्थ वि. सं. ९९० के लगभग तैयार हुआ। आगामी पांच सौ वर्षों में इसकी तीन प्रकार की प्रतियाँ प्रचलित होगईं। एक में कर्ता का नाम देवसेन पाया जाता था इसलिये हम इसे दे. प्रति कहेंगे। इसी पर से ह. अर्थात् हृदयनगर की वह प्रति तैयार हुई जिसमें ग्यारह दोहे और जुड़ गये तथा जिसपर से संवत् १७८० में हमारी क. प्रति तैयार हुई। दूसरी प्रति में परमात्मप्रकाश की भाषा व छन्द के साम्य पर से ग्रन्थ के कर्ता का नाम योगीन्द्रदेव जुड़ गया था। इसमें दोहों की संख्या २२४ थी। इसे हम यो. कहेंगे। इसी पर से हमारी अ. प्रति तैयार हुई होगी। हम कह चुके हैं कि अ. प्रति के पाठ क. से बहुत कुछ मिलते हैं अतएव इसका ह. से भी कुछ सम्बन्ध ज्ञात होता है। तीसरी प्रति में दोहों की संख्या २२३ या २२४ थी किन्तु कर्ता का नाम कोई भी नहीं पाया जाता था इसे हम वि. प्रति कहेंगे। इस पर से हमारी पांच प्रतियाँ (ज, प, द, प २ और भ २) तैयार हुईं प्रतीत होती हैं। प. प्रति गुजरात में मल्लिभूषण के शिष्य लक्ष्मण ने सं. १५५५ में लिखाई। आगे चलकर ये ही लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्रके नाम से मल्लिभूषण के उत्तराधिकारी

हुए। म. प्रति के अनुसार उन्होंने इस ग्रंथ की पञ्जिका बनाई जो प. प्रति पर का टिप्पण ही ज्ञात होता है।

हमारा अनुमान है कि म. प्रति वाले तीन अधिक दोहे भी लक्ष्मीचन्द्रजी के ही बनाये हुए हैं। इस प्रकार उनकी तैयार की हुई (ल.) प्रति में २२७ दोहे होगये, जिस पर से २२७ दोहों वाली हमारी तीन प्रतियां [म ३, प ३, प ४] तैयार हुई। म. प्रति में तीन अधिक दोहे हैं, योगान्द्रदेव मूल ग्रन्थकार कहे गये हैं तथा २१९ वां दोहा नहीं है। अतः उसका सम्बन्ध ल. अ. और ज. तीन प्रतियों से था। इस परम्परा को हम वृक्ष द्वारा और भी स्पष्टता से व्यक्त कर सकते हैं। जिन प्रतियों के नाम के साथ * यह चिन्ह है वे अबतक मिली नहीं हैं।

मूल [वि. सं. ९९०]



एक प्रश्न और है जिस पर भी यहां कुछ विचार कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है। दोहा नं. २२२ में जो कुछ कहा गया है उससे ज्ञात होता है कि उसके ऊपर के दोहों की संख्या मूलतः २२० थी। यद्यपि अ. प्रति में 'विंसुत्तरइं' की जगह 'वायीसुत्तरइं' पाठ है पर वह स्पष्टतः कल्पित है। अब प्रश्न यह है कि वह कौन सा दोहा है जो मूल में नहीं था तथा जिसके कारण हमारे दोहों की संख्या २२० की जगह २२१ होगई है। जैसा उपर कह आये हैं, ज. और भ. प्रतियों में दोहा नं. २१९ नहीं है। क्या वही दोहा पीछे का जोड़ा हुआ है? वह दोहा इतना सुन्दर तथा ग्रंथकार की शैली के इतना अनुकूल है कि उसे प्राक्षिप्त मानने को जी नहीं चाहता यद्यपि दोहा नं. २२१ की प्रथम पंक्ति प्रायः वही होने से यह भी संभव जान पड़ता है कि वह प्राक्षिप्त हो। इसका यथार्थ निर्णय कर निकालना बड़ा कठिन है और इसकी कोई बड़ी आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती। भर्तृहरि आदि कृत शतकों में प्रायः सौ से अधिक हीं दोहे पाये जाते हैं।

४ भाषा और व्याकरण.

प्रस्तुत ग्रन्थ धार्मिक उपदेश तथा सूक्ति की दृष्टि से तो सुन्दर है ही पर उसका और भी विशेष महत्व उसकी भाषा में है। जैन भंडारों की सूचियों में इस भाषा के ग्रन्थ प्रायः 'मागधी भाषा' के नाम से दर्ज किए हुए मिलते हैं किन्तु यह भाषा न तो मागधी है और न अन्य शौरसेनी आदि प्राचीन प्राकृत। किन्तु इन प्राकृतों ने प्रचलित देशी भाषाओं के पूर्व जो रूप धारण किया था वही इन ग्रन्थों में पाया जाता है। यह उनका विकसित या अपभ्रंश रूप है और इसी से इस भाषा का नाम अपभ्रंश या अवहट्टा पड़ा। प्राकृत व अपभ्रंश भाषायें समय समय पर जनसाधारण की भाषायें रही हैं और इसीलिये वे अपने अपने समय में संस्कृत से भी अधिक मधुर और प्रिय गिनी जाती थीं। कर्पूरमञ्जरी के कर्ता राजशेखर

को संस्कृत और प्राकृत की रचना के माधुर्य में उतना ही अन्तर दिखता था जितना पुरुषों की कर्कशता और स्त्रियों की सुकुमारता में। उन्होंने कहा है—

परसा सक्कअवंधा पाउअदंधो वि होइ सुउमारो ।

पुरुसमहिलाणं जेत्तिअमिहंतरं तेत्तिअमिमाणम् ॥

[कर्पूर- १, ८]

विद्यापति ठकुर को देशी अर्थात् अपभ्रंश भाषा माधुर्य में संस्कृत व प्राकृत दोनों से बड़ी चढ़ी दिखने लगी थी। उन्होंने अपनी ' कीर्तिलता ' में कहा है—

सक्कअवाणी यहुअ न भावइ

पाउअ रस को मम्म न पावइ ।

देसिलवअना सब जन मिट्टा

तैं तैसन जम्पओ अवहट्टा ॥

१०. वीं ११ वीं शताब्दि के लगभग यही भाषा समस्त उत्तर भारत में प्रचलित थी किन्तु देश भेद के अनुसार उसमें भेद थे। प्रस्तुत ग्रन्थ मालवा प्रान्त में लिखा गया है अतएव इसमें पश्चिम देश की अपभ्रंश भाषा पाई जाती है जिसका व्याकरण हेमचन्द्राचार्य ने अपनी प्राकृत व्याकरण में अच्छी तरह, खूब उदाहरणों सहित, दिया है। हमने ' णायकुमार-चरित ' की भूमिका में इस भाषा के व्याकरण का सविस्तर परिचय कराया है, किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ के पठन पाठन की सुविधा के लिये इसी ग्रन्थ पर से कुछ व्याकरण यहाँ भी दिया जाता है।

हिन्दी भाषा के साहित्य व इतिहास में इस भाषा के ग्रन्थों का क्या स्थान है यह सुस्पष्ट करने के लिये हिन्दी साहित्य के तीन प्राचीन ग्रन्थों—पृथ्वीराजरासो, बीसलदेवरासो और कीर्तिलता—से इसकी कुछ स्थूल रूप से यहाँ तुलना की जाती है—

१. कीर्तिलता में मैथिल देश का अपभ्रंश है जो मागधी प्राकृत से निकला हुआ है अतः उसमें ज, ष और प, वर्ण तथा प्र, द्र आदि संयुक्ताक्षर पाये जाते हैं । सावयधम्म का अपभ्रंश महाराष्ट्री प्राकृत का है अतः उसमें इन वर्णों का अभाव है ।

२. कीर्तिलता में शब्दों के बीच में आये हुए अल्पप्राण वर्णों—क, ग, च, ज आदि— का बहुधा लोप नहीं हुआ । सावयधम्म में अधिकतः हुआ है और उनके स्थान पर कहीं कहीं य श्रुति पाई जाती है ।

३. कीर्तिलता में परसर्गों का बहुत सूक्ष्म प्रादुर्भाव हुआ दिखाई देता है और प्राकृत विभक्तियां प्रायः उड़ गई हैं। वीसलदेवरासो व पृथ्वीराजरासो में कहीं कहीं परसर्ग और कहीं कहीं संयोगात्मक विभक्तिरूप, प्रायः दोनों अवस्थायें पाई जाती हैं । सावयधम्म में विभक्तियां कायम हैं यद्यपि उनकी जड़ उखड़ चली है । किन्तु परसर्ग का विकाश केवल पष्ठी के साथ 'तण', व सप्तमी के बोध के लिये 'मज्झि' में कुछ २ दिखाई देता है ।

४. उक्त तीनों ग्रन्थों में मुसलमानी भाषा के संसर्ग का प्रभाव है जैसा कि चन्द वरदाई ने स्पष्टरूप से स्वीकार किया है—

‘पद् भाषा पुराणं च कुरानं कथितं मया ।’

प्रस्तुत ग्रन्थ में मुसलमानी संसर्ग की गंध तक नहीं है । उसमें पुराण खूब है कुरान बिलकुल नहीं ।

अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ का अनुवाद करने में मुझे एक और बात का अनुभव हुआ जिसे यहां प्रकट कर देना उचित जान पड़ता है । संस्कृत के अनेक क्रियापद ऐसे हैं जो अपभ्रंश में पाये जाते हैं और व्रजभाषा आदि पुरानी हिन्दी में भी बहुत कुछ प्रचलित थे किन्तु जो प्रचलित खड़ी बोली में से लुप्त हो गये हैं । उनका अर्थ व्यक्त करने के लिये अब हमें उनके भूतकालिक कृदन्त व विशेषण या संज्ञायें बनाकर ‘होना’ व ‘करना’ क्रिया के साथ उनका उपयोग करना पड़ता है । उदाहरणार्थ—

संस्कृत	अपभ्रंश	पुरानी हिन्दी	प्रचलित रूप
नमति	णमइ	नमता है	नमन करता है
नश्यति	णासइ	नसता है	नष्ट होता है
प्रकाशते	पयासइ	प्रकाशता है	प्रकाशित होता है
मलिनायते	मइलेइ	भैलता है	मैला होता है
भक्षति	भक्खइ	भखता है	भक्षण करता है
वारयति	वारइ	वारता है	वारण करता है
प्रकटयति	पयढइ	प्रकटता है	प्रकट होता है ।

ऐसे उदाहरण अनन्त हैं । यह मुझे भाषा में उन्नति की जगह अवनति का लक्षण दिखता है । क्रियाओं का क्षेत्र घटना नहीं बढ़ना चाहिये या । मेरी समझ में ऐसे क्रियापदों का हिन्दी में प्रयोग प्रारंभना चाहिये ।

व्याकरण

१. सावयधम्म की अपभ्रंश भाषा में देवनागरी वर्णमाला के स्वरों में ऋ, ऐ व औ तथा व्यंजनों में ट, थ, श और प को छोड़ कर शेष सब वर्ण पाये जाते हैं । न की स्थिति कुछ अनिश्चित सी दिखती है । अधिकतः उसके स्थान पर ण ही मिलता है । प्रस्तुत संस्करण में सर्वत्र ण ही रखा गया है ।

उपर्युक्त वर्णों के स्थान में निम्न लिखित आदेश होते हैं ।

ऋ के स्थान में अ, इ उ या रि । यथा, कय-कृत, घय-घृत, अमिअ-अमृत, किविण-कृपण, घिय-घृत, मुअ-मृत, रिधि-ऋपि इत्यादि ।

ऐ के स्थान में इ, यथा, विजावच्च-वैयाघृत्य ।

औ के स्थान में ओ या अउ । यथा, ओसइ-औपध, चोर-चौर, मउण-मौन ।

ष व श के स्थान पर स । यथा, सोह-शोभा, कपाय-कपाय, देस-देश ।

ह् व ज् के स्थान पर सर्वत्र अनुस्वार का उपयोग किया जाता है

संस्कृत भाषा के शब्द यहाँ प्रायः विकृत अवस्था में पाये जाते हैं । शब्द के मध्यवर्ती व्यञ्जनों में निम्न प्रकार विकार होते हैं—

अल्पप्राण व्यञ्जन का लोप व कहीं कहीं उसके स्थान पर य अथवा व का आदेश । यथा, वयण- वचन, पयासिअ- प्रकाशित, संखेव- संक्षेप, छेय- छेद, घाय- घात.

महाप्राण व्यञ्जनों के स्थान पर ह आदेश होता है । यथा, सुह- सुख, अह- अघ, उहय- उभय, दाहिमाहिअ- दधिमथित, महु- मधु, मुत्ताहल- मुक्ताफल,

कहीं कहीं म के स्थान में व और व के स्थान में म पाया जाता है । यथा, रामण-रावण, सुवण- सुमनस् ।

य. के स्थान में ज पाया जाता है । यथा, जुय-युग, जस-यशः, जाण-यान ।

संयुक्ताक्षर से प्रारम्भ होने वाले शब्दों में संयोग के दूसरे वर्ण का लोप कर दिया जाता है । यथा, वय- व्रत, तिहुयण-त्रिभुवन, वसण-व्यसन सावय- श्रावक, साइ-स्वाति । शब्द के शेष भाग में असवर्ण संयोग सवर्ण संयोग में परिणत कर दिया जाता है । यथा, दुद्ध- दुग्ध, कप्पयरु- कल्पतरु, कक्कस-कर्कश, सुक्क-शुष्क, जुत्त- युक्त, णिप्फल- निष्फल, जण्ण- अन्य ।

कुछ संयुक्ताक्षरों के स्थान पर विशेष वर्णों का आदेश होता है । यथा-

क्ष- कख, ख या छ, पच्चक्ख- प्रत्यक्ष, पेखण- प्रेक्षण, खम- क्षमा, छण- क्षण ।

ग्घ- ज्ञ, ङ्ङ- दग्ध ।

तथ- च्छ, मिच्छत- मिथ्यात् ।

त्य- च्च, सच्च- सत्य, चत्त- त्यक्त, विज्जावच्च-वैयाश्रय ।

द्य- ज्ज, सावज्ज- सावय, मज्ज- मय, जूथ- शूत ।

ध्य- ज्झ, मज्झिम- मध्यम, अज्झवसाय- अध्यवसाय,
सज्झाय- स्वाध्याय ।

ध्व- झ, झुणि- ध्वनि ।

प्स- च्छ, अच्छर- अप्सरस् ।

रुथ- ठ, ठाइ- स्थाति, अट्ठि- अस्थि ।

स्स- ण्ह, ण्हान- ज्ञान

२. संज्ञा

अधिकांश संज्ञायें अकारान्त पाई जाती हैं । हलन्त संज्ञाओं के अन्तर्व्यंजन का लोप करके वे अकारान्त बना ली गई हैं, यथा, जग-जगत्, तम-तमस् । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

कारकरचना

एकवचन

बहुवचन

विभक्ति	उदाहरण	विभक्ति	उदाहरण
कर्त्ता	उ दुज्जणु, अमिउ, वासरु, कज्जु, सुहु, दुल्लहु, कंचण.	अ	णर, सप्प, वय, तस.
कर्म	उ धम्मु, पंचगुरु, दंसणु, णेहु.	अ	दायार, णर, गुर.
करण	एँ संखेवँ, सम्मत्तेँ, संगेँ, णाइक्केँ. एण कच्चेण, सण्णासेण, पावेण. ईं मग्गईं, उवएसइं कारणइं इण तमिण, जित्तइण, वद्धइण.		

सम्प्रदान हु	णरयहु, गोत्तहु, णिव्वाणहु.	हं	पत्तहं, चोरहं, जीवहं.
	हि मुणिहिं.		
अपादान हु	सायहु.	हं	पञ्चुवरहं.
सम्बन्ध हु	जूयहु, तिमिरहु.	हं	चोरहं, वणयरहं,
	हि, हिं सूरिहि, समिलहिं, ससिहिं,		वग्घहं, धीवरहं.
अधिकरण इ	जगि, मणुयत्ताणि, अंधारइं,	हं	सरवरहं, सुक्कहं.
	लोइ, घरि.		
सम्बोधन अ	जिय, वड, णिलज्ज.		

आकारान्त व ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्द बहुधा ह्रस्वान्त कर दिये जाते हैं, यथा, दय-दया, कह-कथा, वेयण-वेदना, भेरि-भेरी.

किन्तु वेसा, चेरी इत्यादि भी पाये जाते हैं। कर्ता व कर्म कारक में ये प्रकृतरूप ही रहते हैं। शेष कारकों में पुल्लिंग से कोई बड़ी विशेषता नहीं पाई जाती।

नपुंसक लिंग का लोप सा होता हुआ दिखता है। शेष कारकों में तो इनका कोई विशेष चिह्न दिखाई नहीं पड़ता पर कहीं कहीं कर्ता बहुवचन में ये पहिचान पड़ते हैं, यथा, वसणइं, सिक्खावयइं.

३. सर्वनाम

कर्ता	हउं (अहम्, मैं हूं), कोइ, सोइ, सो, जं तं (नपुं.) एहु, इहु, एउ.
कर्म	जं, तं.
करण	पइं (त्वया, तूने), जेण, तेण.
सम्प्रदान	पइं (तुभ्यम्, तुझको), तहु.
सम्बन्ध	जसु, तासु, ताहं.

४. संख्यावाचक

पूरणार्थक

१ एक	पडमउ, पहिलउ.
२ दुणिण, विणिण	वीयउ, विदिउ.
३ तिणिण	तिज्जउ
४ चयारि	चउरथु
५ पंच	पंचमु
६ छइ	छट्ठउ
७ सत्त	सत्तमु
८ अट्ठ	अट्ठमु
९ णव	णवमउ
१० दस	दसमउ
११ एयारह	एयारहमउ
१२ बारह	

५. क्रियापद

क्रियाओं में परस्मैपद आत्मनेपद व भ्वादि भदादि का कोई भेद नहीं रहा । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

वर्तमानकाल

एकवचन

बहुवचन

प्रत्यय	उदाहरण	प्रत्यय	उदाहरण
उत्तम पु. मि, उं	अकखमि, करउं.
मध्यम पु. हि, सि	अहिलसहि, डरहि, चाहहि, होसि.
अन्य पु. इ	होइ, पिछइ, धरइ, करइ, वंदइ, पालइ, पियइ, हणइ.	आंति, अइं	जांति, विपदंति, हुंति, हवति गिति, भणति. उप्पज्जइं.

भूतकालिक क्रिया का कार्य प्रायः भूतकालिक कृदन्तों से निकाला जाता है। क्रिया का उदाहरण केवल एक मिल सक्ता है, आर्त्ता-आसीत्।

भविष्यत्काल की क्रियाओं के उदाहरण भी बहुत थोड़े मिलते हैं, जाहि-यास्यसि (तू जायगा), फलहिं-फलिष्यान्ति (फलेंगे), कुगहिं-करिष्यान्ति (करेंगे), होसि-भविष्यसि।

आदेश सूचक मध्यम पु. हि देहि, गोवहि, छंडहि, गिवारहि।

हु रक्खहु।

द करि, छंडि, परिहरि, गुणि, माणि, म बोनि,

उ पिक्खु।

अन्य पु. उ अच्छउ, आउ, जाउ।

विधिसूचक- करेइ, हणेइ।

कर्मणि प्रयोग- दिज्जइ, भुंजिज्जइ, ण्हविज्जइ, रक्खित्तज्जइ।

प्रेरणार्थक- कारयइ, उट्ठावइ।

वर्तमानकालिक कृदन्त-अंत-उज्जंत, सिंचंत, करंत. लोलिग-उत्तरंति।

भूतकालिक कृदन्त-अ, इअ, इय-हुअ, सुअ, गालिअ, भविअअ, कहिय, छट्ठिय, उप्पाटिय।

पूर्वकालिक अव्यय-एप्पिणु-पणवेप्पिणु (प्रणमकर); इय-इंछिय, गणिय, विग्गासिय; इवि-फुट्ठिवि, संडिवि, भुंजिवि, विहोहिवि।

क्रियार्थ क्रिया-(तुमुन्) इवि-कहिदि ण सकइ, कथयितुं न शक्कोति।

६. अव्यय

समयसूचक-अज्जु, कल्लि, संपइ, जाम।

स्थानसूचक-इत्थु, अंतरि, बाहिरउ, जहिं-तहिं।

प्रकार सूचक-जह-तह, जेम, केम।

अन्य-ण, णउ, ण हु, विणु, जई, सई, गिरारिउ, अहवा, पुणरवि।

सावयधम्मदोहा

ॐ

णमकारेपिणु पंचगुरु दूरिदलियदुहकम्मु ।

संखेवें प्रयडक्खरहिं अक्खमिं सावयधम्मु ॥ १ ॥

दुज्जणु सुहियउ होउ जगि सुयणु पयासिउ जेण ।

अमिउ विसें वासरु तमिणं जिम मरगउं कच्चेण ॥ २ ॥

जिहें समिल्लहिं सायरंगयहिं दुल्लहुं जूयहुं रंधु ।

तिहें जीवहं भवजलगयेंहं मणुयत्तेणि संवंधु ॥ ३ ॥

सुहु सारउ मणुयत्तणहं तं सुहु धम्मायत्तु ।

धम्मु वि रे जिय तं करैहि जं अरहंतें वुत्तु ॥ ४ ॥

अरहंतु वि दोसहिं रहिउ जसुं पुणु केवलणाणु ।

णारुणैमुणियकालत्तयहं वयणु वि तासुं पमाणु ॥ ५ ॥

१ द. अक्खिय. २ क. जमहं; ज. द. तमहिं. ३ द. मरगय. ४ ज. जह. ५ क. ज. द. समिला. ६ अ. सायरे. ७ ज. दुल्लहउ. ८ क. जूवह; द. जूअहिं. ९ ज. तह. १० ज. गयहिं. ११ क. मणुवत्तणु. १२ अ. द. अरि. १३ ज. वरहि. १४ अ. द. अरहंतें. १५ क. द. जासु वि. १६ अ. ज. णाणु. १७ क. द. तस्स.

हिन्दी अनुवाद



१. दुःखकर्मों का नाश करने वाले पंचेश्वर का नमस्कार
नमस्कार करके मैं संक्षेप में, प्रकट शब्दों द्वारा, श्रावक-धर्म
का व्याख्यान करता हूँ।

२. दुर्जन संसार में सुखी होंगे जिसने सज्जन को
दुर्जन को अशीप प्रसिद्ध किया है, जिस प्रकार अमृत विपरीत,
दिन अंधकार से, व मरुत मणि कांच से
[प्रकाशित होता है]।

३. जिस प्रकार सागर में गिरे हुए सैले के लिये जूँचा
मनुष्य जन्म का छिद्र दुर्लभ है उसी प्रकार भव-जल में पड़े
हुए जीवों का मनुष्यत्व से सम्बन्ध दुर्लभ है।

४. मनुष्यत्व का सार सुख है। वह सुख धर्म के
धर्म अधीन है। धर्म भी, रे, जीव, वह पाल जो अरहंत
का कहा हुआ है।

५. अरहंत भी वह है जो दोषों से रहित हो व जिसे
प्रामाणिक ज्ञान केवल ज्ञान हो। ज्ञान द्वारा विकल को जानने
वाले उनके वचन भी प्रमाण हैं।

तं पायडु जिणवरवयणु गुरुउवएसंइं होइ ।
 अंधारइं विणु दीवडैइं अहव कि पिंछइ कोइ ॥ ६ ॥
 संजमु सीलु सउच्छु तउ जसु सरिहि गुरु सोइ ।
 दाहळेयकसघायखमु उत्तमु कंचणु होइ ॥ ७ ॥
 मग्गइं गुरुउवएसियइं णर सिवपट्टणि जंति ।
 तं^१ विणु वग्घहं वणयरहं चोरहं पिडि विपडंति ॥ ८ ॥
 एयारहविहु तं कहिउ रैं जिय सावयधम्म ।
 सत्तिए परिपालंतयहं सहलउ मणुसजम्म ॥ ९ ॥
 पंचुवरहं णिवित्ति जसुं^२ विसणु ण एक्कु वि होइ ।
 सँम्मत्तं सुविसुद्धमईं पढमउ सावउ सोइ ॥ १० ॥
 पंचाणुव्वय जो धरइ णिम्मल गुणवय तिणिण ।
 सिक्खवावयइं चयारि जसु सो वीयउ मणि मणि ॥ ११ ॥
 चउरट्टहं दोसहं रहिउ पुव्वाइरियकमेण ।
 जिणु वंदइ संझइ तिहि मि सो तिज्जउ णियमेण^३ ॥ १२ ॥

१ अ. ज. द. उवएसैं. २ द. दीवइण. ३ ज. द. ति.
 ४ ज. द. अरे. ५ अ. अट्टउ पालइ मूलगुण. ६ अ. विसणु.
 ७ अ. क. जो सम्मत्तविसु. ८ ज. मणु. ९ द. वय गुण.
 १० द. णियमणि.

६. वह जिनचर का वचन गुरु के उपदेश से प्रकट
गुरु होता है। अंधकार में बिना दीपक के क्या कोई
कुछ पहिचान सकता है ?
७. जिस सूरि में संयम, शील, शौच और तप है वही
गुरु के गुण गुरु है। दाह, छेद और कदा-घात के योग्य ही
उत्तम कंचन होता है।
८. गुरु के उपदिष्ट मार्ग से नर शिवपुर को जाते हैं।
गुरुपदेश उसके बिना वे व्याघ्र, वनचर और चोरों के पिंड
में पड़ जाते हैं।
९. वह श्रावक धर्म, हे जीव, ग्यारह प्रकारका कहा
श्रावक धर्म गया है। शक्यनुसार उसका परिपालन करने
वालों का मनुष्य-जन्म सफल है।
१०. जिसके पंच उदुम्बर से निवृत्ति है, व्यसन एक
दर्शन भी नहीं है तथा जिसकी मति सम्यक्त्व द्वारा
सुविशुद्ध है वह प्रथम श्रावक है।
११. जो पांच अणुव्रतों को धारण करता है और जिस
मन के तीन निर्मल गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत हैं
उसे मनमें दूसरा [श्रावक] मानो।
१२. जो पूर्वान्यायों के क्रमानुसार बत्तीस दोषों से रहित
सामायिक होकर तीनों संध्याओं में जिनदेव की वन्दना
करता है वह नियम से तीसरा [श्रावक] है।

उहयचउदसिअट्ठमिहिं जो पालइ उववासु ।
 सो चउत्थु सावउ भणिउ दुक्कियकम्मविणासु ॥ १३ ॥
 पंचसु जसु कचासणहं हरियहं णाहि पवित्ति ।
 मणवयकायहिं छट्ठयहं दिवसहिं णारिणिवित्ति ॥ १४ ॥
 बंभयारि सत्तमु भणिउ अट्ठमु चत्तारंशु ।
 मुक्कपरिग्गहु जाणि जिय-णवमउ वज्जियदंशु ॥ १५ ॥
 अणुमइ देइ णं पुच्छियउ दसमउ जिणउवइड्डु ।
 एयारहमउ तं दुविहु णं वि भुंजइ उदिड्डु ॥ १६ ॥
 एयवत्थु पहिलउं विदिउ कयकोवीणपवित्ति ।
 कत्तरिलोयणिहियचिहुर सइं पुणु भोजणिवित्ति ॥ १७ ॥
 ए ठाणइं एयारसैइं सम्मत्ते सुक्काहं ।
 हुंति ण पउमइं सरवरहं विणु पाणिय सुक्काहं ॥ १८ ॥
 अत्तागमतच्चाइयहं जं णिम्मलु सद्धाणुं ।
 संकाइयदोसहं रहिउ तं सम्मत्तु विद्याणुं ॥ १९ ॥

१ ज. द. °डंभु. २ ज. णु. ३ द. णउ. ४ द. पहलउ.
 ५ ज. द. एयारहं वि. ६ क. द. प. णिम्मलु सद्धाणु. ७ अ.
 क. विद्याण.

१३. जो दोनो चतुर्दशी और अष्टमी को उपवास पालता है वह दुष्ट-कर्मों का विनाश करने वाला चौथा श्रावक कहा गया है।
१४. पांचवां [श्रावक] वह है जिसकी कच्चे भोजन व हरी शाक में प्रवृत्ति नहीं है। छठवें [श्रावक] की दिन में मन वचन और काय द्वारा नारी से निवृत्ति रहती है।
१५. सातवां [श्रावक] ब्रह्मचारी कहा गया है। आठवां आरम्भत्यागी है। हे जीव, परिग्रह से मुक्त, दम्भ से वर्जित रहने वाले को नवमां [श्रावक] जानो।
१६. जो पूछने परभी अनुमति न दे उसे जिन भगवान् ने दशवां [श्रावक] कहा है। ग्यारहवां दो प्रकार का है जो उद्दिष्ट भोजन नहीं करता।
१७. पहिला एकवस्त्रधारी, दूसरा कोपीनमात्रधारी। धृष्टक और ऐलक वह कैंची या उस्तरे से केशों को कटवाता है और स्वयं भोजन नहीं बनाता।
१८. ये ग्यारह स्थान सम्यक्त्व से रहित जीवों के नहीं होते। विना पानी के सूखे सरोवरमें कमल नहीं फूलते।
१९. आप्त, आगम और तत्वादिकों में जो शंकादिक दोषों से रहित निर्मल श्रद्धान है उसे ही सम्यक्त्व जानो।

संकाइय अट्ठ मय परिहरि^१ मूढा तिण्णि ।

जे छह कहिय अणायतण दंसणमल अन्नगणि ॥ २० ॥

सुणि दंसणुं जिय जेण विणु सावयगुणु ण हुं होइ ।

जह सामग्गिविवज्जियहं सिज्झइ कज्जु ण कोइ ॥ २१ ॥

मज्जु मंसु महु परिहरहि करि पंचुवर दूरि ।

आयँहं अंतरि अट्ठं मि तस उप्पज्झइं भूरि ॥ २२ ॥

महु आसायउं थोर्डउ वि णासइ पुण्णु बहुत्तु ।

वइसाणरहं तिडिकेडउ काणणु डहइ महंतु ॥ २३ ॥

अण्णुवइट्ठइं मणियइं महु परिहरियउ होइ ।

जं कीरइ तं कारियइ एहु अहाणउ लोइ ॥ २४ ॥

सैव्वइं कुसुमैइं छंडियइं कैरि पंचुवरचाउ ।

हुंति विमुक्कइं मंडणइं जइ मुक्कउ अणुराउ ॥ २५ ॥

~~~~~  
 १ अ. क. प. परिहर. २ ज. दंसणि; अ. क. द. दंसण.  
 ३ अ. क. वि. ४ द. आयहिं. ५ अ. क. अट्ठमि हि. ६ अ. ज.  
 द. उप्पज्झहिं. ७ अ. क. आसादइ. ८ अ. क. थोवड वि. ९ ज.  
 द. तिडिकउ वि. १० अ. द. अणु उवइट्ठइं; प. अणउवइट्ठइं.  
 ११ अ. क. ज. द. सग्गइं. १२ द. कुसुमिय. १३ अ. क. ज. द.  
 पंचुवरपरिचाउ.

२०. शंकादिक आठ ( द्रोप ), आठ मद् और तीन मूढता  
दोष, गद, मूढता का परिहार करो । जो छह अनायतन कहे गये हैं  
और अनायतन उन्हें ( सम्यग् ) दर्शन के मेल जानो ।

२१. हे जीव, ( सम्यग् ) दर्शन को सुनो जिसके बिना  
सम्यग्दर्शन श्रावक का गुण नहीं होता । जैसे सामग्री से विच-  
र्जित मनुष्य का कोई भी कार्य नहीं सधता ।

२२. मद्य, मांस, मधु का परिहार करो, पंच उदुम्बर  
अष्टमुल्लगुण दूर करो । इन आठों के अन्दर बहुत त्रस ( जीव )  
उत्पन्न होने हैं ।

२३. मधु थोडासा भी खाया हुआ बहुतसे पुण्य का  
मधु नाश कर देता है । अग्नि का छोटासा तिलिंग भी  
बड़े भारी वन को ढा देता है ।

२४. दूसरों को उपदेश देने व स्वयं मानने से मधु का  
मधुत्याग परिहार होता है । जैसा ( स्वयं ) करता है  
वही ( दूसरों से ) कराता है यह अहाना लोक में है ।

२५. सब फूलों को छोड़कर पंच उदुम्बर का त्याग कर ।  
उदुम्बर-त्याग यदि अनुराग छूट गया तो अलंकार [ आपही ]  
छूट जाते हैं ।

अट्टेइं पालइ मूलगुण पियइ जिं गालिउ णीरु ।  
 अह चित्तं सुविसुद्धइण सुच्चइ सच्चुं सरीरु ॥ २६ ॥  
 जेण अगालिउ जलु पियउ जाणिअइ ण पवाणु ।  
 जो णं पियइ अगालियउ सो धीवहं पहाणु ॥ २७ ॥  
 आमिससरिसउ भासियउ सो अंधउ जो खाइ ।  
 दोहि मुहुत्तहं उप्परहिं लोणिउ सम्मुच्छाइ ॥ २५ ॥  
 संगे मज्जामिसरयहं मइलिज्जइ सम्मत्तु ।  
 अंजणागिरिसंगे ससिहिं किरणइं काला हुंति ॥ २९ ॥  
 अच्छउ भोयणु ताहं घरि सिद्धहं वयणु ण जुत्तु ।  
 ताहं समउ जे कारणइं मइलिज्जइ सम्मत्तु ॥ ३० ॥  
 तामच्छउ तंमंडयहं पक्कासणलित्ताहं ।  
 हुंतिं ण जुग्गइं सावयहं तहं भोयणु पत्ताहं ॥ ३१ ॥  
 चम्मच्छइं पीयइं जलइं तामच्छउ दूरेण ।  
 दंसणसुद्धि ण होइ तसु खद्धइ धियतिल्लेण ॥ ३२ ॥  
 रुहिरामिसचम्मट्टिसुर पच्चक्खउं वहुजंतु ।  
 अंतराय पालउं मविय दंसणसुद्धिणिमिंतुं ॥ ३३ ॥

१ अ. अट्टउ. २ ज. द. जु. ३ क. द. सच्च. ४ अ. ज.  
 द. तं. ५ क. मयलिज्जइ. ६ ज. तहं तंडयहं; अ. क. द. तउ  
 भंडयहं. ७ अ. क. होंति. ८ ज. द. पच्चक्खिउ. ९ ज. द. पालहिं.  
 १० क. 'महंतु.

२६. आठों मूलगुणों का पालन करे और गाला (छाना) चित्तशुद्धि हुआ जल पिये। चित्त के विशुद्ध होने से सब शरीर शुद्ध हो जाता है।
२७. जिसने बिना छाना पीना पिया उसने प्रमाण नहीं बिना छाना पानी जाना। जो बिना छाना पीता है वह धीवरों में प्रधान है।
२८. दो मुहूर्त के ऊपर लेनी ( मक्खन ) में सम्मूर्च्छन जीव उत्पन्न हो जाते हैं। ( इसलिये ) वह मांस सदृश कहा गया है। वह अंधा है जो खाय।
२९. मद्यमांसमें रत्न रहने वालों के संग से सम्यक्त्व मद्यमांसभोजीका संग मैला हो जाता है। अंजनगिरि के संग से चन्द्र की किरणें भी काली हो जाती हैं।
३०. उनके घर में भोजन करना तो रहा शिष्ट लोगों को उनसे बात भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि का परिहार उनके संग से सम्यक्त्व मैला हो जाता है।
३१. एक भोजन करने वाले तप से मंडित ( मुनि ) तो दूर रहे उनका भोजन पात्र आचकों के भी योग्य नहीं है।
३२. जो चर्माच्छादित जल पीता है उसकी तो दूरकी चर्माच्छादित बात है, दर्शन शुद्धि तो उसके भी नहीं होती जो जल, घृत, तैल ( जैसे ) घी-तेल सहित खाता है।
३३. रुधिर, मांस, चर्म, अस्थि और सुरा ये प्रत्यक्ष में ही अंतराय योग्य बहुत जंतुपूर्ण हैं। हे भग्य दर्शनशुद्धि के निमित्त इनका अन्तराय पालो।

मूल-उणाली-भिस-रहसुण-तुंवड-करड-कलिंगु ।  
 स्वरण फुल्लत्थाणयहि भक्खणिं दंसणंभंगु ॥ ३४ ॥  
 अण्णु जि मुललित फुल्लियउ सायहुं चलियउ जं जि ।  
 दोदिणंवासियउ दहिमहिउ ण हु भुंजिज्जइ तंजि ॥ ३५ ॥  
 वेदलमीसित दहिमहिउ जुत्तु ण सावय होइ ।  
 खद्धइं दंसणभंगु पर सम्मत्तु वि मइलेइ ॥ ३६ ॥  
 तंबोलोसहु जलु मुइवि जे अत्थमियइंस्सरि ।  
 भोग्गासणु फलु अहिलसितें तें किउ दंसणु दूरि ॥ ३७ ॥  
 जूएँ धणहु ण हाणि पर वयहं मि होइ विणासु ।  
 लग्गउ कडु ण डहइ पर इयरहं डहइ हुयासु ॥ ३८ ॥  
 जइ देखेवउ छाडियउं ता जिय छाडिउ जूउं  
 अह अग्गिहिं उल्हावियइं अवसैं ण उइइ धूउ ॥ ३९ ॥  
 दय जि मूल धम्मंधिवहु सो उप्पाडिउ जेण ।  
 दलफलकुसुमहं कवण कह आमिसु भक्खित्तु तेण ॥ ४० ॥

१ अ. क. विस. २ क. भक्खु ण. ३ ज. दंसणि.  
 ४ अ. ज. द. अणु. ५ ज. द. सुललित. ६ अ. क. सायहं. ७ द.  
 दिणि. ८ ज. द. जो. ९ अ. भुंगासणु; क. द. पुग्गासणफल.  
 १० ज. द. अहिलसइ. ११ अ. जूवें. १२ अ. क. जइ छंडिउ वड  
 देखिवउ. १३ क. ता छंडिउ तुहुं जूउ. १४ अ. क. अवसि.

३४. मूली, उनाली (?), विस ( कमलतन्तु ), लहसुन, मूली आदि तुंग, करड, कलिंग, सूरण व फूलस्थानों के भक्षण अभक्ष्य से दर्शन भङ्ग होता है ।

३५. अन्य भी जिसमें जड़ निकल आई हों, व फूल अन्य अभक्ष्य आगये हों व जो स्वाद से चालित होगया हो, व दो दिन का वासा दही मही भी नहीं खाना चाहिये ।

३६. द्विदलमिश्रित दही मही श्रावकों के योग्य नहीं होता । इसके खाने से दर्शन का भङ्ग और सम्यक्त्व मैला होता है ।

३७. ताम्बूल, औषध और जल को छोड़कर, सूर्यास्त के रात्रिभोजन पश्चात् जिसने भोजन या फलाहार की अभिलाषा की उसने दर्शन को दूर कर दिया ।

३८. जुंवा से धन ही की हानि नहीं होती पर व्रतों का धून भी विनाश होता है । अग्नि केवल जिस काठ में लगे उसे ही नहीं जलाती किन्तु दूसरों को भी ढा देती है ।

३९. यदि देखना तक छोड़ दिया तो, हे जीव, धूत धूतत्याग सचमुच छूटा । अग्नि के जलसे शमन कर देने पर अवश्य धुंआ नहीं उठता ।

४०. दया ही धर्मवृक्ष का मूल है । इसे जिसने उपाट दया डाला उसने दल, फल, कुसुम की कौन कथा मांस भक्षण कर लिया ।



पुट्ठिमंसु जइ छड्डियउ ता जिय छड्डिउ मंसु ।

जहं अप्पत्थे वारियइं वारिउ वाहिपवेसु ॥ ४१ ॥

मुहु वि लिहिवि सुत्तउं सुणहु एहुं जि मज्झहु दोसु ।

मत्तउ वहिणिहिं अहिलसइ ते तहुं णरयपवेसु ॥ ४२ ॥

मज्झु मुक्कुं मुक्कहं मयहं अण्णु जि वेसा मुक्क ।

जह वाहिहिं विणिवारियहिं वेयण होइ ण इक्क ॥ ४३ ॥

वेसहिं लग्गइ धाणियधणु तुट्ठइं बंधउ मित्तुं ।

मुच्चइ णरु सव्वहं गुणहं वेसाधरिं पइसंतु ॥ ४४ ॥

कामकहइं परिचत्तियइं जिय दारिय परिचत्त ।

अह कंदइं उप्पाडियइं वेल्लिहिं पत्त समत्त ॥ ४५ ॥

पारद्विउं परणिग्घिणउ हणइं णिरारिउ जेण ।

भयभग्गा जियगहियतण णरयहुं गच्छइ तेण ॥ ४६ ॥

मुक्क सुणहमंजरपमुह जइ मुक्की पारद्वि ।

बीयइं रुद्धइं पाणियइं रुद्धी अंकुरलद्वि ॥ ४७ ॥

१ क. ज. द. जहिं. २ अ. क. द. मुत्तइं. ३ अ. ण हु  
ण. ४ द. वहिणिहि; अ. ज. वहिणि जि. ५ अ. क. तह. ६ अ.  
क. मज्झ मुक्क. ७ क. द. °इं. ८ द. तुट्ठउ. ९ अ. क. बंधवमित्त.  
१० अ. क. द. °गिहि. ११ अ. क. कामकहा° १२ ज. पारिद्विउ.  
१३ अ. हणिउ. १४ अ. क. णिरयह.

४१. मांसत्याग पृष्ठमांस यदि छोड़ दिया तो, हे जीव, मांस छोड़ा। जैसे अपथ्य के निवारण से व्याधिप्रवेश का निवारण हो जाता है।
४२. मद्यदोष बार बार लिख लिख कर इस सूत्र को सुनो। मद्य का यह दोष है कि मत्त (पुरुष) अपनी वहिन की भी अभिलाषा करने लगता है इससे उसका नरक में प्रवेश होता है।
४३. मद्यत्याग मद के छोड़ देने से मद्य भी छूट जाता है और वेश्या भी छूट जाती है, जिस प्रकार कि व्याधि के निवारण हो जाने से एक भी वेदना नहीं रहती।
४४. वेश्यादोष धनिकों का धन वेश्या में लगता है। बंधु मित्र सब छूट जाते हैं। वेश्या के घर प्रवेश करने वाला नर सब गुणों से मुक्त हो जाता है।
४५. वेश्यात्याग कामकथा के परित्याग से, हे जीव, दारिका (वेश्या) का भी परित्याग हो जाता है। कंद के उपाट देने पर वेला के पत्र समाप्त हो जाते हैं (स्वयं सूख जाते हैं)।
४६. आखेटदोष शिकारी बड़ा निर्दयी है जो भय से भागे हुए, जीभ में तृण दबाये हुए (मृगों) का वध करता है। इससे वह नरक को जाता है।
४७. आखेटत्याग यदि शिकार खेलना छोड़ दिया तो कुत्ता बिल्ली आदि भी छूट गये। बीज में पानी की रोक कर देने से अंकुरलाघि का अवरोध हो जाता है।

चोरी चोर हणेइ पर वहुयकिलसहं खाणि ।

देइ अणत्थु कुडुंवहं मि गोत्तहुं जसधणहाणि ॥ ४८ ॥

मुक्कहं कूडतुलाइयहं चोरी मुक्की होइ ।

अह व वणिज्जइ छंडियइ<sup>३</sup> दाणु ण मग्गइ कोइ ॥ ४९ ॥

परतिय बहुबंधण ण परं अण्णु वि णंरयणिसेणि ।

विसकंदलि धारइ णं पर करइ वि पाणहं हाणि ॥ ५० ॥

जइ अहिलासु णिवारियउ ता वारिउ परयारु ।

अह णाइक्के जित्तिइणं जित्तउ सयलु खंधारु ॥ ५१ ॥

वसणइ तावइ छंडि जिय परिहरि<sup>९</sup> वसणासत्तं ।

सुक्कहं संसग्गे हरिय पेक्खह तरु डज्झंति<sup>१२</sup> ॥ ५२ ॥

मूलगुणा इय एत्तडइ<sup>१३</sup> हियवइ थक्कइ जासु ।

धम्मु अहिंसा देउ जिणु रिसि गुरु दंसणुं तासु ॥ ५३ ॥

~~~~~  
 १ अ. द. कुडुंवह. २ अ. क. गोत्तिहु. ३ क. छेडियइ.
 ४ 'बहुबंधणणयर' भी पढ़ा जा सकता है । ५ क. णिरयं.
 ६ ज. णि. ७ अ. क. इक्के रायहं जित्तियहं. ८ ज. द. ताव छंड
 जिय. ९ अ. परिहर. १० अ. क. प. वसणासत्ति. ११ अ. क.
 सुक्खइ. १२ क. द. डज्झंति. १३ अ. द. इत्तडउ; क. उत्तडउ.
 १४ क. थक्कउ. १५ द. दंसण.

४८. चोरी चोर का तो हनन करती ही है पर और भी चोरी-दोप बहुत से क्लेशों की खानि है। वह कुटुम्ब का भी अनर्थ करती है और गोत्र के यश और धन का नाश कर देती है।

४९. कूट तुलादि के छोड़ देने पर चोरी छूटती है। चोरी-त्याग वाणिज्य के छोड़ देने पर कोई दान नहीं मांगता।

५०. परस्त्री बहुत बन्धन ही नहीं परंतु वह नरक-परस्त्री-दोष नसेनी भी है। विष-कंदली मूर्च्छित ही नहीं करती, किन्तु प्राणों की भी हानि कर डालती है।

५१. यदि अभिलाष का निवारण होगया तो परदारा परस्त्री-त्याग का त्याग हुआ। नायक के जीत लेने पर समस्त स्कंधावार (सेना) पर विजय होजाती है।

५२. व्यसन तब छूटेंगे, हे जीव, जब व्यसनों में आसक्त व्यसनी मनुष्यों (मनुष्यों) का परिहार करे। सूखों के संसर्ग से, का परिहार देखो, हरे वृक्ष भी ढा जाते हैं।

५३. इस प्रकार ये मूल गुण जिसके हृदय में वास सम्यग्दर्शन की करते हैं, व जिसका धर्म अहिंसा, देव जिन और पूर्णता गुरु ऋषि है उसीका [सम्यग्] दर्शन है।

जसु दंसणु तसु माणुसहं दोस पणासई जंति ।
 जेहिं पएसि णिवसइ गरुड तहिं किं विसहर ठंति ॥ ५४ ॥
 दंसणरहियं जि तउ कंरहिं ताहं त्रि णिप्फल णिट्ठ ।
 त्रिणु वीर्यइं कणभरणमिय भणु किं खेत्ती दिड्ठ ॥ ५५ ॥
 दंसणसुद्धिए सुद्धयहं होइ सयल वयणिट्ठ ।
 अह कप्पडि अणतोरियइं किम लगइ मंजिट्ठ ॥ ५६ ॥
 दंसणभूमिहिं वाहिरउं जिय वयरुक्ख ण हुंति ।
 विणु वयरुक्खहं सुंक्खफल आयासहु ण पढंति ॥ ५७ ॥
 छुंइ दंसणुं गङ्गायरउ हियडईं णिचलु जाउ ।
 वयपासाउ समीढवहुं चंचलु धणु जिय आउ ॥ ५८ ॥
 अणुवयगुणसिक्खावयइं ताइं मिं वारह हुंति ।
 सुंजाइवि णरसुरसुहइं जिउं णिव्वाणहु णिति ॥ ५९ ॥

१ अ. क. चड°. २ ज. माणु सुहु; द. माणसुहु ३ ज.
 पणासिवि; द. पणासवि. ४ अ. क. जिहिं. ५ अ. क. जंति.
 ६ क. °रहिउ. ७ क. करइ. ८ ज. वीजइं. ९ ज. द. वाहिरा.
 १० अ. मोक्खफल. ११ अ. क. सुणु. १२ ज. दंसण. १३ हियडउ
 १४; द. पास-उवसमि-ठवहु; क. पासहु-व-समठियहु; ज.
 पासउ वि समीढवहु. १५ ज. जि. १६ क. जिय-

५४. जिसके दर्शन है उस मनुष्य के दोष नाश को दर्शन से दोष-प्राप्त होजाते हैं। जिस प्रदेश में गरुड निवास नाश करना है वहां क्या विषधर ठहर सकते हैं?

५५. दर्शन से रहित होकर जो तप करते हैं उनकी दर्शन के बिना निष्ठा निष्फल है। बिना बीज के, कहो, कहीं अन्न तप निष्फल है। के भार से झुकी हुई खेती देखी गई है?

५६. जो दर्शनशुद्धि से शुद्ध हुए हैं उनके सब व्रतों की दर्शनशुद्धि से निष्ठा होती है। बिना तुरट्टी (फिटकरी) लगाये व्रतनिष्ठा कपड़े पर मंजीरा का रंग कैसे चढ़ सकती है?

५७. दर्शनभूमि से बाहिर, हे जीव, व्रतरूपी वृक्ष नहीं दर्शन के बिना होते, और बिना व्रतवृक्षों के सुखफल आकाश से सुख नहीं तो पड़ेंगे नहीं।

५८. यदि दर्शन रूपी फलकं हृदय में निश्चल होगया, दर्शन और तो उसपर व्रत रूपी पांखों को ढालो। फिर, हे धनागम जीव, चंचल धन को आने दो।

५९. अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रत सब मिलकर बारह व्रतों से बारह होते हैं। वे मनुष्य और देवलोक के सुखों मोक्ष-प्राप्ति का उपभोग कराकर जीव को निर्वाण तक पहुंचा देते हैं।

मणवयकार्यहिं दय करहि जेम ण दुक्ख पाउ ।
 उरि सण्णाहें बद्धइण अवैसि ण लग्गइ घाउ ॥ ६० ॥
 अलिय कसायहिं मा चवहि अलिणं गउ वसुराउ ।
 जहिं णिविट्ठु साखंडुं तहें डालहें होइ पमाउं ॥ ६१ ॥
 णासइ धणु तसु घरतणउ जो परदव्बु हरेइ ।
 गेहिं कवेडउ पेसियउ काइं ण काइं करेइ ॥ ६२ ॥
 माणइं इंछिय परमहिल रामणुं सीय विणहुं ।
 दिट्ठिहिं मारइ दिट्ठिविसु ता को जीवइ दहु ॥ ६३ ॥
 पसुधणधणइं खेत्तियइं कैरि परिमाणपवित्ति ।
 धलियइं बहुयइं बंधणइं दुक्करुं तोडहुं जंति ॥ ६४ ॥
 भोगहं करहि पमाणु जिय इंदिय म कैरि सदप्प ।
 हुंति ण भल्ला पोसिया दुद्धें काला सप्प ॥ ६५ ॥

१ अ. क. कायहं. २ द. कर. ३ अ. ज. द. अवस.
 ४ अ. क. णिविट्ठु साखंड, प. भाखंड. ५ क. द. तहिं. ६ क. द.
 डालहु. ७ अ. पपाउ; क. पसाउ. ८ ज. कवडउ. ९ ज. रावणु
 द. रामणसीय. १० अ. विणट्ठि. ११ क. ज. करहि. १२ प.
 दुक्कर तोडइं; अ. क. तोडइं. १३ ज. करिसि दप्पु. १४ ज.
 सप्पु.

६०. मन, वचन और काय से दया कर जिससे पाप न दया आवे । उर में कचच बांधने से अवश्य घाव नहीं लगता ।
६१. कपाय से असत्य मत बोल । असत्य से वसुराजा असत्य गया । जिस शाखा पर शाखारंड (द्रोही) बैठा उस शाखा का सत्यानाश हुआ ।
६२. जो परद्रव्य का हरण करता है उसके घर का धन चोरी भी नष्ट हो जाता है । गृह में कपट का प्रवेश कराया । वह क्या क्या नहीं करेगा ।
६३. मान के कारण पराई स्त्री, सीता, की इच्छा करने परस्त्री से रावण का नाश हुआ । दृष्टिविष (सर्प) दृष्टिमात्र से मार डालता है, उसे जाने पर तो कौन जी सकता है ।
६४. पशु, धन, धान्य, खेती इनमें परिमाण से प्रवृत्ति परिग्रह कर । बन्धनों में बहुत बल (आटे) होने से उनका तोड़ना दुष्कर हो जाता है ।
६५. हे जिव, भोगों का भी प्रमाण रख । इन्द्रियों को बहुत अभिमानी मत बना । काले सांपों का दुग्ध से पोषण करना अच्छा नहीं होता ।

दिसि विदिसिहिं परमाणु करि जियवहु जायैइ जेण ।

मोकलियैइं आसागयइं संजमु पलिउ तेण ॥ ६६ ॥

लोहूँ लख विसु सणु मयणु दुट्ठभरणु पसुभारु ।

छंडि अणत्थहं पिडि पिडिउ किमि तरिहँहि संसारु ॥ ६७ ॥

संज्ञा तिहिं मि समाइयैइं उप्पज्जइं बहुपुण्णु ।

कालि वरिड्डैं भंति कउ जैइ उप्पज्जइ धण्णु ॥ ६८ ॥

चिरकियैकम्महं खँउ करइ पव्वदिणँहि उववासु ।

अहवा सोसइ सरसलिलु भंति ण गिंभि दिणेषु ॥ ६९ ॥

पत्तइं दिज्जइ दाणु जिय कौलि विहाणइं तं पि ।

अह विहिविरहिउ वावियउ वीउ वि फलइ ण किं पि ॥ ७० ॥

सण्णासेण मरंतयहं लब्भइ इच्छियलद्धि ।

इत्थुँ ण कायउ भंति करि जँहि साहसु तहिं सिद्धि ॥ ७१ ॥



१ ज. जाइय. २ अ. द. मोकलियहिं आसागयहिं.
 ३ अ. लोह लाख. ४ अ. क. तरिहसि; ज. तरिसहि. ५ ज.
 रुमाइयहं. ६ अ. वरिड्डउ; क. परिड्डउ. ७ अ. क. द. जहि.
 ८ ज. उप्पज्जइ बहु धम्मु; अ. धम्मु. ९ ज. कय. १० अ. क.
 खय; ज. खइ. ११ अ. क. दिणह; ज. दिणइ. १२ अ. क. ज.
 कालविहाणँ. १३ क. द. इत्थि. १४ क. जह साहस तह सिद्धि.

६६. दिशा-विदिशाओं (में जाने) का भी प्रमाण कर ।
दिग्गत इससे जीवबध होता है । जिसने आशाओं
में जाना छोड़ दिया उसने संयम का पालन
किया ।

६७. लोहा, लाख, विप, सन, मैल, दुष्टभरण और
अनर्थलाग पशुभार इनको छोड़ । अनर्थों के पिंड में पड़कर
किस प्रकार संसार को तरेगा ?

६८. तीनों संध्याओं में सामायिक करने से बहुत पुण्य
सामायिक उत्पन्न होता है । यदि समय पर वर्ण होने से धान्य
उत्पन्न हो तो इसमें भ्रान्ति क्या है ?

६९. पर्व के दिन का उपवास चिरकाल के किये हुए
पर्वोपवास कर्मों का क्षय करता है । ग्रीष्म में सूर्य सरोवर के
जल को सुखा देता है; इसमें भ्रान्ति नहीं ।

७०. हे जीव, पात्रों को दान देना चाहिये, वह भी समय
पात्रदान पर और विधि सहित । बिना विधि के बोया हुआ
बीज कुछ भी फल नहीं देता ।

७१. सत्यास से मरण करने वालों को यथेच्छ लाभ
सत्यासमरण होता है, इसमें कुछ भी भ्रान्ति न कर । जहां
साहस तहां सिद्धि ।

सावयधम्महं सयलहं मि दाणु पहाणु सुवुत्तु ।
 तं दिअइ विणएण सहं युज्झिवि पत्तु अपत्तु ॥ ७८ ॥
 उत्तमपत्तु मुणिंदु जगि मज्झिमु सावउ सिट्ठु ।
 अविरयसम्माइडि जणु पभणिउ पत्तु कणिट्ठु ॥ ७९ ॥
 पत्तहं जिणउवएसियहं तीहिं मि देइं जु दाणु ।
 कल्लाणइं पंचइं लहिवि भुंजइ सोक्खणिहाणु ॥ ८० ॥
 दंसणरहियकुपत्ति जइ दिण्णइ ताह कुभोउ ।
 खारघडंइं अह णिवडियउ णीरु वि खारउ होइ ॥ ८१ ॥
 हयगयसुणहं दारियहं मिच्छादिट्ठिहिं भोय ।
 ते कुपत्तदाणंघिवहं फल जाणहु बहूभेय ॥ ८२ ॥
 तं अपत्तु आगंमि भणिउ णउ वयदंसणं जासु ।
 णिप्फलु दिण्णउ होइ तसु जंह ऊसरि कउ सांसु ॥ ८३ ॥
 हारिउ तें धणु अप्पणउ दिण्णु अपत्तहं जेण ।
 उप्पहिं चोरंइं अप्पियउ खोजु ण पत्तउ केण ॥ ८४ ॥

१ द. उत्तिमं; ज. उत्तिमु. २ ज. तहें मि. ३ क. देउ.
 ४ अ. ज. कुपत्त. ५ अ. क. 'घडे. ६ क. द. तहभेय. ७ क.
 आगमं. ८ अ. क. ज. 'दंसणु. ९ अ. क. द. जहिं. १० द.
 ससु; प. सस्सु. ११ द. चोरहिं.

७८. श्रावकों के सब धर्मों में दान प्रधान कहा गया दान की प्रधानता है। इसे पात्र अपात्र का विवेक करके, विनय सहित देना चाहिये।

७९. जगत् में उत्तम पात्र मुनीन्द्र और मध्यम श्रावक तीन पात्र कहा गया है। अविरत सम्यग्दृष्टि पुरुष कनिष्ठ पात्र कहा गया है।

८०. जिन भगवान् द्वारा उपदिष्ट तीनों प्रकार के पात्रों पात्रदान को जो दान देता है वह पंच कल्याण का लाभ का फल करके सुखनिधान का उपभोग करता है।

८१. दर्शन रहित कुपात्र को यदि दान दिया जाता है तो उससे कुभोग प्राप्त होता है। खारे घड़े में डाला हुआ जल भी खारा हो जाता है।

८२. घोड़े, हाथी, कुत्ता व वेश्याओं के भोग मिथ्या-दृष्टियों के भोग हैं। इन्हे कुपात्रदान रूपी वृक्ष के नाना प्रकार के फल जानो।

८३. आगम में उसे अपात्र कहा है जिसके व्रत व अपात्रदान दर्शन नहीं है। उसे दिया हुआ दान निष्फल होता है, जैसे ऊसर जमीन की खेती।

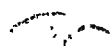
८४. जिसने अपात्र को दान दिया उसने अपना धन खोया। उपत कर चोरों को दिये हुए धन का खोज किस ने पाया है ?

इक्कु वि तारइ भवजलहि वहुं दायार सुपत्तु ।
 सुपरोहणु एक्कु वि बहुय दीसइ पारहु णितु ॥ ८५ ॥
 दाणु कुपत्तहं दोसइइ बोळिजइ ण हु भंति ।
 पत्थरु पत्थरणाव कहिं दीसइ उत्तारंति ॥ ८६ ॥
 जइ गिहत्यु दाणेण विणु जगि पमणिजइ कोइ ।
 ता गिहत्यु पंखि वि हवइ जे घरु ताह वि होइ ॥ ८७ ॥
 धम्म करुं जइ होइ धणु इहु दुव्वयणु म बोळि ।
 हकारउ जमभडतणउ आवइ अज्जु कि कळि ॥ ८८ ॥
 काइं बहुत्तइं संपयंइं जइं किविणहं धरि होइ ।
 उवहिणीरु खारें भरिउ पाणिउ पिर्यइ ण कोइ ॥ ८९ ॥
 पत्तहं दिण्णउ थोवडें रे जियं होइ वहुत्तु ।
 वडह वीउ धरणिहिं पडिउ वित्थरु लेइ महंतु ॥ ९० ॥
 धम्मसरूवें परिणवइ चाउ वि पत्तहं दिण्णु ।
 साइयजलु सिप्पिहिं गयउ मुत्तिउ होइ रवणु ॥ ९१ ॥



१ द. तारइ तीर. २ क. में यह दोहा नहीं है. ३ अ. ज.
 द. हवहिं. ४ अ. क. करहुं. ५ अ. क. संपदइं. ६ ज. द. जा.
 ७ ज. द. सायरणीरु खारें भरिण. ८ अ. पिवइ. ९ अ. द.
 थोवडउ. १० ज. द. वियरिय. ११ अ. क. सरूवइं.

८५. एक ही सुपात्र अनेक दातारों को भवसमुद्र से
सुपात्रदान की महिमा तार देता है। अच्छी एक ही नौका बहुतों को पार
लगाती देखी जाती है।
८६. कुपात्र का दान दोष पूर्ण कहा गया है इसमें
कुपात्रदान का दोष भ्रान्ति नहीं। पत्थर की नाव पत्थर को पार
उतारती कहीं देखी गई है ?
८७. यदि दान के बिना भी जगत् में कोई गृहस्थ
दान के बिना कहलावे तो पक्षी भी गृहस्थ होगया क्योंकि घर
गृहस्थ नहीं तो उसके भी होता है।
८८. 'यदि धन होजाय तो धर्म करूं' ऐसे दुर्वचन मत
मौत का बोल। यमदूत का हल्कारा आज आजाय
अनिधय कि कल।
८९. बहुत सम्पत्ति से भी क्या यदि वह कृपण के घर
कृपण की सम्पत्ति हुई। समुद्र का जल खार से भरा है। उसका
पानी तक कोई नहीं पीता।
९०. हे जीव, पात्र को दिया हुआ थोड़ा भी बहुत होता
पात्रदान थोड़ा है। वट का बीज भूमि में पड़कर भारी विस्तार
भी बहुत है ले लेता है।
९१. पात्रको दिया हुआ दान धर्म स्वरूप परिणमित
होता है। स्वातिजल सीप में पड़कर रमणीय
मोती बन जाता है।



जं दिज्जइ तं पावियइ ऐउ ण वयणु विसुद्धु ।
 गाइ पइण्णइ खडभुसइं किं ण पयच्छइ दुद्धु ॥ ९२ ॥
 जो घरि हुंतइं धणकणइं मुणिहि कुभोयणु देइ ।
 जम्मि जम्मि दालिदडउ पुट्ठि ण तहु छंडेइ ॥ ९३ ॥
 कहिं भोयण सहुं भिक्खुं डी दिण्णु कुभोयणु जेण ।
 हुंतइं बीयइं घरि पउर वविय बवूलइं तेण ॥ ९४ ॥
 जं जिय दिज्जइ इत्थुभवि तं लब्भइ परलोइ ।
 मूलें सिंचइ तरुवरहं फलु डालहं पुणु होइ ॥ ९५ ॥
 पत्तइं दाणइं दिण्णइण मिच्छादिट्ठि विं जंति ।
 उत्तमाइं भोयार्वणिहिं इच्छिउं भोउ लहंति ॥ ९६ ॥
 कम्मं ण खेत्तिय सेव जहिं णउ वाणिज्जपयासु ।
 घरि घरि दस कप्पयर जहिं ते पूरंहिं अहिलासु ॥ ९७ ॥
 किं किं देइ ण धम्मतरु दाणसलिलसिंचंतु ।
 जइ मिच्छत्तहुयासणहु रक्खिज्जइ उज्झंतु ॥ ९८ ॥

१ अ. क. एहउ वयणु विरुद्धु. २ ज. पयणइं. ३ ज. द.
 सिहु. ४ अ. क. भेट्ठी. ५ क. डालहु. ६ क. दिण्णइं दाणइण.
 ७ ज. ँहिं. ८ अ. क. भोयवणि वि. ९ क. इच्छिय भोय.
 १० अ. क. कम्म. ११ क. पूरइं; ज. पूरिहिं.

९२. 'जो दिया जाता है वही प्राप्त होता है' यह वचन उपयुक्त नहीं है। गाय को घास-भुसा खिलाया जाता है तो क्या वह दूध नहीं देती ?

९३. जो घर में धनधान्य होते हुए भी मुनि को कुभोजन-दान कुभोजन देता है, जन्म जन्म दारिद्र्य उसका पीछा का फल नहीं छोड़ता ।

९४. उसकी भोजन से भेंट कहां जिसने कुभोजन दिया । घर में अच्छा वीज होते हुए भी उसने ववूल बोये ।

९५. हे जीव, जो कुछ इस भव में दिया जाता है वही दान से परलोक परलोक में प्राप्त होता है । वृक्ष की मूल सींचने में सुख से ही डाल में फल लगता है ।

९६. पात्रों को दान देने से मिथ्यादृष्टि भी उत्तम पात्रदानसे भोग-भोगभूमि को जाते हैं और इष्टभोग भूमि के सुख पाते हैं ।

९७. जहां (भोगभूमि में) न खेती व सेवा का काम है और न वाणिज्य का प्रयास है । जहां घर घर दश कल्पवृक्ष हैं जो अभिलाषाओं को पूरी करते हैं ।

९८. दान सलिल से सींचे जाने पर धर्मतरु क्या क्या दान से धर्मवृद्धि नहीं देता, यदि मिथ्यात्वरूपि अग्नि से उसे जलने और इष्टलाभ से वचाया जाय ।

धम्मु करंतहं होइ धणुं इत्थु ण कायउ भंति ।

जलु कइंतहं कूवयहं अवसइं सिरउ घँडंति ॥ ९९ ॥

धम्महु धणु पँरिहोइ थिरु विग्घइं विहडिवि जंति ।

अह सरवरु अविणँइं रहिउ फुट्टिवि जाइ तडत्ति ॥ १०० ॥

धम्मं सुहु पावेण दुहु एउं पसिद्धउ लोइ ।

तह्मा धम्मं समायरहि जें हियइंछिउ होइ ॥ १०१ ॥

धम्मं जाणँहिं जंति णर पावें जाण व्हंति ।

घरयर गेहोवरि चढहिं कूवखणय तलि जंति ॥ १०२ ॥

धम्मं इक्कु वि बहु भरइ सइं भुक्खियउ अहम्मु ।

वडु बहुयँहं छाया करइ तालु सहइ सइं धम्ममु ॥ १०३ ॥

काइं बहुत्तइं जंपियइं जं अप्पहु पडिक्खु ।

काइं मि परहु ण तं करहि एहु जि धम्महु मूल ॥ १०४ ॥

सत्थसएणँ वियाणियहं धम्मु ण चढँइं मणे वि ।

दिणयरसउ जइ उग्गमँइं घूर्यँडु अंधउ तों वि ॥ १०५ ॥

१ अ. क. काइं म भंति; द. काइं भणंति. २ ज. व्हंति;
द. वडंति. ३ अ. क. परहोइ. ४ अ. अविणय. ५ अ. क. एहु.
६ क. धम्म समायरह जिह हियइंछिय. ७ अ. क. द. जाणहं;
८ द. ण. हुंति. ९ क. खणें. १० अ. क. द. बहुयइं. ११ ज. धुम्म;
१२ ज. सणहिं. १३ द. चडइ. १४ अ. उग्गमहि. १५ अ. क. घूरवउ.

९९. धर्म करने वालों के धन होता है इसमें भ्रान्ति धर्म से धन प्राप्ति न करना चाहिये। कूप से जल काढने वालों के सिर पर अवश्य बड़ा होता है।

१००. धर्म से धन स्थिर होता है और विघ्न विघट धर्म से धन जाते हैं। पार से रहित सरोवर तड़ से फूट की स्थिरता जाता है।

१०१. 'धर्म से सुख, पाप से दुख' यह लोक में प्रसिद्ध धर्म से सुख है। इसलिये धर्म कर जिससे मनोवाञ्छित प्राप्त हो।

१०२. धर्म से नर यानों द्वारा जाते हैं और पाप से यानों धर्म का सुफल, का वहन करते हैं। घर बनाने वाले घरके ऊपर पाप का दुष्फल चढते हैं और कुआ खोदने वाले नीचे को जाते हैं।

१०३. धर्म से एक ही बहुतों का भरण पोषण करता है धर्म की शक्ति और अधर्मी स्वयं भूखा रहता है। बट बहुतों पर छाया करता है और ताल स्वयं घाम सहता है।

१०४. बहुत कहने से क्या, जो अपने प्रतिकूल हो उसे धर्म का मूल कभी दूसरों के प्रति भी मत करो। यही धर्म का मूल है।

१०५. सौ शास्त्रों को जान लेने से भी विपरीत ज्ञान वाले विपरीत ज्ञानी के मन पर धर्म नहीं चढता। यदि सौ सूर्य भी ऊग आँवें तो भी घुग्घू अंधा ही रहेगा।

पोड्डहं लग्गिवि पावमइ करइ परत्तहं दुक्खु ।
 देउलं लग्गियं खिल्लियंइं किण्ण पलोड्डइं मुक्खु ॥ १०६ ॥
 छुड्ड सुविसुद्धियं होइ जिय तणुमणवयसामग्गि ।
 धम्मं विदप्पइ इत्तियं धणहं विलग्गउ अग्गि ॥ १०७ ॥
 मुणि वयणइं झायहि मणइं जिणु भुवणत्तयवंधु ।
 कायंइं करि उववासु जिय जं खुड्डइ भवसिंधु ॥ १०८ ॥
 होइ वणिज्जु ण पोड्डिलिहिं उववासहिं णउ धम्मं ।
 एहु अंहाणउ सो चवइ जसु कउ भारिउ कम्म ॥ १०९ ॥
 पोड्डलियं मणिमोत्तियं धणु कित्तिंयहिं ण माइ ।
 वोरिहिं भरिउ बलदडा तं णाही जं खाइ ॥ ११० ॥
 उववासहु इक्कहु फलइं संवोहियपरिवारु ।
 णायदत्तु दिवि देउ हुउ पुणरविं णायकुमारु ॥ १११ ॥
 तं कज्जे जिय पंइं भणिउ करि उववासवभासुं ।
 जाम णं देहकुडिलियं दुक्कइ मरणहुयासु ॥ ११२ ॥

१ अ. देउलि. २ ज. लग्गिवि. ३ ज. कीलियहिं. ४ प.
 पड्डइ. ५ अ. क. ज. सुविसुद्धइ. ६ द. वयणे समग्गि. ७ अ.
 क. तित्तियं. ८ ज. द. वयणि. ९ क. झाइय मणह. १० ज.
 कायहं. ११ ज. पोड्डिलिहिं. १२ ज. अयाणउ. १३ अ. कित्तियहिं
 १४ अ. क. वोरिय. १५ ज. पइं. १६ ज. उववासु-सपासु.

१०६. पेट के लिये भी पापमति दूसरों को दुःख पहुंचाता
पेट के लिये है। देवल में लगी हुई स्त्रीलियों को गुरु क्यों
पाप नहीं पलोटता ?

१०७. यदि, हे जीव, तन, मन और वचन की सामग्री
मन-वचन-विशुद्ध होय तो इतने से ही धर्म बढ़ता है। धन
काय की शुद्धि में आग लगने दे।

१०८. त्रिभुवन-बन्धु जिन भगवान् का वचनों से कीर्तन
ध्यान, कीर्तन कर, मन से ध्यान कर, और काय से उपवास
और उपवास कर, जिससे, हे जीव, भवविशुद्ध खुटे।

१०९. वाणिज्य पोटली से नहीं होता। उपवास से धर्म
उपवास की नहीं होता। यह अहाना वह कहता है जिसने भारी
वाणिज्यसे उपमा (दुष्) कर्म किया है।

११०. मणि और मोतियों की पोटली में धन कितना
है इसका मान नहीं रहता। बैल भरे बैरों का तो
कोई खाने वाला भी नहीं है।

१११. एक ही उपवास के फल से परिवार का सम्बोधन
उपवास-फलका करके नागदत्त स्वर्ग में देव हुआ और फिर
उदाहरण नागकुमार।

११२. इसीलिये, हे जीव, तुझसे कहता हूं कि उपवास
उपवास का का अभ्यास कर, जबतक कि देह रूपी कुंड में
अभ्यास मरण की आग नहीं पड़ी।

धम्मु विसुद्धउ तं जि पर जं किज्जइ काएण ।
 अहवा तं धणु उज्जलउ जं आवइ णाएण ॥ ११३ ॥
 णिद्वेणमणुयह कट्ठडा संजमि उण्णय दिति ।
 अह उत्तमपइ जोडिया जिय दोस वि गुण हुंति ॥ ११४ ॥
 णियमविहूण्ह णिड्ढणी जीवह णिप्फल होइ ।
 अणवोल्लियँउ कि पावियइ दम्मकलंतरु लोइ ॥ ११५ ॥
 जो वयभायणु सो जि तणु किं किज्जइ इयरेण ।
 तं सिरु जँ जिणमुणि णवइ रेहई भत्तिभरेण ॥ ११६ ॥
 दाणच्चणविहि जे करहिं ते जि सलक्खण हत्थ ।
 जे जिणतित्थँहं अणुसरहिं पाय वि ते जिं पसत्थ ॥ ११७ ॥
 जे सुणंति धम्मक्खरईं ते हउं मण्णमि कण्ण ।
 जे जोयहिं जिणवरह मुहु ते पर लोयण धण्ण ॥ ११८ ॥
 अवरु वि जं जहिं उवयरईं तं उवयारिहिं तित्थु ।
 लइ जियँ जीवियलाहडउ देहु म लेहुं णिरत्थु ॥ ११९ ॥

१ अ. क. संजमियउणय. २ अ. °विहूणा; क. विहूणी.
 ३ ज. वोल्लिउ. ४ क. दव्वफलंतरु. ५ ज. जि. ६ अ. सोहइ.
 ७ अ. ज. °तित्थहिं. ८ अ. क. ण. ९ अ. क. °हिं; ज. °हं. १०
 अ. क. °हि. ११ ज. उवयारिहिं. १२ द. जीविय जियलाहडउ.
 १३ प. करहु.

११३. धर्म वही विशुद्ध है जो अपनी काय से किया काय से धर्म, जावे, और धन वही उज्ज्वल है जो न्याय से न्याय से धन आवे ।

११४. निर्धन मनुष्य के कष्ट संयम में उन्नति देते हैं ।
निर्धनता उत्तम पद में जोड़े हुए दोष भी गुण हो
और संयम जाते हैं ।

११५. नियम-विहीन मनुष्य की निष्ठा निष्फल होती है ।
नियम और विना बोलाये क्या कोई लोक में दाम का डुकड़ा
निष्ठा भी पाता है ?

११६. जो व्रत-भाजन हो वही तन है, अन्य किस काम
सचा तन, का ? वही सिर है जो जिनमुनि को नमस्कार करे
सचा मस्तक और भक्ति के भार से सुशोभित हो ।

११७. जो दान और पूजाविधि करें वे ही सुलक्षण हाथ
सच्चे हाथ, हैं । जो जिनतीर्थों का अनुसरण करें वे ही पांच
सच्चे पांच ग्रंथसनीय हैं ।

११८. जो धार्मिक शब्दों को सुनते हैं उन्हीं को मैं कान
सच्चे कान, मानता हूँ । जो जिनवर का मुख देखें वे ही परम
सच्चे नेत्र लोचन धन्य हैं ।

११९. और भी जो (अंग) जैसा उपकार कर सके
धर्म से देह की उससे वैसा उपकार कराओ । हे जीव, जीवन-
सार्थकता लाभ लेकर देह को निरर्थक मत करो ।

वरु पुरु परियणु वणियवणु वंथवपुत्तहोइं ।

जीवें जंतें थम्मु पर अणु ण नगिसइ जाइ ॥ १२० ॥

देहि दाण चंड किं पि करि मण गोवहि पियननि ।

जं कड्ढियेइं वलंतयहं तं उव्वरइ ण भंति ॥ १२१ ॥

जइ जिय मुक्खेइं अहिलसहि छंडहि विनयकसाय ।

अह विग्घेइं अणिवारियहं फलहिं कि अज्झवसाय ॥ १२२ ॥

फरसिदिउ मा लालि जिय लालिउ एहु जि सत्तु ।

कगिणिहिं लग्गांउ इत्थियउ पियलंकुमहुहु पत्तु ॥ १२३ ॥

जिग्घिभिदिउ जिय मंवरहि नरन ण भल्ला भक्ख ।

गालइं मच्छु चडफाडिवि मुउं विसइ थलदुक्ख ॥ १२४ ॥

घाणिदिय चउ वसि करहि रक्खेहुं विसयकसांउ ।

गंधहं लंपइ सिलिमुहु वि हुउ कंजइं विच्छाउ ॥ १२५ ॥

स्वहु उपरि रईं म करि णयण णिवारहि जंत ।

स्वांसच पयंगडा पेक्खेइं दीप्पि पंडित ॥ १२६ ॥



१ द. स्याइं. २ अ. ज. वउ. ३ अ. क. माणि. ४ क.
कडियेइं घरवरतयहं. ५ ज. द. लुक्खहिं. ६ क. विग्घे. ७ क.
लग्गाउ. ८ द. हुह. ९ अ. मुह. १० क. रक्खउ. ११ ज. पसाउ.
१२ द. मइ. १३ ज. स्वहु लग्गा. १४ क. पेक्ख.

१२०. घर, पुर, परिजन, धनिकों का धन, पुत्र, बांधव जीव का सखा और सहायक ये जाते समय जीव के साथ नहीं साथी केवल धर्म जाते । धर्म ही एक साथ जाता है ।

१२१. कुछ भी कर के चार दान दे । मन को निजशक्ति के अनुसार गोप । जो खींच लिया चलते समय मनोगुप्ति वहीं उपकारी होगा इसमें भ्रान्ति नहीं ।

१२२. हे जीव यदि तू सुख चाहता है तो विषय-कषाय छोड़ दे । जिन्होंने विघ्नों का निवारण नहीं किया उनके क्या अव्यवसाय फलीभूत होते हैं ?

१२३. हे जीव, स्पर्शेन्द्रिय का लालन मत कर । लालन करने से यह शत्रु बन जाता है । करिणी से लग कर हाथी जंजीर और अकुंश के दुख में पड़ा है ।

१२४. हे जीव, जिह्वेन्द्रिय का संवारण कर । रसपूर्ण भक्षण भला नहीं होता । गल से मछली थल के दुख सहती है और तड़फड़ा कर मरती है ।

१२५. हे मूढ, घ्राणेन्द्रिय को वश में कर और विषय-कषाय से वच । गंध का लोभी शिलीमुख (भ्रमर) कमल में कुहला कर पड़ा है ।

१२६. रूप के ऊपर रति मत कर । उधर जाते हुए नयनों को भी रोक । रूप में आसक्त पतंग को दीपक पर पड़ते हुए देख ।

मणगच्छहं मणमोहणहं जिय गेयहं अहिलासु ।
 गेयरसें हियकण्णडा पत्ता हरिण विणासु ॥ १२७ ॥
 एकैहिं इंदियेमोक्कलउ पावइ दुक्खसयाइं ।
 जसु पुणु पंच वि मोक्कला तसु पुच्छिज्जइ काइं ॥ १२८ ॥
 ढिल्लउ होहिं म इंदियहं पंचहं विणिण णिवारि ।
 इक्क णिवारहि जीहंडी अण्ण पराई णारि ॥ १२९ ॥
 खंचहि गुरुवयणंकुसहिं मेल्लि मढिल्लउ तेमै ।
 मुहं मोडइ मणहत्थियउ संजमभरतरु जेमै ॥ १३० ॥
 परिहरि कोहु खमाइ करि मुच्चैहि कोहमलेण ।
 ण्हाणें सुज्झइ भंतिकउ छित्तउ चंडालेण ॥ १३१ ॥
 मउयत्तणु जिय माणि धरहि माणु पणासइ जेण ।
 अहवा तिमिरु ण ठाँहरइ सूरहु गयणि ठिएण ॥ १३२ ॥
 माया मिल्लही थोडिय वि दूसइ चरिउ विसुद्धु ।
 कंजियविंदुइं वि तुडइं सुद्धु वि गुलियैउ दुद्धु ॥ १३३ ॥

१ ज. 'मोहणइं. २ अ. गीयह. ३ अ. क. एक वि. ४ अ.
 इंदिय. ५ अ. क. द. होइ. ६ क. जीयडी; ज. जीहडिय. ७ क.
 तेन ८ ज. प. जह. ९ ज. संजमु भरु. १० अ. क. जेन.
 ११ क. मुंचइ. १२ ज. ट्ठाइ परा. १३ अ. क. 'विंदु वि घड पडइ.
 १४ अ. क. गलियउ.

१२७. कुछ अच्छे, मनमोहक गीत की, हे जीव, अभिलाषा
कर्णेन्द्रिय (मत कर) । कर्णहारी गीत के रस से हरिण
विनाश को प्राप्त हुए ।

१२८. एक ही इन्द्रिय के स्वच्छन्द होने से सैकड़ों दुख
पंचेन्द्रिय प्राप्त होते हैं । जिसकी पांचों इन्द्रिय मुक्त हैं
उसका तो पूछना ही क्या है ।

१२९. पांचों इन्द्रियों के सम्बन्ध में ढीला मत हो । दो का
जिह्वा निवारण कर । एक जीभ को रोक और दूसरे
और परस्त्री पराई नार ।

१३०. गुरुवचन रूपी अंकुश से खींच, जिससे मट्ठापन
मन रूपी हाथी, को छोड़कर मनरूपी हाथी संयम रूपी हरे भरे
संयमरूपी वृक्ष. वृक्ष की ओर मुख मोड़े ।

१३१. क्रोध को छोड़ और क्षमा धारण कर । क्रोध रूपी
सच्ची शुद्धि मैल से मुक्त हो । भ्रान्ति में पड़ा हुआ मनुष्य ही
चंडाल से छुआ जाकर स्नान से शुद्ध होता है ।

१३२. हे जीव, मृदुता को मन में धारण कर जिससे
मार्दव मान का प्रणाश हो । सूर्य के गगन में स्थित होने
पर तिमिर नहीं ठहर सकता ।

१३३. माया को छोड़ जो थोड़ी भी विशुद्ध चरित्र को
मायालाग दूषित कर देती है । कांजी के विन्दुमात्र से शुद्ध,
गुड़ीला दूध भी फट जाता है ।

लोहु मिळि चउगइसलिलु हलुवउ जायइ जेम ।

लोहमुक्कु सायरु तरइ पेक्खि परोहणु तेम ॥ १३४ ॥

मोहुं णु छिज्जउ दुव्वलउ होइ इयरु परिवारु ।

हलुवउ उग्घाडंतयहं अह व णिरग्गलुं वारु ॥ १३५ ॥

मिच्छत्तें णरु मोहियउ पाउ वि धम्मु मुणेइ ।

भंति कवण धत्तूरियउ डेलु वि सुवण्णु भणेइ ॥ १३६ ॥

जइ इच्छहि संतोसु करि जिय सोक्खहं विउलाहं ।

अह वा णंदु ण को करइ रवि मेळ्खिवि कमलाहं ॥ १३७ ॥

मणुयहं विणयविवज्जियहं गुण सयल वि णासंति ।

अह सरवरि विणु पाणियइं कमलइं केम रहंति ॥ १३८ ॥

विज्जावच्चे विरहियउ वयणियरो वि ण ठाइ ।

सुक्कसरहु किं हंसउलु जंतउ धरणहं जाइ ॥ १३९ ॥

सज्झाएं णाणह पसरु रुज्झइ इंदियगाउ ।

पच्चूसें सरुग्गमाणि धूयंडकुलु णिच्छाउ ॥ १४० ॥

१ क. परोहण. २ द. मोहुण छिज्जइं. ३ अ. क. द. णिरग्गल. ४ अ. क. डेलु वि सुण्णु. ५ अ. ज. द. अच्छहि. ६ ज. कु वि. ७ अ. क. धूवड.

१३४. लोभ को छोड़ जिससे चतुर्गति रूपी जल हलका हो जाय । देख, लोहमुक्त प्ररोहण (नौका) सागर को तर जाती है ।
- लोभलाग
१३५. मोहका क्षय हो जाने से अन्य परिवार (आपही) दुर्बल हो जाता है । अर्गला रहित द्वार उघाड़ने में हलका होता है ।
- मोहलाग
१३६. मिथ्यात्व से मोहित नर पाप को भी धर्म मानता है । धतूरे से मत्त पुरुष दल को भी सुवर्ण कहे इसमें क्या आन्ति है ।
- मिथ्यात्व
१३७. यदि खूब सुख की इच्छा है, तो, हे जीव, सन्तोष कर । कमलों को आनन्द सूर्य को छोड़कर और कौन करेगा ?
- सन्तोष
१३८. विनय से विवर्जित मनुष्यों के सकल गुण नष्ट हो जाते हैं । विना पानी के सरोवर में कमल किस प्रकार रह सकते हैं ?
- विनय
१३९. वैशावृत्य से विरहित व्रतों का समूह भी नहीं ठहरता । सूखे सरोवर से जाता हुआ हंसकुल क्या धरा (रोका) जा सकता है ?
- वैशावृत्य
१४०. स्वाध्याय से ज्ञान का प्रसार और इंद्रिय-ग्राम का अवरोध होता । हे प्रातःकाल के सूर्योदय में घुग्घू-कुल निष्प्रभ होजाता है ।
- स्वाध्याय

गुणवंतहं सह संगु करि भल्लिम पावहि जेम ।

सुवणसुपत्तविवज्जियउ वरतरु चुच्चै केम ॥ १४१ ॥

सत्तु वि महुरइं उवसमइ सयल वि जिय वसि हुंति ।

चाँइ कवित्तें पोरिसइं पुरिसहु होइ ण कित्ति ॥ १४२ ॥

भोयणु मैउणें जो करइ सरसइ सिज्झइ तासु ।

अहं वा वसइ समुदि जिय लच्छिम करहुं णिवासु ॥ १४३ ॥

विसयकसाय वसणाणिवहु अण्णु जि मिच्छाभाउ ।

पिसुणत्तणु कक्कसवयणु मिळ्ळंहि सयलु अणाउ ॥ १४४ ॥

अण्णाएं आवंति जिय आवइ धरण ण जाइ ।

उम्मगणें चलंतयहं कंटंइं भज्जइ पाउ ॥ १४५ ॥

परिहरि पुत्तु वि अप्पणउ जसु अण्णायपवित्ति ।

अप्पणियइं लालइं मरइ कुसियारउ णउ भंति ॥ १४६ ॥

अण्णाएं वलियैहं वि खउ किं दुव्वलैहं णै जाइ ।

जहिं वाएं वचंति गयं तौहिं किं सणी ठाइ ॥ १४७ ॥

~~~~~  
१ ज. द. सवण. २ क. सपत्त. ३ ज. बुज्झइ. ४ क. चाउ; अ. चाड. ५ अ. मोणि. ६ द. अह व वसाइ; ज. वसाय. ७ अ. क. ज. करइ. ८ क. वसाणि कसाए विसममय. ९ अ. क. द. मिल्लिवि. १० अ. ज. कंटउ. ११ अ. वलियउ. १२ अ. क. ज. द. दुव्वलउ. १३ ज. द. म. १४ क. ज. तिह.

१४१. गुणवंतों का संग कर जिससे भलाई पावे । सुवन  
सुसंगति और सुपत्रों से विवर्जित उत्तम वृक्ष कैसे कहा  
जा सकता है ?

१४२. शत्रु भी मधुरता से शान्त हो जाता है और सभी  
माधुर्य, त्याग जीव वश में हो जाते हैं । त्याग, कवित्व और  
और पौरुष पौरुष से पुरुष की कीर्ति होती है ।

१४३. जो मौन से भोजन करता है उसे सरस्वती सिद्ध  
माँन-भोजन होती है । लक्ष्मी समुद्र में निवास करती है  
इसलिये समुद्र ( स्व+मुद्रा ) में उसका निवास  
घनाओ ।

१४४. विषय-कषाय, व्यसनसमूह, पिशुनत्व, कर्कशवचन  
लाज्य-भाव और सकल अन्याय इनको छोड़ ।

१४५. अन्याय से ( लक्ष्मी ) आती तो आजाती है पर  
अन्याय धरी ( रोकी ) नहीं जा सकती । उन्मार्ग से चलने  
वालों का पांव कांटे से भग्न होता है ।

१४६. जिसकी अन्याय में प्रवृत्ति हो उसका परिहार कर  
अन्यायी का त्याग चाहे वह अपना पुत्र भी हो । कुसियारा अपने ही  
लाल ( लार ) से मरता है, इसमें भ्रान्ति नहीं ।

१४७. अन्याय से बलवानों का भी क्षय हो जाता है, क्या  
अन्याय से नाश दुर्बल का न होगा ? जहाँ वायु से गज भी उड़  
जाते हैं वहाँ क्या कुत्ती ठहर सकती है ?

अण्णाएं दालिदियहं रे' जिय दुहु आवग्गु ।  
 लक्कडियेहं विणु खोडयहं मग्गु सच्चिक्खल्लु दुग्गु ॥ १४८ ॥  
 अण्णाएं दालिदियहं ओहट्टइ णिव्वाहु ।  
 लुग्गउ पायपसारणइं फाट्ठेइ को संदेहु ॥ १४९ ॥  
 ता अच्छउ जिय पिसुणमइ संगु जि ताह विरुद्धु ।  
 सप्पहं संगे कट्ठियउ चंदणु पिक्खु सुयंधु ॥ १५० ॥  
 विहडावइ ण हु संघडइ पिसुणु परायउ णेहु ।  
 टालइ रयइ ण उत्तिडउ उंदरु को संदेहु ॥ १५१ ॥  
 धम्मे विणु जे सुक्खइ। तुट्ठा गया वियार ।  
 जे तरुवर खंडिवि खुडिय ते फल इक्क जि वार ॥ १५२ ॥  
 सुहियउ हुवउ ण को वि इह रे जिय णरु पावेण ।  
 कदमि ताडिउ उट्ठियउ गिंदुउ दिट्ठउ केण ॥ १५३ ॥  
 रे जिय पुव्व ण धम्म किउ एवहिं करि संताव ।  
 भंति कवण विणु णावियइं खडहडि णिवडइ णाव ॥ १५४ ॥

१ ज. द. अरे. २ ज. द. लक्कडियइं. ३ अ. क.  
 सच्चिक्खल्लु. ४ अ. ज. फट्ठइ. ५ अ. पिक्ख. ६ अ. क. रयणिहिं  
 उत्तिडउ. ७ अ. उंदुह ८ ज. द. ण होइसइ अरि जिय को  
 पावेण. ९ ज. छिंदुउ; द. झिंदुउ.

१४८. हे जीव, अन्याय से दरिद्रियों का दुख बढ़ता है।  
अन्याय से विना लकड़ी के खोदे के मार्ग कीचड़मय और  
दुःखश्रद्धि दुर्गम हो जाता है।

१४९. अन्याय से दरिद्रियों का निर्वाह भी टूट जाता  
अन्याय से है। जीर्ण वस्त्र पांच पसारने से फटेगा ही  
निर्वाह-दानि इसमें क्या सन्देह है।

१५०. इसलिये, हे जीव, पिशुनमति को अलग रहने दे।  
पिशुन्य उसका संग भी विरुद्ध ( वुरा ) होता है। सर्प के  
संग से, देख, सुगन्धी चन्दन भी काट डाला  
जाता है।

१५१. पिशुन पराये स्नेह को तोड़ता है जोड़ता नहीं।  
उंदीर ( मूपक ) उत्तरीय ( वस्त्र ) को काटता है,  
रचता नहीं।

१५२. धर्म के बिना जो सुख भोगे हैं वे विचारले कि  
धर्मरहित सुख टूट गये। जो वृक्ष को काटकर खोटे गये हैं वे  
फल एक बार के ही हैं।

१५३. हे जीव, पाप से यहां कोई नर सुखी नहीं हुआ।  
पाप से सुख कीचड़ में मारी हुई गैंद उठती हुई किसने  
देखी है ?

१५४. हे जीव, ' पूर्व में धर्म नहीं किया ' इसका संताप  
धर्म नाविक है कर। विना नाविक के नाव चट्टानों पर जा पड़े  
तो इसमें क्या भ्रान्ति है।



जेण सुदेउ सुणरु हवसि सो पइं कियउ ण भम्मु ।  
 विणिण वि छत्ते वोरियहि इकु पाणिउ अरु घम्मु ॥ १५५ ॥  
 अभयदाणु भयभीरुयहं जीवहं दिण्णु ण आसि ।  
 वार वार मरणहं डरहि केम चिराउंसु होसि ॥ १५६ ॥  
 विज्जावच्चु ण पइं कियउ दिण्णु ण ओसहदाणु ।  
 एवहिं वाहिहिं पीडियउ कंदि म होहि अयाणु ॥ १५७ ॥  
 संघहं दिण्णु ण चउविहहं भत्तिए भोयणदाणु ।  
 रे जिय काइं चडप्फडहि दूरीकयणिन्वाणु ॥ १५८ ॥  
 पोत्थय दिण्णु ण सुणिवरहं विहिय ण सत्थहं पुज्ज ।  
 मइ पंडियउ कवित्तुं गुणु चाहहि केम णिलज्ज ॥ १५९ ॥  
 पाउ करहि सुहु अहिलसहि परं सिविणे वि ण होइ ।  
 माइणिण्वे वाइयइं अंन कि चक्खइ कोइ ॥ १६० ॥  
 गुरुआरंभंइ णैरयगइ तिव्वकसाय हवन्ति ।  
 इकळिदिय पाहणभरिय बुड्डइ णाव ण भंति ॥ १६१ ॥

१ ज. विरयहि. २ अ. 'भीतयहं. ३ ज. चिरायउ  
 ४ अ. संपहं. ५ अ. क. द. 'विहइं. ६ ज. कवित्तुं. ७ क. द.  
 परि. ८ ज. मायइ. ९ अ. ज. वावियइं. १० अ. द. 'आरंभहं.  
 ११ अ. क. णिरयं.

१५५. जिससे सुदेव और सुनर होता है उस धर्म को धर्म के बिना नरत्व और देवत्व नहीं तूने नहीं किया। दोनों का छत्र से निवारण कर सकेगा, एक पानी और ( दूसरा ) घाम।

१५६. भयभीतों को कभी अभयदान नहीं दिया। अब चिरायु क्यों वार वार मरने से डरता है। चिरायु कैसे हो न हुआ ? सकता है।

१५७. तूने न वैयावृत्य किया, न औषधदान दिया, व्याधियों से इसलिये व्याधियों से पीडित हुआ है। हे अशानी, पीडित क्यों हुआ ? कठोर मत हो।

१५८. चतुर्विध संघ को भक्ति से भोजनदान नहीं दिया। निर्वाण से दूर रे जीव, निर्वाण को दूर करके अब क्यों क्यों हुआ ? तड़फड़ाता है।

१५९. मुनिवरों को पोथी नहीं दीं, न शाखों की पूजा मति आदि की। मति, पाण्डित्य, कवित्व व गुण किस प्रकार गुण क्यों न हुए ? चाहता है, निर्लज्ज ?

१६०. पाप करता है और सुख चाहता है, पर वह स्वप्न पाप से सुख में भी नहीं होता। मर्दफल व नीम बोने से क्या नहीं। कोई आम चख सकता है ?

१६१. बड़े आरम्भ से तीव्र कपाय और नरक गति होती है। पापानों से भरी नाव एक ही छिद्र से डूब नरक गति जाती है इसमें भ्रान्ति नहीं।

कुडतुलामाणाइयहं हरिकरिखरविसमेस ।

जो णच्चइ णंडपेखणउ सो गिण्हइ बहुवेसै ॥ १६२ ॥

हँलुवारंभहं मणुयगइ मंदकसायहं होइ ।

छुडु सावउ धणु वाहुडइ लाहउ पुणरवि होई ॥ १६३ ॥

सम्मत्तें सावयवयहं उप्पज्जइ सुरराउ ।

जो गविणिट्ठउ छंडियइ सो वारइ किम जाउँ ॥ १६४ ॥

धम्में जं जं अहिलसइ तं तं लहइ असेसु ।

पावें पावई पावियउ दालिदु वि सकिलेसु ॥ १६५ ॥

धम्में हरिहलचक्कवइ कुलयरु जायइ कोइ ।

भुवणत्तयवंदियचलणु कु वि तित्थंकरु होइ ॥ १६६ ॥

जासु जणणि सग्गागमणि पिच्छइ सिविणयपंति ।

पहतेणं संभावियइ सूरुग्गमणुं ण भंति ॥ १६७ ॥

जो जम्मुच्छवि ण्हावियउ अमियघंडहिं सक्केण ।

किम ण्हाविज्जइ अतुलबलु जिणु अह वासक्केण ॥ १६८ ॥

~~~~~  
१ ज. कुडतुल्ला कुडमाणयहं. २ ज. णडु. ३ अ. क. मेस. ४ अ. क. लहुआ. ५ क. कोइ. ६ क. योगविणट्ठउ; अ. द. गिट्ठिउ. ७ अ. जाइ. ८ क. द. पावह. ९ ज. णि.

१६२. कूट तुला, मानादि (झूठे तराजू, बांट आदि)
 कपट-व्यापार रखने वाले सिंह, हाथी, गधा, विषवाले व मेघ
 का फल (चक्रा) होते हैं। जो नट का तमाशा करता
 है वह बहुत वेप धारण करता है।
१६३. लघु आरम्भ और मन्दकृपाय वालों को मनुष्य-
 मनुष्य-गति गति प्राप्त होती है। यदि श्रावक धन का व्यापार
 की प्राप्ति करता है तो फिर लाभ होता ही है।
१६४. सम्यक्त्व-सहित श्रावक के व्रतों से सुरराज
 इन्द्रत्व-प्राप्ति उत्पन्न होता है। जो इन्द्रियों की निष्ठा को छोड़
 देता है वह जाने से कैसे रोका जा सकता है ?
१६५. धर्म से जो जो अभिलाषा करता है सो सब पाता
 यथेष्ट प्राप्ति है। पाप से पापी क्लेशमय दारिद्र्य पाता है।
१६६. धर्म से कोई हरि, हर, चक्रवर्ती व कुलकर उत्पन्न
 तीर्थकर होता है और कोई तीर्थकर होता है जिनके चरणों
 पद-प्राप्ति की तीनों लोक वन्दना करते हैं।
१६७. स्वर्ग से आगमन के समय उनकी जननी स्वप्न-
 गर्भकल्याण पाङ्क्ति देखती है। सूर्योदय प्रभा के तेज से
 संभावित होता है इसमें भ्रान्ति नहीं।
१६८. जन्मोत्सव के समय उनका स्नान शक्र अमृत के
 जन्म कल्याण घड़ों से करता है। अतुल्यली जिन भगवान्
 अशक्त के द्वारा कैसे नहलाये जा सकते हैं।

सुरसायरि जसु णिकर्मणि घल्लइ चिहुरै सुरिंदु ।

अह उत्तमकज्जहं हवइ ठाउ जि खीरसमुदु ॥ १६९ ॥

णाणुग्गमि जसु समसरणि पत्तामरसंघाउ ।

होइ कमलमउलियमसलु सूरुग्गमणि तलाउ ॥ १७० ॥

जसु पत्तुत्तमँराइयउ विलुलंतो वि असोउ ।

अइदूरुज्झियपरियणहं किम उप्पज्जइ सोउ ॥ १७१ ॥

चारिउ तिमिरु जिणेसरहं भामंडलु अइदित्तु ।

हयतमु होइ सुहावणउ इत्थु ण काइं विचित्तु ॥ १७२ ॥

माहउसरणु सिलीमुहउ कुसुमासणि थिप्पंति ।

सुमणस अलियविचज्जिया जिणचलणहं णिवडंति ॥ १७३ ॥

धवलु वि सुरमउडंकियउ सिंहासणु बहु रेइं ।

अह वा सुरमणिमंडियउ जिणवैरआसणु होइ ॥ १७४ ॥

सइमिसिण दुंदुहि रडइ छंडहु जीवहं खेरि ।

हकारइ णर तिरिय सुर एरिस होइ सँ भेरि ॥ १७५ ॥

~~~~~  
 १ द. णिवखवणि. २ ज. चिहुरु. ३ ज. कमलु. ४ ज.  
 द. °त्तमि. ५ ज. रोइ. ६ अ. °हरु; ज. °हरि; द. °वरि.  
 ७ अ. सु ( सु. ? ); द. म.

१६९. निष्क्रमण के समय सुरेन्द्र उनके केशों को तप कल्याण सुरसागर में धालते ( डालते ) हैं। उत्तम कार्य का अंश भी क्षीरसमुद्र होता है।

१७०. क्षान्तेदय के समय उनके समवशरण में देवों का समूह प्राप्त होता है। सूर्योदय के समय तलाव कमलों पर मुकुलित भ्रमरों से युक्त होता है।

१७१. उनके ऊपर उत्तम पत्रों से विराजित अशोक अशोक लहलहाता है। जिन्होंने परिजनों का बहुत दूर से परित्याग कर दिया उन्हें कैसे शोक उत्पन्न हो सकता है ?

१७२. जिनेश्वर का अंधकार दूर हुआ है, अतः उनका भ्रमण्डल अतिदीप्तिमान, तम का नाश करने वाला और सुहावना होता है इसमें कुछ विचित्र नहीं है।

१७३. माधवशरण शिर्षासुख कुसुमासन पर तृप्त हो जाते हैं और अलीकविचर्जित सुमनस जिन भगवान् के चरणों में पड़ते हैं।

१७४. सुरमुकुटांकित धवल सिंहासन भी बहुत शोभायमान है। जिनवर का आसन सुरमणि-मंडित होता है।

१७५. शब्द के मीप से दुंदुभि रटती है ' जीवों के प्रति द्वेष छोड़ो '। वह नर, तिर्यश्च और सुरों को हकारती है। वह भरी गेसी होती है।

चामर ससहरकरधवल जसु चउसट्टि पडंति ।  
 हरिसिय जिणपासट्टिया अह सचामर हुंति ॥ १७६ ॥  
 छत्तइं छणससिपंडुरइं सुर णर णाय धरंति ।  
 विसहरसुरचकिहिं गहिय जिणपुंडरिय हवंति ॥ १७७ ॥  
 झुण्णिअक्खियसंपुण्णहल जीवा सासणि जासु ।  
 अमियसरिसै हियमहुर गिर अह व ण वल्लह कासु ॥ १७८ ॥  
 एह विहूइ जिणेसरहं हुव धम्मो एवहुं ।  
 वणसइ णयणाणंदयरि होइ वसंतो मंड ॥ १७९ ॥  
 एवंविहू जो जिणु महइ वंछिउ सिज्झइ तासु ।  
 वीजो अह वा सिंचियइं खेत्तिय होइ ण कासु ॥ १८० ॥  
 जो जिणु ण्हावइ घयपयहिं सुरहिं ण्हविज्झइ सोइ ।  
 सो पावइ जो जं करइ एहु पसिद्धउ लोइ ॥ १८१ ॥  
 गंधोएण जि जिणवरहं ण्हाविर्य पुण्णु बहुत्तु ।  
 तेलहं बिंदु वि विमलजैलि को वारइ पसरंतु ॥ १८२ ॥

१ अ. 'हं. २ अ. धुणि; ज. मुणि. ३ ज. सहिय.  
 ४ अ. क. इववड्ड. ५ अ. क. 'विह. ६ ज. द. विज्जं. ७ ज.  
 संचियपं. ८ ज. ण्हाविहिं. ९ द. तेलहे. १० ज. जलिहिं.

१७६. चन्द्रकिरणों के समान घघल चौसठ चमर उनके चमर ऊपर दुलते हैं। हर्ष से जिन भगवान् के पास स्थित होने वाले सच्चांमर ( सच्चे अमर ) होते हैं।
१७७. पूर्णचन्द्र के समान श्वेत छत्र सुर नर और नाग छत्र धारण करते हैं। जिन भगवान् के पुंडरीक (छत्र) विषधर, सुर और चक्रवर्तियों द्वारा गहे जाते हैं।
१७८. उनके शासन में ध्वनि द्वारा जीवों के सम्पूर्ण दिव्यध्वनि फलों का व्याख्यान होता है। अमृत के सदृश, हृदयमधुर गिरा किसे प्यारी नहीं लगती ?
१७९. यह जिनेश्वर की इतनी विभूति धर्म से ही हुई है। नयनानन्दकारी वनश्री वसन्त से ही मण्डित होती है।
१८०. इस प्रकार के जिन भगवान् की जो पूजा करता जिन-पूजा है उसका वाञ्छित सिद्ध होता है। वीज के संचिने से किसकी खेती ( समृद्ध ) नहीं होती ?
१८१. जो जिन भगवान् को घृत और पय से स्नान घृत-पय-प्रक्षाल कराता है उसे सुर नहलाते हैं। ' जो जैसा करता है तैसा पाता है ' यह लोक में प्रसिद्ध ही है।
१८२. जिनवर के गंधोदक स्नान से बहुत पुण्य होता गंधोदक-प्रक्षाल है। विमल जल में पड़े हुए तेल के विन्दु को फैलने से कौन रोक सकता है ?



जलधारा जिणपयगयउ रयहं पणासई णासु ।  
ससहरकिरणकरालियहं तिमिरहु किच्छिउ थासु ॥ १८३ ॥

जो चच्चइ जिणु चंदणइ होइ सुरहि तसु देहु ।  
तिहें जह दीवहं गयइं उज्जोइज्जइं गेहु ॥ १८४ ॥

जिणु अच्चइ जो अक्खयहिं तसु वरवंसपखइ ।  
अह विट्ठियइं सुयपंचमिहि होइ वि चक्किविट्ठइ ॥ १८५ ॥

खुट्ठइ भोउ ण तसु महइ जो कुसुमहिं जिणणाहु ।  
अह सरवैरि णइसारिणइ पाणिउ होइ अगाहु ॥ १८६ ॥

णेवज्जइं दिण्णइं जिणहु जिय दालिदहु णासु ।  
दुरिउ ण दुक्कइ तहुं णरहु लच्छिहि होइ ण णासु ॥ १८७ ॥

दीवइं दिण्णइं जिणवरहं मोहहुं होइ ण ठाउ ।  
अह उववासहिं रोहिणिहिं सोउ विपलयहु जाइ ॥ १८८ ॥

धूवउ खेवइ जिणवरहं तसु पसरइ सोहग्गु ।  
इत्थुं म कायउ भंति करि तें पडिबद्धउ सग्गु ॥ १८९ ॥

१ क. पयासइ. २ क. उज्जोवज्जइ. ३ अ. क. द. सरवर;  
ज. सरवणइं सारणइं. ४ अ. द. तहो; ज. तसु. ५ द. मोहह.

१८३. जिनदेव के चरणों पर की जलधारा रज का नाम तक नष्ट कर देती है। चंद्रकिरणों से करालित तिमिर का कितना सामर्थ्य है ?  
जल-प्रक्षाल फल
१८४. जो जिन भगवान् की चन्दन से पूजा करता है उसका शरीर सुगन्धित होता है, जैसे कि दीप में डाले तेल से घर में उजेला किया जाता है।  
चन्दन-पूजा फल
१८५. जो अक्षतों से जिनदेव को पूजता है उसका उत्तम वंश में जन्म होता है, और श्रुतपंचमी के विधान श्रुत-पंचमी फल से चक्रवर्ती की विभूति होती है।
१८६. जो पुष्पों से जिनदेव को पूजता है उसका कभी भोग नहीं खुटता। सरोवर में नदी की नहर मिला देने से पानी अगाध हो जाता है।  
पुष्प-पूजा फल
१८७. जिनदेव को नैवेद्य चढ़ाने से, हे जीव, दारिद्र्य का नाश होता है, उस मनुष्य को पाप नहीं लगता और लक्ष्मी का विनाश नहीं होता।  
नैवेद्य-पूजा फल
१८८. जिनवर को दीप चढ़ाने से मोह को स्थान नहीं मिलता, और रोहिणी के उपवास से शोक भी प्रलय को पहुंच जाता है।  
दीप-पूजा, रोहिणी उपवास फल
१८९. जो जिनवर को धूप खेता है उसका सौभाग्य फैलता है। इसमें कुछ भी भ्रान्ति मत कर कि उसने स्वर्ग बांध लिया।  
धूप-पूजा फल

देइ जिणिंदहं जो फलइं तसु इच्छियइं फलंति ।  
 भोयधरहं गय रुक्खडा सयल मणोरहं दिंति ॥ १९० ॥  
 जिणपयगयकुसुमंजलिहिं उत्तमसियसंजोउ ।  
 सरगयरविकिरणावल्लिए णलिणिहिं लच्छिम होइ ॥ १९१ ॥  
 जिणपडिमइं कारावियइं संसारहं उत्तारु ।  
 गमणद्वियहं तरंडउ वि अह व ण पावइ पारु ॥ १९२ ॥  
 जिणभवणइं कारावियइं लब्भइ सग्गि विमाणु ।  
 अह टिकइं आराहणहं होइ समाहिहि ठाणु ॥ १९३ ॥  
 जो धवलावइ जिणभवणु तसु जसु कहिं मि ण माइ ।  
 ससिकरणियरु सरयमिलिउ जगु धवलणहं वसाइ ॥ १९४ ॥  
 जो पइठावइ जिणवरहं तसु पसरइ जगि कित्ति ।  
 उवहिवेल छणससिगुणइं को वारइ पसरंति ॥ १९५ ॥  
 औरत्तिउ दिण्णउ जिणहं उज्जोयइं सम्मत्तु ।  
 भुवणुब्भासइ सुरगिरिहिं सूरु पयाहि ण दिंतु ॥ १९६ ॥

१ द. मणोहर हुंति. २ ज. द. होउ. ३ क. °हु; द.  
 °हो. ४ ज. आराहणइं; द. आराहणिहिं. ५ ज. ससिहर. ६ क.  
 °गुणहं. ७ ज. दीवउ दिण्णउ जिणवरहं. ८ क. द. उज्जोइय.

१९०. जो जिनेन्द्र को फल चढाता है उसको यथेष्ट फल  
फल-पूजा प्राप्त होता है । भोगभूमि के वृक्ष उसके सब  
फल मनोरथों को पूरा करते हैं ।
१९१. जिनदेव के पद पर चढाई कुसुमाञ्जलि से उत्तम  
कुसुमाञ्जलि श्री का संयोग होता है । सरोवर में पड़ी रवि की  
फल किरणावलि से कमलों में लक्ष्मी आती है ।
१९२. जिनप्रतिमा कराने से संसार से उतार होता है ।  
जिन-प्रतिमा गमन के लिये उद्यत पुरुष को तरंड ( डोंगा ) ही  
कराने का फल पार लगाता है ।
१९३. जिन-मन्दिर बनवाने से स्वर्ग में विमान मिलता  
जिनमंदिर है, और आराधना की टीका करने से समाधि में  
निर्माण फल स्थिति होती है ।
१९४. जो जिन-मन्दिर को धवल करवाता है ( सफेदी  
जिनमंदिर की करवाता है ) उसका यश कहीं नहीं माता ।  
सफेदी कराने शरत्काल से मिलकर चन्द्रकिरणों का समूह  
का फल जगत् भर को धवल बना देता है ।
१९५. जो जिनवर की प्रतिष्ठा करता है उसकी जगत्  
जिन-प्रतिष्ठा में कीर्ति फैलती है । पूर्णचन्द्र के गुणों से प्रसार  
फल करती हुई उदधि की वेला ( तरंग ) को कौन  
रोक सकता है ?
१९६. जिनदेव को दी हुई आरती सम्यक्त्व का उद्योत  
आरती-फल करती है । सुरगिरि पर पदार्पण करते ही सूर्य  
भुवन को उद्भासित कर देता है ।

तिलयइं दिण्णइं जिणवरहं जगि अणुराउ ण माइ ।  
 चंदकंति चंदहं मिलिउ पाणिय दिण्ण ण ठाई ॥ १९७ ॥  
 चंदोवइं दिण्णइं जिणहं मणिमंडविय विसाल ।  
 अह संबंधी ससहरहं गहंतारायणमाल ॥ १९८ ॥  
 भव्वुच्छाहणि पावहरि जिणहरि घंट रसंति ।  
 कुमुयाणंदणि तमहरणि छणजामिणि ण हु भंति ॥ १९९ ॥  
 चिंधचमरछत्तइं जिणहं दिण्णइं लंभइ रज्जु ।  
 अह पारोहहिं णिग्गयहिं वडु चित्थरइ ण चोज्जु ॥ २०० ॥  
 जिणहरि लिहियइं मंडियइं लच्छि समीहिय होइ ।  
 पुण्णु महंतउ तासु फलु कहिवि णं सक्कइ कोइ ॥ २०१ ॥  
 जंबूदीउ समोसरणु णंदीसरं लोयाणि ।  
 जिणवरभवणि लिहावियइं सयलहं दुक्खहं हाणि ॥ २०२ ॥  
 दिण्णइं वत्थ सुअज्जियहं दिव्वंवर लभंति ।  
 पाणिउ पेसिंउ पउमिणिहिं पउमइं देइ ण भंति ॥ २०३ ॥

१ ज. उदउ कि दित्ती ठाइ. २ द. महि. ३ अ. ज.  
 संबंधी. ४ ज. गय°. ५ क. वर; द. हर. ६ ज. छत्तहं.  
 ७ क. द. भव्वइ. ८ ज. समाहिय. ९ ज. कि. १० ज. द.  
 णंदीसरि. ११ क. दिण्णै; ज. द. दिण्णा. १२ अ. क. ज. पोसिउ.

१९७. जिनघर को तिलक चढ़ाने से जगत् में अनुराग  
तिलक-फल नहीं माता। चन्द्रकान्त ( मणि ) चन्द्र से मिलकर  
पानी देने से नहीं रुकता ।

१९८. जिन भगवान् को चढ़ाये हुए मणि-भंडित  
चंदेवा और विशाल चंदेवा ( ऐसे शोभायमान होते हैं )  
चढ़ाने की जैसे ग्रह और तारागणों की माला चन्द्र से  
शोभा सम्यन्द्र हुई हो ।

१९९. जिनगृह में वज्रता हुआ घंटा भव्यों का उत्साहक  
जिनगृह में और पापहारी होता है। पूर्णिमा की रात्रि  
घंटा की महिमा कुमुदानन्ददायिनी और अन्धकारहारिणी होती  
है इसमें भ्रान्ति नहीं ।

२००. जिन भगवान् को ध्वजा, चमर और छत्र चढ़ाने  
ध्वजा, चमर, छत्र से राज्य मिलता है। प्रारोहों के निकलने से वट  
चढ़ाने का फल का विस्तार बड़े तो क्या आश्चर्य है ।

२०१. जिनगृह में मांडना लिखने से यथेष्ट लक्ष्मी प्राप्त  
मांडना लिखने होती है और महापुण्य होता है जिसका फल कोई  
का फल कह नहीं सकता ।

२०२. जम्बूद्वीप, समोत्तरण, नन्दीश्वर व लोकों को  
जम्बूद्वीपादि जिनमन्दिर में लिखवाने से सकल दुखों की  
लिटाने का फल हानि होती है ।

२०३. अर्जिकाओं को वस्त्र देने से दिव्य वस्त्रों की प्राप्ति  
अर्जिकाओं को होती है। पद्मसरोवर में पानी का प्रवेश कराने से  
वस्त्रदान का फल वह पद्म देगा, इसमें भ्रान्ति नहीं ।

सारंभइं ण्हवणाइयहं जे सावज्जं भणंति ।

दंसणु तेहिं विणासियउ इत्थु ण कायउ भंति ॥ २०४ ॥

पुंगलु जीवइं सहु गणियँ जो इच्छइ धणचाउ ।

ईणि सम्पत्ते तसु तणइं किम सम्पत्तु म जाउ ॥ २०५ ॥

सम्पत्ते विणु वय वि गय वयहं गयहं गउ धम्म ।

धम्मं जंतं सुखु गउ तें विणु णिप्फलु जम्मु ॥ २०६ ॥

पुण्णरासिण्हवणाइयइं पाउ लहुं वि किउ तेण ।

विसकणियइं बहु उवाहिजलु णउ दूसिजइ जेण ॥ २०७ ॥

तें सम्पत्तु महारयणु हिययंचलि थिरुं वंधि ।

तें सहु जहिं जहिं जाँहि जिय तहिं तहिं पार्वहि सिद्धि॥२०८॥

दाणच्चणविहि जो करइ इच्छियँ भोयणिवंधु ।

विकइँ सुमणि वराडियइं सो जाणहु जाचंधु ॥ २०९ ॥

तें कम्मकखउ मग्गि जिय णिम्मल बोहिसमाहि ।

ण्हवणदाणपूजाइयँ जें सासयपइ जाहि ॥ २१० ॥

१ अ. द. सावज्जु. २ क. पुंगल जीविइसुहु. ३ अ. क. द. गणिय; ज. गणियउ. ४ अ. क. णिसमत्तइं. ५ अ. द. लहु किउ. ६ अ. तुहुं. ७ क. जाइ. ८ क. पावइ. ९ ज. द. इच्छइ. १० अ. विकिवि. ११ अ. क. पूजाइयहं.

२०४. जो अभिषेकादि के समारम्भों को सावध ( श्रेय-  
अभिषेक में पूर्ण ) कहते हैं उन्होने दर्शन का नाश कर दिया,  
श्रेय नहीं इसमें कोई भ्रान्ति नहीं ।

२०५. जो पुद्गल को जीव का साथी गिनकर धन के  
निर्धिवेक से त्याग की इच्छा करता है उसकी ऐसी सम्मति से  
सम्यक्त्वनाश सम्यक्त्व कैसे नहीं जायगा ?

२०६. सम्यक्त्व के बिना व्रत भी गये । मर्तों के जाने से  
सम्यक्त्वनाश धर्म गया । धर्म के जाते ही सुख भी गया जिसके  
से मुक्तनाश बिना जन्म निष्फल है ।

२०७. अभिषेकादि की पुण्यराशि में यदि किसी ने लघु  
पुण्यराशि में पाप भी कर लिया तो विष के एक कण से  
पापविन्दु समुद्र भर का जल दूषित नहीं हो सकता ।

२०८. इससे सम्यक्त्व रूपी महारत्न को हृदय रूपी  
सम्यक्त्व से अचल में स्थिरता से बांध । उसके साथ, हे जीव,  
सिद्धि जहाँ जहाँ जायगा, तहाँ तहाँ सिद्धि पावेगा ।

२०९. जो भोगबन्ध की इच्छा से दानार्चन विधि करता  
भाँगों की इच्छा है, वह जन्म का अंधा, जानो, उत्तम माणि को  
से धर्म कौड़ी मोल बेचता है ।

२१०. इसलिये, हे जीव, अभिषेक, दान, पूजादि से कर्मों  
वाञ्छनीय फल के क्षय और निर्मल बोधि समाधि की मांग कर  
जिससे शाश्वत पद पर जावे ।



पुण्णु पाउ जसु मणि ण समु तसु दुत्तरु भवसिंधु ।  
कणयलोहणियलइं जियहु किं ण कुणेहिं पयबंधु ॥२११॥

ण हु विग्गासिय दलकमलु ससरु सविंदु सरेहु ।  
वंछिजइं इय कप्पयरु कामिउ कौ संदेहु ॥ २१२ ॥

हियकमलिणि ससहरधवल सुद्ध फलिहसंकास ।  
भाइय पडिम जिणेसरहं तोडइ चउगइपास ॥ २१३ ॥

जासुं हियइ अ सि आ उ सा पाउ ण दुक्कइ ताह ।  
अह दावाणलु किं करइ पाणियगहिरठियाह ॥ २१४ ॥

जिय मंतइं सत्तक्खरइं दुरियइं दूरहु जंति ।  
अह सीहहं गुंजारियइं हरिणउलइं कहिं ठंति ॥ २१५ ॥

विणिसयइं अ सि आ उ सा जं वासरि फलु दिति ।  
इक्कसएण वि तं जि फलु सत्तक्खरइं ण भंति ॥ २१६ ॥

गरुडहं भावइं परिणवइ रे जिय जाव हि मंति ।  
ताव हि णरु विसघारियउ उट्ठावइ ण हु भंति ॥ २१७ ॥

जिणु गुणु देइ अचेयणु वि वंदिउ णिंदिउ दोसु ।  
इउ णियभावहं तणउ फलु जिणह ण रोसु ण तोसु ॥२१८॥

१ क. करहिं. २ अ. कमलदल. ३ अ. किं विंजइ.  
४ अ. किं. ५ अ. द. जाहि. ६ क. ज. द. उट्ठावहि.

२११. जिसके मन में पुण्य और पाप समान नहीं हैं उसे पाप पुण्य की भवसिन्धु दुस्तर है। क्या कनक या लोहे की समता ने मोक्ष निगड (शृंगला) प्राणी का पादबन्धन नहीं करती ?

२१२. स्वर, विन्दु और मात्रा सहित सपत्र कमल का कमलाकार विकाश किये बिना यदि कोई कल्पवृक्ष की वाञ्छा सिद्धयन्त्र की पूजा करे तो वह कामी है इसमें क्या सन्देह है ?

२१३. हृदयकमल में भाई हुई चन्द्रधवल, स्फटिक के जिनप्रतिमा की समान शुद्ध, जिनेश्वर की प्रतिमा चतुर्गति के पाश भावना का फल ( बन्धन ) को तोड़ती है।

२१४. जिसके हृदय में अ सि आ उ सा हैं उसे पाप अ सि आ उ सा नहीं लगता। जो गहरे पानी में स्थित है उसका ( पंच-परमेष्ठी ) दावानल क्या कर सकता है ?

२१५. हे जीव, इस सात अक्षरों के मंत्र से सब पाप पापनाशक मंत्र दूर भागते हैं। सिंह की गुंजार में कहीं हरिण कुल ठहर सकते हैं ?

२१६. अ सि आ उ सा का प्रतिदिन दो सौ ( जप ) जो जप फल देता है वही फल सौ से भी होता है और सात अक्षरों से भी। इसमें भ्रान्ति नहीं।

२१७. हे जीव, जब मांत्रिक गरुड़भाव में परिणत हो मंत्र से जाता है उसी समय वह विप से मूर्च्छित मनुष्य विपनाश को उठा देता है। इसमें भ्रान्ति नहीं।

२१८. अचेतन भी जिन ( प्रतिमा ) वन्दने से गुण और स्वभावानुसार निन्दा करने से दोष देती है। यह अपने भावों का फल ही फल है। जिन भगवान् को न रोप है न तोप।

मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि भोयहं पेरिउ जेण ।

इंधणकज्जे कप्पयरु मूलहो खंडिउ तेण ॥ २१९ ॥

दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु विसयहं तोमिउ जेण ।

पट्टोलयतग्गंथियहं सुरयणु फोडिउं तेण ॥ २२० ॥

दुल्लहु लहि मणुयत्तणउ भोयहं पेरिउ जेण ।

लोहकज्जि दुत्तरतरणि णाव वियारिय तेण ॥ २२१ ॥

दुण्णि सयइं विसुत्तैरइं पढियइं सिवगइं दित्ति ।

धम्मधेणु संदोहयहं वरपउ दित्ति ण भंति ॥ २२२ ॥

णयंसुरसेहरमणिकिरणपाणिय पयपोमाइं<sup>१</sup> ।

संघहं जाइं समुल्लसहिं ते जिण दित्तु सुहाइं ॥ २२३ ॥

दंसणु णाणु चरित्तु तउ रिसिगुरु जिणवरदेउ ।

बोहिसमाहिण सहुं मरणु भवि भवि हुज्जउं एउ ॥ २२४ ॥

इय सावयधम्मदोहा समत्ता ।

१ ज. भ. में यह दोहा नहीं है. २ क. फेडिउ. ३ अ. वाची-  
सुत्तरइं. ४ ज. सिवसुहु. ५ क. णव. ६ क. जे पाणियपोमाइं;  
द. द्युत्तिपाणियपोमाइं. ७ अ क. ज. द. जाइ. ८ अ. तेण जि  
णुत्त सहाइ. ९ अ. सिरिं १० क. दिज्जउ एहु.

२१९. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोगों में मनुष्य जन्म का प्रेरण उसने इन्धन के लिये कल्पतरु को मूल से दुरुपयोग काट डाला ।

२२०. दुर्लभ नरत्व का लाभ पाकर जिसने विषयों में संतोष माना उसने छत्रपट में गांठ देने के लिये (?) उत्तम रत्न को फोड़ डाला ।

२२१. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोगों में प्रेरण उसने दुस्तरतरणि नाव को उसका लोहा निकालने के लिये तोड़ डाली ।

२२२. ये बीस ऊपर दो सौ दोहे पढ़ने से शिवगति देते इस ग्रंथ के हैं । धर्मधेनु अच्छे दोहकों ( दुहने वालों ) को पढ़ने का फल उत्तम पय ( दुग्ध या पद ) देती है इसमें भ्रान्ति नहीं ।

२२३. नमस्कार करते हुए देवों के मुकुटमणियों के सुख की प्रार्थना किरणरूप पानी के संसर्ग से जिनके कमलरूपी चरण प्रकाशमान हैं वे जिनदेव सुख प्रदान करें ।

२२४. दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, ऋषि-गुरु, जिनवर-देव भ्रान्तिम विनति और बोधिसमाधि सहित मरण, ये भव भव में हों ।

इति श्रावकधर्मदोहा समाप्त ।

## परिशिष्ट

किसी किसी पोथी में कुछ दोहे अधिक पाये जाते हैं जो प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं। वे यहां उद्धृत किये जाते हैं।

दोहा नं. २२ और २३ के बीच ग. प्रति में—

मज्झहु तिजहु भव्वयणु जेण मई विपरीय ।  
हीणकुलेसु य जेय कही तसथावर उवजंति ॥  
परिहरि मांसहु अरि जिय पंचेहिं णासी पसेहि ।  
तस्सु वि थावर धाइही सम्मोछिय वहु होइ ॥

अनुवाद—हे भव्यजन मद्य को त्यागो जिससे मति विपरीत हो जाती है। वह हीनकुलवालों के योग्य कही है। उसमें त्रस और स्थावर जीव उत्पन्न होते हैं।

रे जीव, मांस का परिहार कर। वह पंचेन्द्रिय जीवों के नाश से प्राप्त होता है। उसमें भी त्रस, स्थावर व सम्मूर्छन जीव बहुत होते हैं।

दोहा नं. २८ और २९ के बीच क. प्रति में—

चउ ए इंदिय विणिण छह अट्ठह तिणिण हवंति ।  
दह चउरिंदिय जीवडा वारह पंच हवंति ॥

इसमें जीवभेदों की संख्या दी है। इसके लिये 'तत्त्वार्थाधिगमसूत्र' देखिये।

दोहा नं. ३६ और ३७ के बीच क. प्रति में—

उक्तं च-सामान्यतो निशायां च जलताम्बूलमौषधम् ।  
गृह्णन्तु-चैव गृह्णन्तु नैव ग्राह्यं फलादिकम् ॥

यह दोहा नं. ३७ के भाव की पुष्टि के लिये अन्य ग्रन्थसे उद्धृत किया गया है ।

दोहा नं. ७६ और ७७ के बीच म. प्रति में—

भरहे पंचमकालहिं ण स्सेणी महव्वयधारी ।  
अत्थि अणुव्वयधारी कोट्टिहिं लक्खेसु कोई ॥

अनुवाद—भरतक्षेत्र में, पंचमकाल में, श्रेणीबद्ध महाव्रतधारी (मुनि) नहीं होते । अणुव्रतधारी भी लाखों करोड़ों में कोई होता है ।

दोहा नं. १८१ और १८२ के बीच क. प्रति में—

जिणु ण्हावइ उत्तमरसहिं सक्करअम्मभवेहिं ।  
सो नरु जम्मोवहि तरहि इत्थु म भंति करेहि ॥  
जो धियकंचनचण्णडइ जिणु ण्हावइ धरि भाउ ।  
सो दुग्गइ गइ अवहरइ जम्मि ण दुक्कइ पाउ ॥  
दुज्जे जिणवरु जो ण्हवइ मुत्ताहलधवलेण ।  
सो संसारि ण संभवइ मुच्चइ पावमलेण ॥  
दुद्धझडाडि उत्तरइ दडवड दहिउ पडंति ( ० तु ) ।  
भवियहं मुच्चइ कलिमलहं जिणदिट्ठु विहसंतु ॥  
सव्वोसहि जिणण्हाहियइ कलिमलरोय गलंति ।  
मणवंछियसय संभवहिं मुणिगण पम भणंति ॥

अनुवाद—जो जिन भगवान् को शक्र और आश्रके उत्तम रसों से नहलाता है वह नर जन्मोदधि को तरता है इसमें भ्रान्ति मत करो.

जो कंचनवर्ण घृत से जिन भगवान् को भाव धारण कर नहलाता है वह दुर्गति गति को दूर करता है और जन्मभर उसे पाप नदी लगता ।

जो गुक्ताफल के समान धवल दूधसे जिनवर को स्नान कराता है वह संसार में उत्पन्न नहीं होता और पापमल से मुक्त होजाता है ।

दुध की धार के पश्चात् क्षीघ्र दधि पड़ता हुआ तथा जिन भगवान् को देसकर प्रसन्न होता हुआ भव्यों को कलिमल से मुक्त कर देता है ।

सर्वापधि से जिन भगवान् को नहलाने से कलिमल के रोग दूर हो जाते हैं और शैकड़ों मनोवाञ्छित सिद्ध होते हैं । ऐसा मुनिगण कहते हैं ।

दोहा नं. २०६ और २०७ के बीच अ. प्रति में—

पारंभइं ण्हवणाइयइं जे सावय जि भणंति ।

दंसण तेहं विणासियउ एत्थु ण कायउ भंति ॥

( यह दोहा नं. २०४ से मिलता है )

दोहा नं. २२३ और २२४ के बीच क. प्रति में—

जो जिण सासण भासियउ सो मइं कहियउ सारु ।

जो पालेसइ भाउ करि सो तरि पावइ पारु ॥

एहु धम्म जो आयरइ चउवण्हं मह कोइ ।

सो णरु णारी भन्वयणु सुरयइ पावइ सोइ ॥

कादं धहुल्लदं झंखियदं तालू सूखइ जेण ।  
 यहु परमक्खरु चेर लइ कम्मक्खउ हुइ तेण ॥  
 भव्वयलगा सुवयण सुग्गइ गच्छइ तेण ।  
 जह दिट्ठिवउ भवगयह कहिउ ण किव्वउ तेण ॥

अनुवाद—जो जिनशासन में कहा गया है वही सार मैंने कहा है ।  
 जो भाव करके इसको पालेगा वह तैर के पार पावेगा ।

इस धर्म का चतुर्वर्ण में से कोई भी जो आचरण करेगा वह नरनारी  
 भव्यजन सुरगति पावेगा ।

बहुत प्रलाप करने से क्या जिससे तालू सूखे । इसी परमाक्षर को  
 चिरकाल तक लेओ जिससे कर्मक्षय होवे ।

भव्यों के जो सुवचन हैं उनसे सुगति को जाता है । जिससे भवगति  
 को देखना पड़े ऐसे कथन को नहीं करना चाहिये ।

दोहा नं. २२४ के पश्चात् क. प्रति में—

इय दोहावद्धवयधम्मं देवसेनै उवदिट्ठ ।  
 लहु अक्खरमत्ताहीयमोपय सयण खम्मंतु ॥

अनुवाद—इति देवसेन द्वारा उपदिष्ट दोहावद्ध व्रतधर्म । लघु अक्षर  
 मात्रा से हानि जो पद हों उन्हें सन्नन क्षमा करें ।



## शब्दकोश

इस कोष में संज्ञायें विना विभक्ति के तथा क्रियायें यथाप्रयोग सम्मिलित की गई हैं और उनके संस्कृत रूपान्तर दिये गये हैं। जो संस्कृत शब्द हिन्दी में उपयुक्त नहीं होते उनके हिन्दी रूपान्तर या समानार्थ-शब्द दे दिये गये हैं। जो शब्द कईवार एक ही अर्थ में आया है उसका एक ही दोहरा नंबर दिया गया है।

निम्न लिखित संकेताक्षरों का प्रयोग किया गया है:—

गु. - गुजराती; पु. - पुरुष; म. - मराठी; मार. - मारवाड़ी; हेम. - हेमचन्द्र कृत प्राकृत व्याकरण.

अ

अद्दिप्त - अतिदीप्त, १७२.

अद्दूरोज्झित - अतिदूरोज्झित,  
...१७१.

अक्खमि - आख्यामि, कहता हूं, १.

अक्खय - अक्षत, १८५.

अक्खिय - आख्यात, १७८.

अगालिअ - अगालित, विनाछना,  
२७.

अगाह - अगाध, १८६.

अग्नि - अग्नि, आगी, ३९.

अचेयण - अचेतन, २१८.

अच्चइ - अर्चयति; पूजता है, १८५.

अच्छउ - आस्ताम्, दूर रहे, ३०.

अज्जु - अद्य, आज, ८८.

अज्झवसाय - अभ्यवसाय, १२२.

अट्ट - अष्ट, आठ, २०.

अट्टम - अष्टम, आठवां, १५.

अट्टमि - अष्टमी, १३.

अणत्तोरिय - अ+तुवरित, ५६.

( तुवरी - फिटकरी, म.  
तुरटी, alum. )

अणत्थ - अनर्थ, ४८.

अणाथ - अन्याय, १४४.

अणवोल्लिय - अनुक्त, विना  
बुलाया, ११५.

अणायत्तण - अनायतन, २०.

( कुगुरु, कुदेव, कुशाम्ब, तथा  
इन तीनों के पूजने वाले ये  
छह अनायतन कहलाते हैं. )

अणिवारिय - अनिवारित, १२२.

अणुमइ - अनुमति, १६.

अणुराअ - अनुराग, २५.

अणुवय - अणुव्रत, ५९. ( हिंसा,  
चोरी, झूठ, कुशील और  
परिग्रह इनका गृहस्थ के  
सधने योग्य अणुव्रत त्याग  
को अणुव्रत कहते हैं. )

अणुसरहिं - अनुसरन्ति, अनुरा-  
रण करते हैं, ११७.

अण्ण - अन्य, ३५.

अण्णाअ - अन्याय, १४५.

अण्णायपचित्ति - अन्याय+प्रवृत्ति  
१४६.

अण्णुवइट्ठ - अन्य+उपदिष्ट, २४.

अत्तागम - आप्त + आगम, देव  
और शास्त्र, १९.

अत्थमिय - अस्तमित, सूर्यास्त,  
३७.

अपत्त - अपात्र, ७८.

अप्पणअ - आत्मनः, अपना, ८४.

अप्पणिय - आत्मीय, अपनी, १४६

अप्पत्थ - अपत्थ, ४१.

अप्पिय - अपिंत, ८४.

अभयदाण - अभयदान, १५६.

अमिअ - अमृत, २.

अमियघड - अमृत+घट, १६८.

अमियसरिस्स - अमृतसदृश १७८

अयाण - अजानत्, अजान १५७.

अरहंत - अर्हत्, ४.

अलिय - अलीक, असत्य, ६१.

अलिय - अलि ( भ्रमर ), अलीक  
( असत्य ), १७३.

अवगणिण - अवगणय, गिनो, २०

अवर - अपर, और, ११९.

अवस - अवशम्, अवश्य, ३९.

अवसि - अवशम्, अवश्य, ६०.

अविण - अविन, पार, १००.

अचिरय - अविरत, व्रतरहित, ७९

असक्क - अशक्त, १६८.

अ सि आ उ सा - अर्हत, सिद्ध,  
आचार्य, उपाध्याय, साधु,  
इन पंच परमेष्ठी का अल्पाक्षर  
मंत्र, २१४.

असेस - अशेष, १६५.

असोअ - अशोक ( वृक्ष ), १७१.

अह - अथ, २६.

अह व - अथ वा, ६.

अहम्म - अधर्म, अधर्मी, १०३.

अहाणअ - आभाणक, अहाना, २४

अहिलसइ - अभिलपते, इच्छा  
करता है, ४२.

अहिलसिअ अभिलपित, ३७.

अहिलास - अभिलाप, ५१.

अंजणगिरि - अंजनगिरि २९.

अंतरि - अन्तरे, अन्दर, २२.

अंधार - अंधकार, ६.

अंव - आम्र, आम, १६०.

## आ

आउ - आयातु, आवे, ५८.

आउसंत - आयुस्+अन्त, ७३.

आमिस - आमिष, मांस, २८.

आयरइ - आचरति, आचरण  
करता है, ७६.

आयहं - एयाम्, इनके, २२.

आयास - आकाश, ५७.

आरत्तिअ - आरात्रिक, आरती,  
१९५.

आराहण - आराधना, १९३.

( भगवती आराधना नाम  
का ग्रंथविशेष )

आवइ - आयाति, आवे, ८८.

आवग्ग - आहूड, बढा, १४८.

आवंति - आयान्ती, आती, १४५.

आसागय - आशा+गत, दिशाग-  
मन, ६६.

आसायअ - आस्वादित, २३.

आसि - आसीत्, १५६.

## इ

इकल्लिदिय - एक+ल्लिदित, १६१.

इकं - एक, ४३.

इकसअ - एकशत, २१६.

इच्छिय - इष्ट, १९०.

इच्छियलद्धि - इष्ट+लद्धि, ७१.

इणि - अनेन, इस से, २०५.

इत्तिय - इयत्, इतना, १०७.

इत्थु - अत्र, इसमें, ७१.

इयर - इतर, अन्य, ३८.

इन्द्रिय - इन्द्रा, इन्द्रा करके, ६३.  
 इन्द्रियगात्र - इन्द्रिय+गात्र, १४०.  
 इन्धण - इन्धन, २१९.

उ

उक्लिष्ट - उत्कृष्ट, ७४.  
 उगमस्र - उद्गच्छति, उदय हो,  
 १०५.  
 उग्राडंत - उद्+घाटयत्, उघा-  
 टने वाले, १३५.  
 उज्जल - उज्ज्वल, ११३.  
 उज्जोदज्ज - उद्+युज्यते, उजाला  
 किया जाता है, १८४.  
 उज्जोयइ - उद्+योतयति, उजाला  
 करता है, १९६.  
 उट्टइ - उत्तिष्ठति, उठता है, ३९.  
 उट्टाचइ - उत्थापयति, उठाता है,  
 २१७.  
 उट्टिय - उत्थित, उठा हुआ, १५३.  
 उणाली - शाकविशेष, ३४.  
 उण्णय - उन्नति, ११४.  
 उत्तमपइ - उत्तमपदे, १५५,  
 ११४.  
 उत्तार - उत्तरण, उतार, १९२.

उत्तारंति - उत्तारयन्ती, उतारती  
 हुई ८६.  
 उत्तिडअ - उत्तरीय, वस्त्र, १५१.  
 उट्टि - उट्टि, १६.  
 उप्पज्जइ - उत्पद्यते, उपजता है १७१  
 उप्परि - उपरि, ऊपर, १२६.  
 उप्पहिं - आत्मना, उपतकर ८४.  
 उप्पाडिअ - उत्पादित, उपाड़ा,  
 ४०.  
 उम्भासइ - उद्+भासयति, उज्ज्वल  
 करता है १९६.  
 उम्मगा - उन्मार्ग, १४५.  
 उर - उरम्, उर, ६०.  
 उल्लाविअ - आर्दित, आला  
 (गीला) किया, ३९.  
 उवइ - उपादिष्ट, १६.  
 उवएस - उपदेश, ६.  
 उवणसिय - उपदिष्ट ८.  
 उवयरइ - उपकरोति, उपकार  
 करता है, ११९.  
 उवयारहि - उपकारय, उपकार  
 कराओ, ११९.  
 उववास - उपवास, १३.  
 उववासम्भास - उपवास+अभ्यास  
 ११२.

उवसमइ उपशाम्यति, शांत होता है, १४२.

उवहि - उदधि, २०७.

उवाहिणीर - उदधि+नीर, ८९.

उवाहिवेल - उदधि+वेला, १९५.

उव्वरइ - उपकरोति, उवारता है, या, उद्वर्तते, बचता है, १२१.

उहय - उभय, दोनो, १३.

उंदर - उंदुर, मूषक, १५१.

### ऊ

ऊसर - ऊपर, ऊसर (अनुपजाऊ) ८३.

### ए

ए - एते, ये, १८.

एउ - एतत्, यह, २२४.

एक - एक, १०.

एत्तडअ - एतावत्, इतने, ५३.

एयवत्थ - एकवत्त, १७.

एयारस - एकादश ग्यारह, १८.

एयारह - एकादश, ग्यारह, ९.

एयारहम - एकादशम, ग्यारहवां १६.

एरिस - ईश, ऐसी, १७५.

एवडु - एतावत्, इतनी १७९.

एवंविह - एवंविध, इस प्रकार, १८०.

एह - एपा, यह, १७९.

एहु - एपः, यह, २४.

### ओ

ओसहदाण - औपधदान, १५७.

ओहट्टइ - अपभ्रश्यते, टटता है, १४९.

### क

कअ - कृत, किया, ८३.

कउ - का, क्या, ६८.

कक्कसवयण - कर्कश+वचन, १४४

कच्च - काच, कांच, २.

कच्चासण - अपक्वाशन, कच्चा भोजन, १४.

कज्ज - कार्य, २१.

कट्टिय - कृत, काटा गया, १५०.

कटु - काष्ठ, काठ, ३८.

कटुडा - कष्ट, ११४.

कड्ढंत - कर्षत्, काढनेवाला, ९९.

कड्डिय - कृटा, काढा या खींचा, १२१.

कणय - कनक, २११.  
 कणिष्ठ - कनिष्ठ, सबसे छोटा ७९.  
 कण्ण - कर्ण, कान, ११८.  
 कत्तरि - कर्तरी, कैनी, १७.  
 कद्दम - कर्दम, कौच, १५३.  
 कण्ड - कर्पट, कपड़ा, ५६.  
 कण्पयर - कल्पतरु, ९७.  
 कण्पयरु - कल्पतरु, २१२.  
 क्रम - क्रम, १२.  
 क्रम्म - क्रम, १०९.  
 क्रम्मकल्लभ - क्रम+क्षय, २१०.  
 कय - कृत १७.  
 करइ - करोति, करता है, १८१.  
 करउं - करोमि, करे, ८८.  
 करड - शाकधिशेष, करडा, ३४.  
 करहि - कर, ४.  
 करहिं - कुर्वन्ति, करने हैं, ५५.  
 करालिय - करालि, १८३.  
 करि - कर, कर, २२.  
 करिणि - करिणी, हस्तिनी, १२३.  
 कोइ - कुर्यात्, करेगा, ६२.  
 कलंतर - कल+अन्तर, एक भाग  
 ११५.  
 कलिंग - पल्लविशेष, कलीदा, ३४.

कहड़ाण - कल्याण, ८०.  
 [ तीर्थकर के गर्भ, जन्म, तप,  
 ज्ञान और निर्वाण के उत्सव  
 पंच कल्याण कहे जाते हैं । ]  
 कल्लि - क्षः, कल, ८८.  
 कवण - का, कौन, ४०.  
 कवित्त - कवित्व, १४२.  
 कवेडअ - कपट, ६२.  
 कस - कश, ७.  
 कसाय - कपाय, ६१.  
 कह - कथा, ४०.  
 कहिअ - कथित, ९.  
 कहिवि - कथयितुम्, कहने, २०१.  
 कहिं - कुत्र, कहीं, २१५.  
 कंज - ( तत्सम ), कमल, १२५.  
 कंजिय - कांजी, ( Butter-  
 milk, ) १३३.  
 कंटअ - कंटक, १४५.  
 कंदि - स्कन्ध, शुष्क, सूखा, १५७.  
 काअ - काय, शरीर, ११३.  
 काइं - किम्, क्या, ६२.  
 काणण - कानन, वन, २३.  
 कामकह - काम+कथा, ४५.  
 कामिअ - कामिक, २१२.

कायड - कापि, कोई भी, १८९.

काराचिय - कारित, कराई, १९२.

कारियइ - कार्यते, कराया जाता है, २४.

कालत्तय - काल+त्रय, ५.

कासु - कस्य, किसे, १७८.

कि - किम्, क्या, ६.

किअ - कृत, किया, ३७.

कित्ति - कीर्ति, १४२.

कित्तिअ - कियत्, कितना, १८३.

कित्तिअ - कियत्ता, कितनापन, ११०.

किम - किम्, कैसे, ५६.

किमि - किम्, कैसे, ६७.

किय - कृत, किया, १५५.

किलेस - क्लेश ४८

किविण - कृपण, ८९.

कीरइ - कियते, किया जाता है, २४.

कुडिल्लिय - कुण्ड, ११२.

कुडुंव - कुटुम्ब, ४८.

कुणहिं - कुर्वन्ति, करतीं, २११.

कुपत्त - कुपात्र, ८१.

कुभोअ - कुभोग, ८१.

कुभोयण - कुभोजन ९३.

कुमुयाणंदिणि - कुमुदानन्दिनी, १९९.

कुलयर - कुलकर, १६६.

कुसियार - कौशकार, कुसियारा, ( रेशम का कीड़ा ) १४६.

कुसुमंजलि - कुसुमाञ्जलि, १९१.

कूड - कूट, ४९.

कूडतुला - कूटतुला, कपटतराजू, १६२.

कूचखणय - कूप+खनक, १०२.

कूचय - कूप+क, कुआ, ९९.

केम - किम्, कैसे, १३८.

केवलणाण - केवलज्ञान ( सर्व-ज्ञता ) ५.

कोइ - कोऽपि, कोई, ६.

कोवीण - कोपीन, १७.

कोहमल - क्रोध+मल, १३१.

## ख

खअ - क्षय, ६९.

खडभुस - धास+धुप; धासमुसा, ९२.

खडहड - शिला+घटा, चट्टानसमूह म. खडक-चट्टान, १५४.

खद्धइ - खादति, खाता है, ३२.

खद्धइं - खादितेन, खानेसे, ३६.

खम - क्षम, योग्य, ७.

खंचहि - कर्ष, खेंच, १३०.

खंडिय - खंडित, काटा, २१९.

खंडिवि - खंडयित्वा, काटकर,  
१५२.

खंधार - स्कंधावार, सेना, ५१.

खाइ - खादति, खाय, २८.

खाणि - खानि, ४८.

खार - क्षार, खार, ८१.

खारघड - क्षार+घट, खारा घड़ा,  
८१.

खिलिय - कीलिका, खिली, १०६

खीरसमुद् - क्षीरसमुद्र, १६९.

खुट्टइ - खुब्धते, खूँटै, १०८.

खुडिय - खुडित, खोंटे गये, १५२

खोत्तिय - क्षेत्रिता, खेती, ६४.

खेत्ती - क्षेत्रिता, खेती, ५५.

खेरि - द्वेप, १७५.

खेवइ - क्षिपति, खेता है, १८९.

खोज - अन्वेपण, खोज, ८४.

खोडय - खुडित, खोड़ा लगी,  
१४८.

## ग

गअ - गत, गया, ६१.

गच्छइ - गच्छति, जाता है, ४६.

गड्ढायरअ - गर्तक, ५८.  
( a table for playing  
dice, Apte: Dic. )

गणिय - गणयित्वा, गिनकर, २०५

गमणट्टिय - गमन+स्थित, १९२.

गय - गत, ३.

गय - गज, १४७.

गयण - गगन, १३२.

गविणिट्ट - गवि+निष्ठा, इन्द्रिय+  
आसक्ति, १६४.

गह - ग्रह, १९८.

गहिय - गृहीत, १७७.

गहिर - गभीर, गहिरा, २१४.

गंधोअ - गंधोदक, १८४.

गाइ - गौ, गाय, ९२.

गाल - गल, मछली फकड़ने का  
कांटा, १२४.

गालिअ - गालित, गाला या छाना  
हुआ, २६.

गिणहइ - गृणहति, गहता है, १६२.

गिर - गिर्, गिरा, वाणी, १७८.



गिहत्थ - गृहस्थ, ८७.

गिन्दुअ - कंदुक, गंद, १५३.

गिंभ - ग्रीष्म, ६९.

गुणवय - गुणव्रत, ११ (दिशाओं व देश-प्रदेश में जाने का प्रमाण, तथा अनर्थ दण्ड का त्याग, ये तीन गुणव्रत कहलाते हैं).

गुणवंत - गुणवत्, गुणवान, १४१.

गुलिय - गुलित, गुडीला (मीठा) १३३.

गुंजारिय - गुंजारित, गुंजार, २१५.

गेय - (तत्सय), गीत, १२७.

गेहोवरि - गेह+उपरि, १०२.

गोत्त - गोत्र, ४८.

गोवहि - गोपय, गोप या गुप्तरख, १२१.

घ

घडंति - घटायन्ते, घटयुक्त होते हैं, ९९.

घम्म - धर्म, धाम, १०३.

घयपय - घृत+पयस्, घी दूध, १८१.

घर - गृह, ८७.

घरयर - गृहकर, घर बनाने वाले, १०२.

घल्लइ - क्षिपति, घालता है, १६९.

घंट - घंटा, १९९.

घाअ - घात, घाव, ६०.

घ्राणिंदिय - घ्राणेन्द्रिय, १२५.

घ्राय - घात, ७.

घारइ - मूर्च्छयति, मूर्च्छित करता है, ५०, म. घेरी-मूर्च्छा.

घिय - घृत, घी ३२.

घूयड - गुग्गुल, घुग्घू, १०५.

च

चइवि - व्यवत्वा, चयकर या त्याग-कर, ७३.

चउगइ - चतुर्गति, १३४.

चउत्थ - चतुर्थ, १३.

चउदसि - चतुर्दशी, १३.

चउरट्ट - चतुरष्ट, (चत्तीस), १२.

चउविह - चतुर्विध, १५८.

चउसट्ठि - चतुःपष्टि, चौसठ, १७६

चाक्कि - चकिन्, चक्रवर्ती, १७७.

चक्खइ - चपति, चखता है, १६०

चच्चइ - अर्चयति, पूजता है, १८४

चडप्फडहि - परिस्फुरति, तड़-फड़ात है, १८४.

चडण्फडिचि - परिस्फुर्य, तड-  
फडाकर, १२४.

चढहि - आरोहन्ति, चडते हैं,  
१०२.

चत्तारंभ - त्यक्त+आरम्भ, आर-  
म्भत्यागी, १५.

चम्मच्छञ्च - चर्माच्छादित, ३२.

चम्मट्टिसुर - चर्म + अस्थि+सुरा,  
३३.

चयारि - चत्वारि, चार, ११.

चरिअ - चरित, १३३.

चरित्त - चरित्र, २२४.

चलण - (तत्सम), चरण, १७३.

चलिय - चलित, ३५.

चल्लंत - चलन्, चलनेवाला, १४५.

चवहि - ब्रूहि, बोल ( धानु-वच् )  
६१.

चंडाल - चाण्डाल, १३१.

चंदकंति - चन्द्रकान्त ( मणि ),  
१९७.

चंदण - चन्दन, १५०.

चंदोव - चन्द्रोपक, चंदेवा, १९८.

चाअ - त्याग, २५.

चाहहि - इच्छसि, चाहता ह, १५९.

चिराउस - चिरायुस्, चिरायु,  
१५६.

चिहुर - चिकुर, केश, १७.

चिध - चिह्न, ध्वज, २००.

चोल्ज - आश्रय, चाँज, २००.

चोरडा - चौर, चोर, ७५.

छ

छट्टय - पठ्म, छट्वां, १४.

छट्टिय - छर्दित, छोड़ा, ३९.

छणजामिणि - क्षण+यामिनी,  
पूर्णिमा रात्रि, १९९.

छणससि - क्षण+शशि, पूर्णिमा  
चन्द्र, १७७.

छत्त - छत्र, १७७.

छह - पट्, छह, २०.

छंडहु - छर्दय, छोड़ो, १७५.

छंडि - छर्दय, छोड़, ६७.

छंडिय - छर्दित, छोड़ा, २५.

छंडेइ - छर्दयेत्, छोड़े, ९३.

छिज्जउ - क्षीयताम्, क्षय होवे,  
१३५.

छित्त - स्पृष्ट, छुआ, १३१.

छुहु - यदि, ५८.

छेय - छेद, ७.

ज

जइ - यदि, २५.

जग - जगत्, जग, १९४.  
जणाणि - जननी, १६७.  
जमभट्ट - यम+भट्ट, ८८.  
जम्म - जन्म, ९३.  
जम्मुच्छव - जन्मोत्सव, १६८.  
जलहि - जलधि, ८५.  
जस - यशस्, यश, ४८.  
जसु - यस्य, जिसका, ५.  
जह - यथा, जैसा, २१.  
जहण्ण - जघन्य, ७४.  
जहिं - यत्र, जहां, ५४.  
जं - यत्, जो, ४.  
जंति - यान्ति, जाते हैं, ८.  
जंपिय - जल्पित, कथित, १०४.  
जंवूदीअ - जम्बूद्वीप, २०२.  
जाअ - यात, गया, ५८.  
जाउ - यातु, जाय, २०५.  
जाच्चंध - जात+अंध, २०९.  
जाण - यान, १०२.  
जाणहु - जानीहि, जानो, २०९.  
जाणि - जानीहि, जानो, १५.  
जाणिज्झइ - ज्ञायते, जाना जाता है,  
२७.  
जायइ - जायते, होता है, ६६.

जाहि - यासि, जाय, २०८.  
जिअ - जीव, ५९.  
जिणणाह - जिननाथ, १८६.  
जिणत्तिथ - जिनतीर्थ, ११७.  
जिणहर - जिनगृह, १९९.  
जिणिंद - जिनेन्द्र, १९०.  
जिणेसर - जिनेश्वर, १७२.  
जित्त - जित, जीता, ५१.  
जिञ्चिदिय - जिह्वेन्द्रिय, १२४.  
जिम - यथा, जैसे, २.  
जिय - जीव, ४.  
जियगहियतण - जिह्वा+गृहीत+  
तृण, ४६.  
जियवह - जीव+वध, ६६.  
जिह - यथा जैसे, ३.  
जीवियलाहड - जीवित+लभ,  
११९.  
जीहडी - जिह्वा, जीभ, १२९.  
जुग - योग्य, ३१.  
जुत्त - युक्त, ३०.  
जूअ - द्यूत, जुंवा, ३८.  
जूय - युग, जुंवा (Yoke), ३.  
जे - ये जो, २०.  
जेण - येन, जिसने, २.

जेम - यथा, जैसे, १३४.

जोड़िय - योजित, जोड़े हुए, ११४

जोयहिं - पश्यन्ति, जोहते हैं, ११८

झ

झायहि - ध्याय, ध्यान कर, १०८

झुणि - ध्वनि, १७८.

ट

टालइ - टालयति, भग्न करता है,  
१५१.

टिक्क - टीका, १९३.

ठ

ठंति - तिष्ठन्ति, टहरते हैं, ५४,

ठाअ - स्थान, ठांव, १६९.

ठाइ - तिष्ठति, टहरता है, १९७.

ठाण - स्थान, १८.

ठाहरइ - तिष्ठति, टहरता, १३२.

ठिअ - स्थित, १३२.

ठिय - स्थित, २१४.

ड

डज्झंत - दह्यमान, ढाते हुए, ५२.

डरहि - त्रस्यसि, डरता है, १५६.

डल - दल, पीतल आदि नीच  
धातु, १३६.

डहइ - दहति, ढा देता है, २३.

डाल - शाखा, डाल, ६१; ९५.

ढ

ढिल्ल - शिथिल, ढीला, १२९.

दुक्कइ - दौवयते, आवे,  
६०; ११२; १८७.

ण

ण - न, १०.

ण - नु, ननु ( निश्चयार्थवाचक  
अव्यय ) ८४, १३७, १४२,  
१९२, १९६.

णइसारिण - नदी+सारण, १८६.

णच्चइ - नृत्यति, नाचता है, १६२.

णडपेखण - नट+प्रेक्षण, नट का  
तमाशा, १६२.

णमकोरेपिणु - नमस्कृत्य, नमन  
करके, १.

णमिय - नमित, नवी हुई, ५५.

णय - नत, २२३.

णयणाणंदयारि - नयनानन्दका-  
रिणी, १७९.

णर - नर, ४४.

णरत्तयण - नरत्व, २२०.

णरय - नरक, ४२.

णरयगइ - नरकगत, १६ २१

णचइ - नमति, नवता है, ११६.

णवम - नवम, नौमां, १५.

णं - ननु, २७.

णंद - नन्द, आनन्द, १३७.

णंदीसर - नन्दीश्वर ( द्वीप )  
२०२.

णाअ - न्याय, ११३.

णाइक्क - नायक, ५१.

णाण - ज्ञान, ५.

णाणुग्गम - ज्ञानोद्गम, १७०.

णाय - नाग, १७७.

णायकुमार - नागकुमार, पु.,  
१११.

णायदत्त - नागदत्त, पु., १११.

णारि - नारी, १४.

णाव - नौ, नाव, १५४.

णाविय - नाविक, १५४.

णास - नाश, १८७

णासइ - नाशयति, नाश करता है,  
२३.

णासंति - नश्यन्ति, भाग जाते हैं,  
७५.

णासंति - नश्यन्ति, नष्ट होते हैं,  
१३८.

जायइइ - न हि, १४.

णाही - न हि, म. नाही, ११०.

णिक्कमण - निष्कमण, १६९.

णिग्गय - निर्गत, २००.

णिच्चल - निश्चल, ५८.

णिच्छाअ - निश्छाय, निष्प्रभ,  
१४०.

णिट्ठ - निष्ठा, ५५.

णिट्ठडी - निष्ठा, ११५.

णिद्धण - निर्धन, ११४.

णिप्फल - निष्फल, ५५.

णिम्मल - निर्मल, ११.

णिय - निज, २१८.

णियर - निकर, समूह, १९४.

णियल - निगड, शृंखला, २११.

णियलंकुस - निगड+अंकुश,  
१२३.

णियसात्ति - निजशक्ति, १२१.

णिरग्गल - निर्गल, १३५.

णिरत्थ - निरर्थ, ११९.

णिरारिउ - निश्चयेन, ४६.

णिलज्ज - निर्लज्ज, १५९.

णिवडइ - निपतति, गिरगी, १५४.

णिवडंति - निपतन्ति, गिरते हैं,  
१७३.

णिवडिय - निपतित, ८१.

णिचसद् - निवसति, वसता है,  
५४.

णिचारहि - निवारय, निवार,  
१२६.

णिचास - निवास, १४३.

णिविद्ध - निविष्ट, बैठा, ६१.

णिवित्ति - निवृत्ति, १०.

णिच्वाण - निर्वाण, ५९.

णिच्वाह - निर्वाह, १४९.

णिसेणि - निःश्रेणी, नसैगी, ५०.

णिहाण - निधान, ८०.

णित - नयत्, ले जाता हुआ, ८५.

णिति - नयन्ति, ले जाते हैं, ५९.

णिदिअ - निन्दित, २१८.

णीर - नीर, पानी, २६.

णीरुक्ख - निर्वृक्ष, ७७.

णेह - जेह, १५१.

णेवज्ज - नैवेद्य, १८७.

ण्हवणाइय - स्नापनादिक, २०४.

ण्हविज्जइ - स्नाप्यते, नहलाया  
जाता है, १८१.

ण्हण - स्नाने, १३१.

ण्हवइ - स्नापयति, नहलाता है,  
१८१.

ण्हविज्जइ - स्नाप्यते, नहलाया  
जाता है, १६८.

ण्हविय - स्नापित, नहलाया गया,  
१६८.

ण्हविय - स्नापयित्वा, नहलाकर,  
१८२.

त

तड - तपस्, तप, ७.

तडमंडय - तपोमंडित, ३१.

तग्गंथिय - तद् + ग्रन्थि, गांठ,  
२२०.

तच्चाइय - तत्त्व + आदिक, १८.

तडत्ति - तद् इति शब्देन, तद् से,  
१००.

तणइ - (सम्बन्ध सूचक), २०५.

तणु - तनु, शरीर, १०७.

तमहरणि - तमोहारिणी, १९९.

तमिण - तमसा, तम से, २.

तरइ - तरति, तरता है, १३४.

तरिहहि - तरिष्यसि, तरेगा, ६७.

तरंड - ( तत्सम ), डोंगी, १९२.

तलाअ - तडाग, तलाव, १७०.

तवयरण - तपध्वरण, ७३.

तस्स - तस्स ( जंगम जीव ), २२.

तसु - तस्य, तिसके, ३२.  
 तह्या - तस्मात्, तिससे, १०१.  
 तहिं - तत्र, तहां, ५४.  
 तं - तत्, तिसे, १९.  
 तंवलोलोसह - ताम्बूल+औषध, ३७  
 ता - तर्हि, तो, ३९.  
 ताइं - तानि, ते, ५९  
 ताडिअ - ताडित, १५३.  
 तामच्छउ - तावत् आस्ताम्, तो  
 रहे, ३१.  
 तारइ - तारयति, तारता है, ८४.  
 तारायण - तारागण, १९८.  
 ताल - वृक्षविशेष, १०३.  
 तासु - तस्य, ५.  
 ताहं - तेषाम्, तिनके, ३०.  
 तिज्जअ - तृतीय, तीजा, १२.  
 तिडिक्क - स्फुलिंग, तिलगा, २३.  
 तिणिण - त्रीणि, तीन, २०.  
 तित्थु - तत्र, तहां, ११९.  
 तित्थंकर - तीर्थंकर, १६६.  
 तिरिय - तिर्यक्, पशु, १७५.  
 तिलय - तिलक, १९७.  
 तिल्ल - तैल, तेल, ३२.  
 तिब्बकसाय - तत्रिकपाय, १६१.

तिह - तथा, तैसे, ३.  
 तिहिं मि - त्रिषुअपि, तीनों में, १२  
 तिहिं - त्रिम्याम्, तीन से, ७४.  
 तुट्ट - त्रुटित, टूटे, १५२.  
 तुट्टइ - त्रुट्यति, टूटता है, ४४.  
 तुडइ - त्रुट्यति, विगड़ जाता है,  
 १३३.  
 तुलाइय - तुला+आदिक, ४९.  
 तुंवड - तुम्भीफल, तूँबा, ३४.  
 तोडइ - त्रोटयति, तोड़ती है, २१३.  
 तोडहुं - त्रोटयितुम्, तोड़ने को,  
 ६४.  
 तोस - तोष, २१८.  
 तोसिअ - तोषित, २२०.  
 थ  
 थक्कइं - तिष्ठन्ति, ठहरते हैं, ५३.  
 थलदुक्ख - स्थल+दुख, १२४.  
 थाम - स्थामन्, बल, १८३.  
 थिप्पंति - तृप्यन्ति, तृप्त होते हैं,  
 या विगलन्ति, १७ ( हेम. ४,  
 १३८; १७५ )  
 थिर - स्थिर, २०८.  
 थोडउ वि - स्तोकमपि, थोड़ा  
 भी, २३.  
 थोडिय - स्तोका, थोड़ी, १३३.  
 थोवड - स्तोक, थोड़ा, ९०.

द

ददु - दष्ट, दशा हुआ, ६३.

दम्म - दाम, एक सिक्का, ११५.

दय - दया, ४०.

दसम - दशम, दशवां, १६.

दहिमहि - दधि + मथित, दही मही, ३५.

दंसण - दर्शन ( सम्यग्दर्शन, धर्म-श्रद्धा ), २०.

दंसणसुद्धि - दर्शन+शुद्धि, ३२.

दाण - दान, ७०.

दाणच्चण - दान+अर्चन, ११७.

दाणंघिव - दान+अंग्रिप, दानवृक्ष, ८२.

दायार - दातृ, दाता, ८५.

दारिय - दारिका, लैंडी, ४५.

दालिह - दारिद्र्य, १८७.

दालिहड - दारिद्र्य, ९३.

दालिहिय - दरिद्रिन्, दरिद्री, १४८.

दावाणल - दावानल, २१४.

दिज्जइ - दीयताम्, देना चाहिये, ७०.

दिट्ठ - दृष्टा, देखी गई, ५५.

दिट्ठि - दृष्टि, ६३.

दिट्ठिविस - दृष्टिविष ( संपे-विशेष ), ६३.

दिणयरसअ - दिनकर+शत, सौ सूर्य, १०५.

दिणेस - दिनेश, सूर्य, ६९.

दिण्ण - दत्त, दिया हुआ, ८३.

दिण्णइ - दीयते, दिया जाय, ८१.

दिंति - ददति, देते हैं, १९०.

दिवि - ( तत्सम ) स्वर्ग में, १११.

दिव्वंवर - दिव्य+अम्बर, २०३.

दिस - दिशा, ६६.

दीव - दीप, १८८.

दीवड - दीपक, ६.

दीसइ - दृश्यते, देखी जाती है, ८५.

दुक्कर - दुष्कर, ६४.

दुक्किय - दुष्कृत, १३.

दुग्ग - दुर्ग, दुर्गम, १४८.

दुज्जण - दुर्जन, २.

दुट्ठभरण - दुष्ट+भरण, ६७.

दुणिसयइं - द्वि+शत, दो सौ, २२२.

दुत्तर - दुस्तर, २११.

दुत्तरतरणि - दुस्तर+तारिणी, २२१.



दुद्ध - दुग्ध, ६५.  
 दुच्चल - दुर्बल, १३५.  
 दुरिअ - दुरित, पाप, १८७.  
 दुल्लह दुल्लम, ३.  
 दुविह - द्विविध, १६.  
 दुव्वयण - दुर्वचन, ८८.  
 दुह - दुख, १२३.  
 दुहकम्म - दुष्कर्म, १.  
 दुंदुहि - दुंदुभि, १७५.  
 दूरि - दूरम्, दूर, २२.  
 दूरिदलिय - दुर्दलित, १.  
 दूरीकय - दूरीकृत, १५८.  
 दूसइ - दूषयति, दूषित करता है,  
 १३३.  
 दूसिज्जइ - दूष्यते, दूषित होती,  
 २०७.  
 देइ - ददाति, देता है, १६.  
 देउ - देवः, ५३.  
 देउल - देवालय, म. देवल, १०६.  
 देखेवअ - दृष्टव्य, देखना, ३९.  
 दो - द्वि, दो, २८.  
 दोस - दोष, १९.  
 दोसडा - दोष, ८६.

ध

धण - धन, ३८.  
 धणकण - धान्य+कनक, धन-  
 धान्य, ९३.  
 धणचाअ - धनसाग, २०५.  
 धणिय - धनिक, ४४.  
 धण्ण - धान्य, ६४.  
 धण्ण - धन्य ११८.  
 धत्तूरिय - धत्तूरिक, धत्तूरा पीने-  
 वाला, १३६.  
 धम्मक्खर - धर्म+अक्षर, ११८.  
 धम्मधेणु - धर्म+धेनु, २२२.  
 धम्मंधिव - धर्म+अग्निपः (वृक्ष),  
 ४०.  
 धम्मायत्त - धर्माग्रत, ४.  
 धरणहं - धरणाय, धरा या रोका  
 जाना, १३९.  
 धरणिंद - धरणेन्द्र, ७२.  
 धवलण - धवलत्व, १९४.  
 धवलावइ - धवलायते, धवल  
 कराता है, १९४.  
 धीवर - ( तत्सम् ) ढीमर, २७.  
 धुणियरय - धुतरजस्, मैल दूर  
 करके, ७४.

धूअ - धूम्र, धुंआ, ३९.

धूव - धूप, १८९.

प

पइठावइ - प्रतिष्ठापयति, प्रतिष्ठा कराता है, १९५.

पइण्णइ - प्रदीयते, दिया जाता है, ९२.

पइसंत - प्रविशत्, प्रवेश करता हुआ, ४४.

पइं - दुभ्यम्, दुस्त्रको, ११२.

पइं - त्वया, तूने, १५५.

पउम - पद्म, कमल, १८.

पउमिणि - पद्मिनी, २०३.

पउर - प्रवर ( उत्तम ), या, प्रचुर ( बहुत ), ९४.

पपस - प्रदेश, ५४.

पक्कासण - पक्काशन, ३१.

पच्चक्खउ - प्रत्यक्षम्, ३३.

पच्चूस - प्रत्यूप, प्रातःकाल, १४०.

पट्टोलय - पट्ट+उल्लोच, कपड़ेका छत, २२०.

पडंति - पतन्ति, पड़ते हैं, ५७.

पडिअ - पतित, ६७.

पडिकूल - प्रतिकूल, १०४.

पडिवद्ध - प्रतिवद्ध, बांध लिया, १८९.

पडिम - प्रतिमा, १९२.

पढम - प्रथम, १०.

पढिय - पठित, २२२.

पणास - प्रणाश, ५४.

पणासइ - प्रणाशयति, नष्ट करती है, १८३.

पत्त - पात्र, ३१.

पत्त - पत्र, पत्ता, ४५.

पत्त - प्राप्त, ८४.

पत्तामरसंघाअ - प्राप्त+अमर+संघात, देवों का समूह आया, १७०.

पत्तुत्तम - पत्रोत्तम, १७१.

पभाणिअ - प्रभाणित, कहा गया, ७९.

पभाणिज्जइ - प्रभाण्यते, कहा जाय, ८७.

पमाअ - प्रमाद, ६१.

पमाण - प्रमाण, ५.

पमुह - प्रमुख, ४७.

पय - पद, १८३.

पय - पद, किरण, १९६.

पयच्छइ - प्रयच्छति, देती है, ९२.

पयडक्खर - प्रकट प्राकृत वा +  
अक्षर १.

पयपोम - पद+पद्म, २२३.

पयबंध - पद+बन्ध, २११.

पयंगडा - पतंग, १२६.

पयास - प्रयास, ९७.

पयासिअ - प्रकाशित, २.

परणिग्घण - पर + निर्घृण, बड़ा  
निर्दयी, ४६.

परतिय - परस्त्री, ५०.

परत्त - पर+आत्म, दूसरों की  
आत्मा, १०६.

परदब्ब - परद्रव्य, ६२.

परमहिल - पर+महिला (स्त्री) ६३.

परमाण - प्रमाण, ६६.

परयार - पर+दारा, ५१.

पराई - परकीया, पराई, १२९.

परायअ - परकीय, पराया, १५१

परिग्गह - परिग्रह, १५.

परिचत्त - परित्यक्त, ४५.

परिचत्तिय - परित्यक्त, ४५.

परिणवइ - परिणमति, परिणमता  
है, ९१.

परिपालंत - परिपालयत्, पालने  
वाला, ९.

परियण - परिजन, १२०.

परिहरइ - परिहरति, परिहार  
करता है, ७७.

परिहरहिं - परिहर, परिहार कर,  
२२.

परिहरि - परिहर, परिहार कर, २०

परिहरिय - परिहृत, २४.

परिहोइ - परिभवति, होता है,  
१००.

परोहण - प्रवहण, नौका, १३४.

पेलोट्टइ - प्रलोटयति, पलटता,  
१०६.

पवाण - प्रमाण, २७.

पवित्ति - प्रवृत्ति, १४.

पवेस - प्रवेश, ४१.

पव्वदिण - पर्वदिन, ६९.

पसत्थ - प्रशस्त, ११७.

पसर - प्रसर, पसार, १४०.

पसरइ - प्रसरति, पसरता है, १८९

पसरंत - प्रसरत्, पसरता हुआ,  
१८२.

पसिद्ध - प्रसिद्ध, १०१.

पसु - पशु, ६४.

- पशुभार - पशुभार, ६७.  
 पसूइ - प्रसूति, १८५.  
 पहेतेअ - प्रभा+तेजः, १६७.  
 पहाण - प्रधान, २७.  
 पहिल - प्रथम, पहला, १७.  
 पंखि - पक्षिन्, ८७.  
 पंचगुरु - अर्हत्, सिद्ध, आचार्य,  
 उपाध्याय और साधु, ये पंचगुरु  
 या पंचपरमेशी कहलाते हैं, १.  
 पंचाणुच्चय - पंच+अणुव्रत, ११.  
 (गृहस्थों के पालने योग्य  
 अहिंसा, अर्चार्थ, सत्य,  
 ब्रह्मचर्य व परिग्रहप्रमाण).  
 पंचुंवर - पंच+उडुम्बर, १० (वट,  
 पीपल, पाकर, ऊमर और  
 कटूमर.)  
 पंडिय - पाण्डित्य, १५९.  
 पंडुर - पाण्डुर, श्वेत, १७७.  
 पाअ - पाद, पांव, १४५.  
 पाअ - पाप, २०७.  
 पाण - प्राण, ५०.  
 पाणिअ - पानीय, पानी, ८९.  
 पाणिय - पानीय, पानी, १८.  
 पाय - पाद, पांव, ११७.  
 पायड - प्रकट, ६.  
 पायपसारण - पाद+प्रसारण,  
 पांव पसारना, १४९.  
 पारद्धि - पार्षद्धि, शिकार, ४७.  
 पारद्धिअ - पार्षद्धिक, पारधी, ४६.  
 पारोह - प्ररोह, २००.  
 पालिअ - पालित, ६६.  
 पाव - पाप, १०१.  
 पावइ - प्राप्नोति, पाता है, १८१.  
 पावमइ - पापमति, १०६.  
 पावहरि - पापहारिणी, १९९.  
 पाविय - पापिन्, पापी, १६५.  
 पावियइ - प्राप्यते, पाया जाता है,  
 ९२.  
 पास - पाश, खेलने के पांसे, ६८.  
 पास - पाश, बन्धन, २१३.  
 पासडिय - पार्श्वस्थित, १७६.  
 पिच्छइ - प्रेक्षते, देखती है, १६७.  
 पिड - पिण्ड, ८.  
 पिय - पीत, पिया, २७.  
 पियइ - पिबति, पीता है, २६.  
 पिसुण - पिशुन, १५१.  
 पिसुणत्तण - पिशुनत्व, १४४.  
 पिसुणमइ - पिशुनमति, १५०.  
 पिंछइ - परिछिनत्ति, पहिचानता  
 है, ६९.

पीय - पीत, पिया, ३२.  
 पुग्गल - पुद्गल, शरीर, २०५.  
 पुच्छिज्झइ - पृच्छयते, पूछा जाय,  
 १२८.  
 पुच्छिय - पृष्ट, १६.  
 पुज्ज - पूजा, १५९.  
 पुट्ठि - पृष्ट, पीठ, ९३.  
 पुट्ठिमंस - पृष्ठमांस, ४१.  
 पुणु - पुनः ५.  
 पुण्ण - पुण्य, २३.  
 पुण्णरासि - पुण्यराशि, २०७.  
 पुत्त - पुत्र, १२०.  
 पुरिस - पुरुष, १४२.  
 पुव्व - पूर्व, पहले, १५४.  
 पुव्वाइरिय - पूर्वाचार्य, १२.  
 पुण्डरिय - पुण्डरीक, छत्र, १७७.  
 पूजाइय - पूजादिक, २१०.  
 पूरहिं - पूरयन्ति, पूरा करते हैं,  
 ९७.  
 पेक्खह - पश्य, देखो, ५२.  
 पेक्खि - पश्य, देखो. १३४.  
 पेरेअ - प्रेरित, २१९.  
 पेसिअ - प्रेषित, २०३.  
 पेसिय - प्रवेशित ६२.

पोट्ट - उदर, पेट, म. पोट, १०६.  
 पोट्टलि - पोटलिक, पोटली, १०९.  
 पोत्थय - पुस्तक, पोथी, १५९.  
 पोरिस - पौरुष, १४२.  
 पोसिय - पोषित, ६५.

## फ

फरसिंदिअ - स्पर्शेन्द्रिय, १२३.  
 फलइ - फलति, फलता है, ७०.  
 फलिहसंकास - स्फटिक+सदृश,  
 २१३.  
 फांटइ - स्फुटति, फंटता है, १४९.  
 फुट्टिवि - स्फुटित्वा, फूटकर, १००.  
 फुल्लिय - पुष्पित, फूलाहुआ, ३५.  
 फूलत्थाण - पुष्पस्थान, ३४.  
 फोडिअ - स्फोटित, फोड़ा, २२०.

## व

वद्धइण - वद्धेन, बांधने से ६०.  
 ववूल - ववूर, ववूल (वृक्ष विशेष ९४)  
 वलइडा - वलीवर्द बैल, ११०.  
 वलिय - वलीयस् वली, १४७.  
 वाहिणि - भगिनी, वहिन, ४२.  
 वहुत्त - बहु, वहुंत, २३.  
 वहुभेय - बहुभेद, ८२.

चहुय - बहु+क, बहुत, ४८.

चहुवेस - बहुवेप, १६२.

बंध - बांधव, ४४.

बंधण - बन्धन, ६४.

बंधि - बधान, बांध, २०८.

बंधण - ब्राह्मण, ७६.

बंधयारि - ब्रह्मचारिन्, १५.

बारह - द्वादश, बारह, ५९.

बाहिरउ - बहिर्, बाहिर, ५७.

विणिणसयइ - द्विशत, दो सौ,  
२१६.

विदिअ - द्वितीय, १७.

विहिं - द्वाभ्याम्, दो से, ७४.

वीअ - बीज, ७०.

वीय - बीज, ४७.

वीयअ - द्वितीय, गुज. बीओ, ११.

वुज्झिअ - बुद्धा, बूझकर, ७८.

वोरि - बदरीफल, वोर या वेर, ११०.

वोह्लि - ब्रूहि, कह, ८८.

वोह्लिज्जइ - उच्यते, बोला जाता  
है, या ब्रुज्यते, दुवाया जाता  
है, ८६.

वोहि - बोधि, ज्ञान, २१०.

भ

भक्ख - भक्षण, १२४.

भक्खण - भक्षण, ३४.

भक्खिअ - भक्षित, ४०.

भग्ग - भग्न, भगा हुआ, ४६.

भज्जइ - भज्यते, भग्न होता है, १४५.

भज्जंति - भज्यन्ते, भग्न होते हैं, ७५.

भणिअ - भणित, कहा गया, १३.

भणु - भण, कहो, ५५.

भणेइ - भणेत, कहे, १३६.

भत्ति - भक्ति, १५८.

भत्तिभर - भक्ति+भर, ११६.

भरइ - भरति, भरता है, १०३.

भरिअ - भृत, भरा, ८९.

भल्ल - भद्र, भला, ६५.

भल्लिम - भद्रिमन्, भलाई, १४१.

भवार्ह - (?) छाया इति टिप्पणम्,  
७७.

भविय - भव्य, ३३.

भव्वुच्छाहणि - भव्योत्साहिनी,  
११९.

भसल - भ्रमर, १७०.

भंति - भ्रान्ति, ६८.

भंतिक - भ्रान्तिक, भ्रान्तिवाला,  
१३१.

भाइय - भावित, २१३.

भारिअ - भारित, भारी, १०९.

भासिय - भापित, २८.

मिट्टडी - साक्षात्कार, भेंट, ९४.

भिस - बिस, बिस ( कमलनाल )  
३४.

भुक्खिय - बुभुक्षित, भूखा, १०३.

भुवणत्ताय - भुवन+त्रय, १०८.

भुंजइ - भुंक्ते, भोजन करता है,  
१६.

भुंजाइवि - भोजयित्वा, भोगवा कर,  
५९.

भुंजिज्जइ - भुञ्जीत, भोजन करे,  
३५

भुंजिवि - भुज्त्वा, भोगकर, ७३.

भूरि - ( तत्सम ) बहुत, २२.

भेरि - भेरी, १७५.

भोअ - भोग, १८६.

भोग्गासण - भोग्य+अशन, भोजन  
३७.

भोय - भोग, ८२.

भोयण - भोजन, ३०.

भोयणिवंध - भोग + निबन्ध,  
२०९.

भोयधर - भोगधरा, भोगभूमि,  
१९०.

भोयावाणि - भोग + अवनि, भोग-  
भूमि, ९६.

म

म - मा, मत, १७५.

मइ - मति, १०.

मइल्लिज्जइ - मलिनीक्रियते, मैला  
होता है, २९.

मइलेइ - मलिनायते, मैला होता  
है, ३६.

मउडंकिय - मुकुटांकित, १७४.

मउण - मौन, १४३.

मउयत्तण - मृदुत्व, १३२.

मउलिय - मुकुलित, १७०.

मग्ग - मार्ग, ८.

मग्गइ - मार्गयति, मांगता है, ४९.

मग्गि - मार्गय, मांग, २१०.

मच्छ - मत्स्य, मच्छ, १२४.

मज्ज - मद्य, २२.

मज्जामिसरय - मद्य + आभिष  
+ रत्त, २९.

मड्डिम - मध्यम, ७९.

मड्डिल्ल - माढि, मट्टापन, १३०.

मण - मनस्, मन, १४.

मणगच्छ - मनाग् + अच्छ, कुञ्ज  
अच्छा; या, मण + गच्छ,  
मत जा, १२७.

मण्णमि - मन्ने, मानता हूँ, ११८.

मण्णि - मन, मान, ( धातु-न्ना ),  
११.

मण्णिय - मानित, २४.

मणुय - मनुज, ११४.

मणुयगइ - मनुज + गति, १६३.

मणुयत्तण - मनुजत्व, ३.

मणोरह - मनोरथ, १९०.

मय - मद, २०.

मयण - मदन, मैन (bees wax),  
६७.

मरइ - म्रियते, मरता हूँ, १४६.

मरगध - मरकत, २.

मरंत - म्रियमाण, मरता हुआ, ७१

महइ - महति, पूजता हूँ, १८०.

महंत - महत्, २३.

महारयण - महारत्न, २०८.

महु - मधु, २२.

महुर - मधुर, १४२.

मंजर - माजौर, बिहारी, ४७.

मंजिट्ट - मंजिष्टा, मंजीठा, ५६.

मंड - मण्डित, १७९.

मंडिय - मण्डित, मांडना, २०१.

मंत - मंत्र, २१५.

मंति - मंथिन्, मांत्रिक, २१७.

मंदकसाय - मन्द+कषाय, १६३.

मंस - मांस, २२.

माइ - माति, माता, ११०.

माइर्णिणव - मार्दकल + निम्ब  
( वृक्षविशेष ) १६०.

माण - मान, ६३.

माणाइय - मान+आदिक, १६२.

माणुस - मनुष्य, ५४.

माणुसजम्म - मनुष्यजन्म, ९.

मारइ - मारयति, मारता हूँ, ६३.

माहुउसरण - माधवशरण ( वसं-  
तानुगामी व विष्णुभक्त ),  
१७३.

मि - अपि, भी, ५९.

मिच्छत्त - मिथ्यात्व, १३६.

मिच्छादिट्ठि - मिथ्यादृष्टि, ८२.

मिच्छाभाअ - मिथ्याभाव, १४४.

मित्त - मित्र, ४४.

मिलिअ - मिलित, मिला, १९४.

मिह्लहि - मुद्य, छोड़, १४४.

मिह्लि - मुद्य, भेल या छोड़ १३४.

मिस - मिष, १७५.



मीसिअ - मिश्रित, ३६.  
 मुअ - मृत, मुआ या मरा, १२४.  
 मुइवि - मुक्त्वा, छोड़कर, ३७.  
 मुक - मुक्त, १५.  
 मुक्ख - मुख, १०६.  
 मुच्चइ - मुच्यते, मुक्त होता है, ४४.  
 मुणि - मन, स्तुतिकर ( धातु -  
 न्ना, या मुण् ) १०८.  
 मुणिय - मुणित, हात कथित वा,  
 ( धातु-मुण् प्रतिज्ञाने ) ५.  
 मुणिंद - मुनीन्द्र, ७९.  
 मुणेइ - मन्येत, माने, १३६.  
 मुत्तिअ - मौक्तिक, मोती, ९१.  
 मुललिअ - मूलित, मूलयुक्त, ३५.  
 मुह - मुख, मुंह, ११८.  
 मुहु - मुहुः, बार बार ४२.  
 महुत्त - मुहूर्त, २८.  
 मूढा - मूढता, २०.  
 मेळि - मुक्त्वा, छोड़कर, १३०.  
 मेळिवि - मुत्तवा, मेलकर या  
 छोड़कर, १३७.  
 मोकलिय - मुक्त, ६६.  
 मोक्ख - मोक्ष, ७४.  
 मोइइ - मुंय्येत, मोड़े, १३०,

मोत्तिय - मौक्तिक, मोती, ११०.

मोहिय - मोहित, १३६.

र

रइ - रति, १२६.

रक्खहु - रक्ष, रखाओ, १२५.

रक्खिज्जइ - रक्ष्यते, रखाया जाय,  
९८.

रज्ज - राज्य, २००.

रडइ रटति, रटती है, १७५.

रय - रजः, रज, १८३.

रयइ - रचयति, रचता है, १५१.

रवण्ण - रमणीय, ९१.

रसंति - रसन्ती, व्रजती हुई, १९९.

रहंति - रक्ष्यन्ते, रहते हैं, १३८.

रहिअ - रहित, ५.

रंध - रन्ध्र, छिद्र, ३.

राइय - राजित, १७१.

रामण - रावण, पु., ६३.

रिसि - ऋषि, ५३.

रक्खडा - वृक्ष, रुख, १९०.

रुज्झइ - रुध्यते, रोका जाता है,  
१४०.

रुहिरामिस - रुधिर+आमिष, ३३.

रूव - रूप, १२६.

रुवासक्त - रुपासक्त, १२६.  
 रेह - राजते, विराजता, है, १७४.  
 रेहह - राजते, विराजता है, ११६.  
 रोस - रोप, २१८.  
 रोहिणि - रोहिणी (उपवास विशेष)  
 १८८.

ल

लकडिय - लकुटी, लकड़ी, १४८.  
 लक्य - लाक्षा, लाग, ६७.  
 लग - लग्न, लगा, ३८.  
 लगगइ - लगति, लगता है, ४४.  
 लच्छि - लक्ष्मी, १८७.  
 लच्छिम - लक्ष्मी, १४३, १९१.  
 लद्धि - लद्धि, लाभ, ४७.  
 लब्धइ - लभ्यते, लाभ होता है, ७१.  
 लब्धंति - लभन्ते, पाते हैं, २०३.  
 लहंति - लभन्ते, पाते हैं, ९६.  
 लहिवि - लब्धा, लेकर, ८०.  
 लहु - लघु, २०७.  
 लंपड - लम्पट, १२५.  
 लाल - लाला, लार, १४६.  
 लालि - लालय, लाड़ कर, १२३.  
 लालिअ - लालित, १२३.  
 लाह - लाभ, १६३.

लित्त - लिप्त, ३१.  
 लिहाविय - लेखित, लिखाया,  
 २०२.  
 लिहिय - लिखित, २०१.  
 लिहिनि - लिखित्वा, लिखकर,  
 ४२.  
 लुग - भग्न, जीर्ण, मार. लगा,  
 १४९.

लेइ - लाति, लेता है, ९०.  
 लेहु - लाहि, लेओ (करो) ११९.  
 लेइ - लेके, लोक में, ११५.  
 लेणि - नवनीत, मक्खन, २८,  
 म. लोनी.

लोय - लोक, २०२.  
 लोयण - लोचन, ११८.  
 लोयणि - लवनी, लुवनी वा  
 (उस्तरा ?) १७.

लोह - (तत्सम), लोहा, ६७.  
 लोह - लोभ, १३४.  
 लोहकजि - लोह+कार्यं, लोहे के  
 लिये, २२१.

लहसुण - लशुन, लहसुन, ३४.

व

वइसाणर - वैश्वानर, अग्नि, २३.

घग्घ - व्याघ्र, ८.

वच्चंति - व्रजन्ति, जाते हैं, १४७.

वज्जिय - वर्जित, १५.

वड - वट ( वृक्ष ), ९०.

वडं - मूर्ख, १२५.

वणयर - वनचर, ८.

वणसइ - वनश्री, १७९.

वणिज्ज - वाणिज्य, ४९.

वण्णइ - वर्णयति, वर्णन करता है,  
७२.

वत्थ - वत्स, २०३.

वय - वचस्, वचन, १४.

वय - व्रत, ३८.

वयण - वचन, ५.

वयणंकुस - वचन+अंकुश, १३०.

वयणिट्ठ - व्रत+निष्ठा, ५६.

वयणियर - व्रत+निकर, १३९.

वयदंसण - व्रत+दर्शन, ८३.

वयपासा - व्रत+पाश, °पासे, ५८

वयभायण - व्रत+भाजन, ११६.

वयरुक्ख - व्रत+वृक्ष, °रुक्ख ५७.

वरपअ - वर+पद या पय ( दूध )

२२२.

वराडिअ - वराटिका, कौड़ी, २०९

वरिट्ठ - वृष्ट, वरसा, ६८.

वलंत - ज्वलन्, जलते हुए, १२१.

वलिय - वलित, आंटे दिया हुआ,  
६४.

वल्लह - वल्लभ, १७८.

वविय - उत्त, बोये, ९४.

वस - वश, १४२.

वसण - व्यसन, १०.

वसणाणिवह - व्यसन + निवह,  
१४४.

वसणासन्त - व्यसनासक्त, ५२.

वसाइ - वासयति, वसाता है, १९४

वसि - वशे, वश में १२५.

वसिय - उषित, वासा, ३५.

वसुराअ - वसुराज, पु. ६१.

वहंति - वहन्ति, वहते हैं, १०२.

वंछिअ - वाञ्छित, १८०.

वंछिज्जइ - वाञ्छयते, चाहा जाता  
है, २१२.

वंदिअ - वन्दित, २१८.

वंस - वंश, १८५.

वाअ - वात, १४७.

वाइय - वापित, बोवाया, १६०.

वार - द्वार, १३५.

चारिय - चारित, ४१.

चारियहि - चारयसि, निवारणा,  
१५५.

चाविय - चापित, चोवाया, ७०.

चासर - ( तत्सम ), दिन, २.

चाहि - व्याधि, ४१.

चाहुडइ - व्यापृणोति, चापरता है,  
१६३.

चि - अपि, भी, १०.

चिउल - चिपुल, १३७.

चिक्कइ - चिकीणाति, चेतता है,  
२०९.

चिग्गासिय - चिक्रासित, २१२.

चिग्घ - चिघ्न, १००.

चिच्चित्त - चिचित्र, १७२.

चिच्छाअ - चिछाय, निष्प्रभ, १२५

विज्ञावच्च - वैयावृत्य, ( मुनिसेवा ),  
१३९.

विढप्पइ - विवर्धते, बढता है,  
१०७.

विणअ - विनय, ७८.

विणट्ट - विनट्ट, ६३.

विणयविचज्जिय - विनय+विच-  
जित १३८.

विणास - विनाश, १३.

विणासिअ - विनिक्षित, २०४.

विणिचारिय - विनिचारित, ४३.

विणु - विना, ६.

वित्थर - विस्तार, ९०.

वित्थरइ - विस्तृणोति, विस्तरता  
है, २००.

विदिस विदिशा, ६६.

विपडंति - वि + पतन्ति, पड़ते  
हैं, ८,

विपलय - वि + प्रलय, १८८.

विभोअ - विभोग, ७२,

विमुक्क - विमुक्त, २५.

वियाणिय - वि + ज्ञानिन्, विप-  
रीत ज्ञान वाले, १०५.

वियाणु - विजानीहि, जानो, १९.

वियार - विचारय, विचार कर, १५२

वियारिय - विदारित, २२१.

विरहिय - विरहित, १३९.

विलग्गउ - वि + लगत्तु, लगे,  
१०७.

विलुलंत - विलुलत्, लहलहाता  
हुआ, १७१.

विचज्जिय - विवर्जित, २१.

विस - विप, २.

विसक्काणिय - विप+कणिका, २०७

विसकंदालि - विष+कन्दली, ५०.

विसघारिय - विष+मूर्च्छित, २१७  
( देखो घारइ ).

विसमेस - विष + मेष, १६२.

विसय - विषय, २२०,

विसहइ - विषहते, सहता है, १२४.

विसहर - विषधर, सर्प, ५४.

विसाल - विशाल, १९८.

विसुद्ध - विशुद्ध, ९२.

विह - विष, ९.

विहडावइ वि+घटयति, विगाड़ता  
है. १५१.

विहडिवि - विषय, विघटकर,  
१००.

विहाण - विधान, ७०.

विहि - विधि, २०९.

विहिय - विहित, १५९.

विहिविरहिय - विधि+विरहित,  
७०.

विहइ - विभूति, १७९.

विहूण - विहीन, ११५.

विंसुत्तर - विशद्+उत्तर, बीस  
ऊपर, २२२.

बुधइ - उच्यते, कहा जाता है,  
१४१.

बुडुइ - बुडति, डूबती है, १६१.

बुत्त - उक्त, ४.

वेदल - द्विदल, दाल, ३६.

वेयण - वेदना, ४३.

वेलि - वल्ली, वेली, ४५.

वेसा - वेद्या, ४३.

वेसाघर - वेद्या+गृह, ४४.

स

सइ - स्वयम्, १७.

सउच्च - शौच, ७.

सकिलेस - स + क्लेश, १६५.

सक्क - शक्, इन्द्र, १६८.

सक्कइ - शक्नोति, सकता है, २०१

सग्ग - स्वर्ग, ७३,

सग्गागमण - स्वर्ग + आगमन,  
१६७.

सचिक्खल - स+कर्दम, कीचड-  
युक्त, १४८, म. चिखल.

सच्चांमर - सत् + चामर, या,  
सत्त + अमर, १७६.

सज्झाअ - स्वाध्याय, १४०.

सण - ( तत्सम ), सन (hemp),  
६७.

सण्णास - सन्यास, ७१.

सण्णाह - सन्नाह, कवच, ६२.

सत्तक्खर - सप्ताक्षर, २१५.

सत्तट्टम - सप्त+अष्टम, ७४.

सत्तम - सप्तम, १५.

सत्ति - शक्ति, ९.

सत्तु - शत्रु, १४२.

सत्थ - शास्त्र, १५९.

सत्थसअ - शास्त्र+शन, १०५.

सदण्य - सदण्ये, ६५.

सद्द - शब्द, १७५.

सद्धाण - श्रद्धान, १९.

सण्य - सर्प, ६५.

समउ - समम्, साथ में, ३०.

समत्त - समाप्त, ४५.

समसरण - समवशरण, १७०.

समाइय - गामाथिक, ६८.

समायरहि - समाचर, आचरण  
कर, १०१.

समाहि - समाधि, १९३.

समिला - शम्या,, सैला. (Yoke  
pin) ३ (शम्या युगकीलक.  
अमर. )

समीढवहु - (?) समीरय, सम्हारो  
५८.

समीहिय - समीहित, २०१.

समुद्द - समुद्र, स्व+गुद्रा, १४३.

सम्मत्त - सम्यक्त्व, १०.

सम्माइट्टि - सम्यग्दृष्टि, ७९.

सम्मच्छाद - सम्मच्छायिते, सम्मू-  
र्छन जीवों से युक्त होता है,  
२८.

सयल - सकल, ५१.

सर - सरः, सरोवर, १९१.

सरय - शरद्, १९४.

सरवर - सरोवर, १८.

सरस - ( तत्सम ), रसयुक्त,  
१२४.

सरसइ - सरस्वती, १४३.

सरसलिल - सरः+सलिल, ६९.

सरिस - सदृश, २८.

सरिसअ - सदृश, १२०.

सरुव - स्वरूप, ९१.

सरेह - स+रेफ, २१२.

सलक्खण - सलक्षण, ११७.

सञ्च - सर्व, २५.

ससर - स+स्वर, २१२.

ससहर - शशधर, चन्द्र, १७६.

ससि - शशिन, चन्द्र, २९.

सहइ - सहते, सहता है, १०३.

सहल - सफल, ९.

सहसणयण - सहस्रनयन, इन्द्र.

सहाअ - सहाय, १२०.

सहु - सह, साथ, २०८.

संकाइय - शंका + आदिक, १९.

संखेव - संक्षेप, १.

संघ - मुनि, आर्थिका, भ्रावक,  
भ्राविका, यह जैनियों का  
चतुर्विध संघ कहलाता है, १५८

संघ - संग, २२३.

संघडइ - संघट्टयति, संगठन करता  
है, १५१.

संजम - संयम, ७.

संझा - सन्ध्या, १२.

संताव - संताप, १५४.

संतोस - सन्तोष, १३७.

संदोहय - संदोहक, २२२.

संपइ - सम्प्रति, भाजकल, ७७.

संपय - सम्पद्, ८९.

संपुण्णहल - सम्पूर्णफल, १७८.

संचोहिय - संम्वोधित, १११.

संभाविअ - संभावित, १६७.

संवरहि - संवारय, सम्हार, १२४.

संसग्ग - संसर्ग, ५२.

साइयजल - स्वातिजल, ९१.

साखंड - साखारंड, द्रोही, ६१.

सामग्गि - सामग्री, २१.

साय - स्वाद, ३५.

सायर - सागर, ३.

सावअ - भ्रावक, १०.

सावज्ज - सावय, सदोष, २०४.

सावयगुण - भ्रावक+गुण, २१.

सावयधम्म - भ्रावक+धर्म, १.

सास - शस्य, ८३.

सासण - शासन, १७८.

सासयपअ - शाश्वत+पद, २१०.

सिक्खावय - शिक्षाव्रत, ११.

( सामायिक, प्रोपघोपवास,  
भोगोपभोगपरिमाण और अ-  
तिथिसंविभाग, ये चार शिक्षा-  
व्रत हैं । )

सिज्झइ - सिध्यति, सधता है, २१.

सिट्ठ - शिष्ट, ३०.

सिट्ठ - शिष्ट, कहा गया, ७९.

सिप्पि - श्रुति, सीप, ९१.

सियसंजोअ - श्री + संयोग,  
१९१.

सिर - शिरस्, सिर, ७६.

सिलिमुह - शिलीमुख, भ्रमर,  
१२५.

सिवगइ - शिवगति, २२२.

सिचपट्टण - शिवपत्तन ( मोक्ष ),  
८.

सिचिण - स्वप्न, १६०.

सिचिणयपंति - स्वप्न + पंक्ति,  
१६७.

सिंचद् - सिचति, सींचता ह, ९५.

सिंचंत - सिच्यमान, सींचा गया,  
९८.

सिंचिय - सिक्त, १८०.

सीय - सीता, स्त्री, ६३.

सील - शील, ७.

सीह - सिंह, २१५.

सुअज्जिय - सु + आर्थिका,  
२०३.

सुक - शुष्क, सूखा, १८.

सुकसर - शुष्क + सरः, १३९.

सुख - सुख, २०६.

सुखखडा - सुख, १५२.

सुच्चद् - शुच्यते, शुद्ध होता ह, २६.

सुज्झद् - शुध्यते, १३१.

सुणह - श्वन्, कुत्ता, ४७, ८२.

सुणहु - शृणु, सुनो, ४२.

सुणंति - शृण्वन्ति, सुनते हैं,  
११८.

सुणि - शृणु, सुनो, २१.

सुत्त - सूत्र, ४२.

सुदेश - सुदेव, १५५.

सुद् - शृद्, ७६.

सुपत्त - सुपात्र, ८५.

सुपरोहण - सु + प्रवहण, नीका  
८५.

सुमणस - सुमनस्, पुष्प या  
शुद्धमन, १७३.

सुयण - सुजन, २.

सुयपंचमि - श्रुतपंचमी (उपवास)  
१८५.

सुयंध - सुगंध, १५०.

सुरयण - सुरत्न, २२०.

सुरराथ - सुरराज, १६४.

सुरलोअ - सुरलोक, ७२.

सुरहि - सुरभि, सुगंधित, १८४.

सुरिंद - सुरेन्द्र, १६९.

सुवण - सुमनस्, सुमन, पुष्प,  
१४१.

सुवण्ण - सुवर्ण, १३६.

सुवुत्त - सु + उक्त, ७८.

सुह - सुख, ४.

सुहावण - सुखापन, सुहावना,  
१७२.



सुहिय - सुखिन्, सुखी, २.  
 सूणी - शुनी, कुत्ती, १४७.  
 सूर - सूर्य, ३७.  
 सूरण - कन्दविशेष, सूरन, ३४.  
 सूति - ( तत्सम ), ७.  
 सूखगमण - सूयेंद्रम, १४०.  
 सेहर - शेखर, २२३.  
 सो - सः, वह, २८.  
 सोअ - शोक, १७१.  
 सोइ - सोऽपि, ७.  
 सोक्ख - सौख्य, ७४,  
 सोसइ - शोषयति, सोखता है, ६९  
 सोहग्ग - सौभाग्य, १८९.

ह

हउं - अहम्, हूं ( में ), ११८.  
 हक्कार - आह्वान, हल्कार या हांक,  
 ८८.  
 हक्कारइ - हो, इति शब्देन आह्वयति,  
 हांका लगाता है, १७५.  
 हणइ - हन्ति, हनता है, ४६.  
 हणेइ - हन्यात्, हनेगी, ४८.  
 हत्थ - हस्त, हाथ, ११७.  
 हत्थिय - हस्तिन्, हाथी, १२३.  
 हयतम - हत + तमस्, १७२.  
 हरिणउल - हरिण + कुल, २१५.  
 हरिय - हरित, हरा, १४.  
 हरिसिय - हृष्ट, १७६.

हरेइ - हरन्, हरेगा, ६२.  
 हलुव - लवुक, १३४, १३५.  
 ( हेम. २, १२२. )  
 हवइ - भवति, होता है, ८७.  
 हवसि - भवति, होता है, १५५.  
 हवन्ति - भवन्ति, होते हैं, १७७.  
 हंसउल - हंसकुल, १३९.  
 हारिअ - हारित, हराया, ८४.  
 हिय - हत, १७.  
 हियइंछिअ - हृदय + श्छ, १०१.  
 हियकण्णडा - हत + कर्ण, १२७.  
 हियकमलिणि - हृदय + कमले,  
 २१३.  
 हियडा - हृदय, ५८.  
 हियमहुर - हृदय + मधुर, १७८.  
 हिययंचल - हृदय + अचल, २०८  
 हियवअ - हृदय, ५३.  
 हुज्जउ - भवतु, होवे, २२४.  
 हुयास - हुताश, अग्नि, ३८.  
 हुयासण - हुताशन, ९८.  
 हुव - भूता, हुई, १७९.  
 हुवअ - भूत, हुआ, १५३.  
 हुंति - भवन्ति, होते हैं, १८.  
 होइ - भवति, होता है, ६.  
 होउ - भवतु, होवे, २.  
 होसि - भवसि, होता है, १५६.  
 होहि - भव, हो, १२९.

## टिप्पणी

७. बृहन्निघण्टुरत्नाकर में उत्तम सुवर्ण की परीक्षा इस प्रकार बतलाई गई है—

दाहे रक्तं सितं छेदे निकपे कुंकुमप्रभम् ।  
तारं शुल्बोज्झितं स्निग्धं कोमलं गुरु हेम सत् ॥  
तच्छेत्तं कठिनं रुक्षं चिवर्णं समलं दलम् ।  
दाहे छेदे सितं श्वेतं कपे त्याज्यं लघु स्फुटम् ॥

पृ. ३९३.

८. चोरहं पिडि विपडंति— हिन्दी का महावरा भी यही है—  
‘चोरों के पिंड में पड़ना या पाले पड़ना । भ. प्रति की टीका में ‘पिडि’  
का अर्थ ‘पाथि’ अर्थात् ‘मार्ग में’ किया गया है ।

९. श्रावक अर्थात् जैन गृहस्थ के संयम की वृद्धि के अनुसार  
ग्यारह दर्जे हैं जिन्हे श्रावकों की ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । दोहा नं. १० से  
१७ तक इन्हीं प्रतिमाओं के लक्षण बतलाये गये हैं ।

१०. ‘पंच उदुम्बर’ क्रोप में देखिये । व्यसन सात माने गये  
हैं, जो इस प्रकार हैं—

द्यूतं मांसं सुरा वेश्याखेटं चौर्यं पराङ्मना ।  
महापापानि सप्तानि व्यसनानि त्यजेद् बुधः ॥

इनके त्याग का उपदेश दोहा नं. ३८ से ५१ तक पाया जायगा ।

सम्यन्त- सम्यत्तव- का पदार्थे शुद्धता वा नयकर्मता है। जैन धर्म में इस शब्द का प्रयोग सम्यग्दर्शन अर्थात् सत्यता दृष्टि के अर्थ में किया जाता है। सम्यग्दर्शन का परिभाषा यह है-

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपेभृताम् ।

त्रिमूढापेढमष्टांगं सम्यग्दर्शनगस्तथम् ॥

( स्तनकरणश्रावकाचार, ४ )

‘ परमार्थे अर्थात् जैन सिद्धान्त के सात तत्त्वों तथा देव, साधु और मुनियों में तीन भूतता और अष्ट मय से रहित, धर्मान को सम्यग्दर्शन कहते हैं। इस सम्यग्दर्शन के आठ अंग हैं । ’ यही लक्षण दोहा नं. १९-२० में कह भये हैं। दोहा नं. ५३ भी देखिये। सम्यग्दर्शन के आठ अंगों के लिये देखिये ‘ स्तनकरणश्रावकाचार ’ ११-१८.

११. पंचाणुव्यय- पंच अणुव्रत- कोष देखिये। पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, दन बारह व्रतों का उपदेश दोहा नं. ५९ से ७२ तक पाया जायगा।

१२. सामायिक- के अनाहतादि वृत्तीस दोषों के लिये देखिये ‘ मुलाचार ’ गाथा ६०३-६०७.

१७. ‘ कत्तरिलोयणिहियच्चिहुर ’ - ‘ कर्तर्या लब्ध्या वा हताः चिकुराः येन सः ’ । भ. प्रति की टीका में ‘ लोयाणि ’ का अनुवाद ‘ लौंचनि ’ से किया गया है जिसका अर्थ या तो लेंचने का शस्त्र उश्तरादि हो सकता है या हस्तलौंच ।

१९. जैनियों के सात तत्त्वों के निरूपण के लिये देखिये बैरिस्टर चम्पतरायकृत ‘ Practical Path. ’

२०. सम्यत्तव के शंकादिक आठ दोष ये हैं-शंका, कांक्षी, जुगुप्सी ( घृणा)

मूढदृष्टि (मिथ्यामत में श्रद्धा), तथा उपगृहण, रिशतिकरण, वात्सल्य और प्रभावर्त्ता का अभाव.

फुलें जाति, राज्य, रूप, बल, तर्प, सम्पत्ति और विद्या इनके अभिमान को मद् कहते हैं।

कुण्डल, कुदेव और कुशास्त्र की श्रद्धा का नाम मूढता है। इन तीनों तथा इन तीनों के उपासकों को जो मानता है वह अनायतन कहलाता है।

२३. उपर्युक्त दोहे में कहे हुये मधु, मांस और मधु में से प्रथम दो का वर्णन न कर इस दोहे में एकदम तीसरे का प्रसंग छेड़ा गया है। इसी कमी को पूरा करने के लिये भ प्रति में दो दोहे जोड़े गये हैं (देखो परिशिष्ट) कवि ने संभवतः उन्हें यहाँ इसलिये छोड़ दिया है कि उनका वर्णन आगे सप्त व्यसनों में आने वाला है (देखो दोहा ४१-४३)।

२४. इस दोहे का प्रथम चरण भ. प्रति में इस प्रकार है 'अणुवय अट्टुं मणिपयट्टुं'। इसका अर्थ होता है 'आठों' अणुवर्तों के मानने से (मधु का परिहार होता है)। किन्तु यह पाठ उपयुक्त नहीं जान पड़ता क्योंकि एक तो अणुवर्त आठ नहीं हैं पाँच हैं जो शून, मांस और मधु के त्याग सहित अणुवर्त नहीं मूलगुण कहलाते हैं। और दूसरे इस अर्थ से दूसरी पंक्ति की कुछ सार्थकता नहीं बैठती।

२५. 'स्ववट्टुं' पाठ केवल प. प्रति में है शेष सब प्रतियों में 'सगगट्टुं' पाठ है। भ. में भी 'सगगट्टुं' है और उसके अर्थ में कहा गया है 'सहिज्जणादिक्कुलुमानि अपि त्यागं करोति'। यदि इसका अर्थ हम शक (साग) करें तो अच्छा होगा। तदनुसार प्रथम चरणका अनुवाद होगा 'शाक और फूलों को छोड़ देने से' इत्यादि।

२७. प्रथम पंक्ति का अर्थ भ प्रति की टीका में इस प्रकार किया गया है—  
'येन (यः) अंगालितजलं, हे जीव, अयं प्राप्त्वा यदि न प्रचावं निन्द्यां

करोति सं वृत्ती न' । किन्तु मूल के शब्दों पर से यह भाव निकालना कठिन है ।

२८. कुछ पदार्थों में उनकी आन्तरिक गर्मी से जो कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं उन्हें जैन सिद्धान्त में सम्मूर्छन जीव कहते हैं ।

३०. भ. प्रति में, 'ताहं समउ जें कारणहं' के स्थान पर 'ता सम भुंजइ जो वि णरो' पाठ है, और यह दोहा नं. २९ से पहिले रखा गया है ।

३१. 'तउमंडयहं' पाठ किसी भी प्रति में नहीं है, किन्तु उपयुक्त अर्थ बैसने की दृष्टि से 'भ' के स्थान पर 'म' पाठ रख दिया गया है । तो भी अर्थ बहुत संतोषजनक नहीं निकला ।

भ. प्रति में 'तहं भंडयहं' पाठ है और दोहे का अर्थ इस प्रकार किया गया है—'इच्छापि कृते तं धर्मे भांडयति लाजयति । यदि चेत् पक्कमशनादिकमपि आस्वादयति तस्य भवन्ति (भवति) न दर्शनव्रतप्रतिमा' इससे मूल के शब्दार्थ समझने में मुझे कोई सहायता नहीं मिली ।

श्रीयुक्त ए. एन. उपाध्ये, अर्घभागधी-प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापूर ने दोहे का अर्थ सूचित किया है—'किसी को उनके पके भोजन से लिप्त 'भांडों (पात्रों) में भोजन करने के लिये नहीं बैठना चाहिये । ये भाण्ड ध्रावकों के योग्य नहीं हैं उन पात्रों में का भोजन भी (अशुद्ध है) ।' इस अर्थ में 'अच्छउ' से भोजन करने बैठना, तथा 'भंड' और 'पत्त' से भांड और पात्र का अर्थ लिया गया है । मेरे ध्यान से 'तहं भंडयहं' पाठ को लेकर दोहे का निम्न अर्थ अच्छा होगा "उनके पके भोजन से लिस भांड (में भोजन बनाना) तो रहने ही दो उनके पात्रोंमें भोजन करना भी आवेके के योग्य नंदी है" इस अर्थ के लिये 'भोयणु' (एक वचन) के स्थान पर भोयण (बहुवचन) पाठ रखना आवश्यक है क्योंकि उससे सम्बद्ध

क्रियापद 'हुंति' और विशेषण 'जुगइ' बहुवचन में है। अ. द. और भ. प्रतियों में 'भोयणं' ही पाठ है।

३४. 'मूलउ णाली' पढ़ना ठीक होगा। भ. प्रति की टीका में इसका अर्थ 'मूल हरिद्रादि कमलनालिका' ऐसा किया गया है। इस पंक्ति का दोलनरामजीकृत क्रियाकोप की इस पंक्तिसे मिलान कीजिये—

'तजि केदार नृचड़ी सदा खाहु म नाली दिस तुम कदा'।

प. प्रति में दिस की जगह दिस पाठ है। कमलनाल की शाक को कई जगह दिस या देस अवधी कहते हैं। भ. प्रति में भित पर टिप्पण है 'कमलजड़' तथा 'तथाणयहि' की जगह 'छाणयहि' पाठ है और दूसरी पंक्ति की टीका है 'सूरण-कंद-फूल-अच्छाणकं एतेषां खादिते सति सम्यक्त्वं मलिनं भवेत्'। 'अत्थाणय' से संभवतः अथाना (अचार Pickles) का तात्पर्य हो।

३५. भ. प्रति में 'मुललिउ' के स्थान पर 'सुंलिउ' पाठ है और उसपर टीका है 'अन्यं यत् सुलितं फूलसंयुक्तं' इत्यादि। श्रुति से संभवतः अंकुरित का तात्पर्य है। 'मुललिउ' से मलान या मुकुलित (बौड़ी) का तात्पर्य भी कदाचित् हो सकता है।

४१. 'पुष्टिमंस' से यहाँ कवि का क्या अभिप्राय है यह स्पष्ट समझ में नहीं आता। क्या पीठ का मांस बहुत स्वादिष्ट होता है इससे मांस भोजियों को उसका छोंडना कठिन है? पृष्ठमांस का एक अर्थ संस्कृत में पैशुन्य अर्थात् जुगलखोरी भी होता है, यथा—

प्राक् पांदयोः पतति खादति पृष्ठमांसं ।

कर्णे कलं किमपि रौति शनैर्विचित्रम् ।

छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशंकं ।

सर्वं खलस्य चरितं मशकः करोति ॥

भ. प्रति में 'पुट्टिमंसु' के स्थानपर 'पिट्टिमंसु' पाठ है और टीकाकार ने उसका अर्थ 'धान्य की पीठी जिसमें मांस की कल्पना की गई हो' ऐसा किया है (धान्यचूर्णपीठ्यामपि मांस इति विकल्पे जाते सति सा पेठी त्यज्यते)। देवसेन कृत भावसंग्रह में कहा गया है कि गुड़ और धातकी (?) के योग से बने पित्र में मदिरा की शक्ति आजाती है। 'जह गुडधादइजोप पिठरे जाणइ मज्जिरासत्ती' (१७३)। इन तीन अर्थों में से लागू तो कोई भी किया जा सकता है पर पूर्ण संतोषप्रद मुझे उनमें से एक भी नहीं ज्ञात होता। दूसरी पंक्ति में जो कवि ने अपथ्य और व्याधि की उपमा दी है उससे ज्ञात होता है कि उनकी समझ में 'पुट्टिमंस' मांसभक्षण का मूल है।

४२. इस दोहे के प्रथम चरण का अर्थ कुछ अस्पष्ट है। 'सुत्तड' पाठ मेरा कल्पित है। पौधियों में 'सुत्तहं' या 'सुत्तड' है। भ. प्रति का पाठ इस प्रकार है—'मज्झहु विलिप्तिहि विमुत्तइ सुणहु हु मज्झहु दोसु' और इसका अर्थ यह दिया गया है—'मदिरालिप्तमुखं यस्य तस्य मुखे श्वानो (श्वा) मूत्रं करोति'। यदि यह अर्थ अमोघ हो तो हम प्रथम चरण को इस प्रकार पढ़ सकते हैं—'मुहु विलिहिवि मुत्तइ सुणहु' (मुखं विलिख्य मूत्रयति श्वा)।

५८. इस दोहे का पाठ निश्चित करने तथा अर्थ बैधाने में बहुत कठिनाई का अनुभव हुआ है। फिर भी 'समीढवहु' पाठ सन्दिग्ध है। शब्दों के अर्थ कोष में देखिये। भ. प्रति की टीका में दोहे का अर्थ इस प्रकार किया गया है 'शुद्धदर्शनं कदा भवेत् यदा गता दूरीकृता अरयो मिथ्यात्वशत्रवः। एतादृशं सम्यक्त्वं हृदये सुनिश्चलं यस्य व्रतोपवासादिनां 'समाटः' प्राप्तो भवः (?) बहूनि, हे जीव, चपलानि जीवितव्यं धनानि आयुषमपि'। श्रीयुक्त ए. एन. उपाध्ये इस दोहे का अर्थ ऐसा करते हैं—'क्षुद्र या मिथ्या दर्शन, जो (अवतक) हृदयमे निश्चल था, को छोड़ो। व्रत के पाश सन्नालो। हे जीव, धन और आयु चंचल हैं।'।

वे 'गङ्गायर' का 'क्षुद्र' अर्थ मम्मटाचार्य कृत काव्यप्रकाश, ९, ८३, में प्रयुक्त 'गङ्गु' के आधार पर करते हैं। (तदेत्काव्यान्तर्गङ्गुभूतमिति नास्य भेद-लक्षणम्)।

६१. वसुराजा की कथा इस प्रकार है। वसु स्वस्तिकावती का राजा था। वह एक ब्राह्मण पुत्र नारद और गुरुपुत्र पर्वत के साथ क्षीरकदम्ब उपाध्याय के पास विद्या पढा था। गुरु की मृत्यु के पश्चात् एकवार नारद और पर्वत में 'अजैर्यष्टव्यम्' इस श्रुति के अर्थ पर विवाद खडा होगया। पर्वत अज का अर्थ बकरा करता था और नारद कहता था कि गुरुजी ने अज का अर्थ उन्हे 'तीन वर्ष के पुराने धान जो ऊग न सकें' यह बताया था। अन्त में उन्होंने इसके निर्णय के लिये वसु को मध्यस्थ चुना। पर्वत की माता ने वसु से अपने पुत्र के पक्ष करनेका वचन ले लिया। और तदनुसार वसु ने असत्य जानते हुए भी पर्वत के अर्थ की पुष्टि की। इस घोर असत्य के प्रभाव से वसु राजा अपने सिंहासन सहित पृथ्वी में धंस गया और फिर मर कर नरक का गया। (देखो नेमिदत्त कृत आराधना कथाकोप)।

'शाखारण्ड' वैदिक काल में उसे कहते थे जो अपनी शाखा को छोड़ कर दूसरी शाखा को स्वीकार करे। डाल का अर्थ भी शाखा है पर इस शब्द का उपयोग वृक्ष की शाखा के अर्थ में ही बहुधा देखा जाता है। संभव है 'साखंड' या 'भाखंड' किसी ऐसे पक्षी व कीड़े को कहते हों जिसके डाल पर बैठने से उस डाल को हानि पहुँचे।

६३. इच्छिय-इष्ठा, इच्छा करके; देखो दोहा २०९.

६६. भ. प्रति में 'पालिउ' के स्थान पर 'पाडिउ' पाठ है और उस पंक्ति की टीका इस प्रकार है—'येन मुकुलिते सति आसा तृष्णा वर्द्धते एव, तेन संयमं उत्पाटितम्। टीकाकार 'मोकलियइ' के अर्थ को न समझने के कारण भ्रम में पड़ गये हैं।

७७. 'भचाई' का अर्थ ठीक समझ में नहीं आया। प. प्रति में इस शब्द पर 'छाँह' ऐसा टिप्पण है उसीके आधार पर मैंने अनुवाद किया है।



भ. प्रति में दोहो की दूसरी पंक्ति का पाठ इस प्रकार है णिकक्खइं एरंडवणे किम अण्णाइ भवेइ ' और इसकी टीका है ' यथा निकर्पये सति एरंडवनानि धान्यानि न भवेत् । ( भवेयुः ) ' प्रथम पंक्ति की टीका है ' मद्यमांसमधुपरित्यागे सति संपद्यन्ते श्रावकव्रतानि ' । टीकाकार का अर्थ यह ज्ञात होता है ' मद्य, मांस और मधु के परित्याग से श्रावकव्रत होते हैं । एरंड के व्रत को बिना कृपि द्वारा साफ किये अन्न नहीं उत्पन्न हो सकता ' ।

श्रीयुक्त उपाध्ये का अनुमान है कि ' भवाई ' ' भू + आदि ' का अपभ्रंश रूप है और तदनुसार वे दोहे का अर्थ इसप्रकार धैयते हैं- ' जो मद्य, मांस और मधु का परित्याग करता है वही ( शुद्ध ) श्रावक होता है । एरण्डवन में से जब वृक्ष निकाल दिये जाते हैं तभी ( शुद्ध ) भूमि आदि रहते हैं ' इन दोनों अर्थों में ' संपद्य ' सम्पद्यते के समरूप लिया गया है और मेरे अनुवाद में ' संपद्य ' ' सम्प्रति ' के बराबर लिया गया है ।

८२ इस दोहे की देवसेनकृत भावसंग्रह की निम्नलिखित गाथा से तुलना कीजिये—

केई पुण गयतुरया गेहे रायाण उण्णई पत्ता ।

दीसंति मच्चलोए कुच्छियपत्तस्स दाणेण ॥ ५४४ ॥

८४. ' उप्पहिं ' का अर्थ अनुवाद में ' आत्मना ' हिंदी-उपतकर किया गया है । भ. प्रति की टीका में उसका अर्थ ' उत्क्षिप्यते ' दिया है ।

८६. ' दोसडइ वोळिज्जइ ' का अर्थ अनुवाद में ' दोषेन कथ्यते ' ऐसा लिया गया है । ' वोळ ' घातु अपभ्रंश में बुलाने के अर्थ में अनेक जगह आई है ( देखो दोहा ८८, ११५ ) । किन्तु देवसेनकृत ' भावसंग्रह ' में बोल ( बोल ) घातु कई बार ' बुड् ', हिंदी-बुढ़ना या डूबना के अर्थ में प्रयुक्त हुई है ( देखो गाथा ५४७, ५४८, आदि ) । तदनुसार प्रस्तुत दोहे की प्रथम पंक्ति का अर्थ यह भी हो सकता है- ' कुपात्र का दान ( दाता को ) दोष में

हुवाता है, इसमें भ्रान्ति नहीं। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है और इससे पापण की नाव की उपमा बहुत उपयुक्त हो जाती है।

९९. 'घटन्ति' का अर्थ अनुवाद में 'घटायन्ते' अर्थात् 'घटयुक्त होते हैं,' ऐसा लिया गया है। भ. प्रति में ज. प्रति के समान 'वहन्ति' पाठ है, और टीका है 'यथा जलं निकासिते (जले निष्कासिते) कूपके नूतनसीरं (क्षीरं) आगच्छति'। अर्थात् 'जैसे कूप से जल निकालने पर उसमें नवीन जल आजाता है'।

१००. अविण-अविन का अर्थ मैंने पालिका या पार किया है। अवि का अर्थ संस्कृत में दीवाल या पर्वत और 'अविन' का अर्थ पुरोहित (अवति रक्षति यज्ञमिति, अच् + इनच्, है) होता। इसी के अनुसार अविनि पृथ्वी का नाम है। भ. प्रति की टीका में भी यही अर्थ किया गया है—'तद्भागनीरबंधनपालिकया विना स्फुटति नीरं न तिष्ठति'।

१०६. योगान्द्रदेवकृत 'परमात्मप्रकाश' में एक यह दोहा है—

लाहहं कित्तिहि कारणिण जे सिवसंगु चयंति ।

खीला लग्गिवि ते जि मुणि देउलु देउ डहंति ॥

अर्थात् कीर्तिलाम के कारण जो शिव (मोक्ष) का संग छोड़ते हैं वे मुनि खीलों के लिये देवालय और देव को ढाते हैं। इसी के अनुसार यदि हम प्रस्तुत दोहे का यह अर्थ करें तो अच्छा होगा 'पेट के लिये जो पापमति दूसरों को दुख पहुंचाता है वह मूर्ख क्या खीलों के लिये देवालय नहीं पलोटता (तोड़ता) ?' इसी प्रकार के भाव के लिये देखिये दोहा २१९-२२१-

१०९-११०. इन दोहों का भावार्थ यह प्रतीत होता है। कोई-अधर्मी यदि प्रश्न करे कि जिस प्रकार पोटलीमात्र विक्रय द्रव्य से बड़ा वाणिज्य नहीं हो सकता उसी प्रकार छोटे से उपवास से कोई बड़ा धर्म नहीं हो सकता, तो इसका उत्तर यह है कि वाणिज्य का बड़प्पन द्रव्य के परिणाम पर नहीं किन्तु

उसके मूल्य पर निर्भर हैं। माणिक और मोतियों से भरी पोटली के धन का पारावार नहीं और बैलभरे बैरों का कुछ भी मूल्य नहीं। इसी प्रकार उत्तम उपवासमात्र से ही बड़ा पुण्य हो सकता है। इसका उदाहरण आगे के दोहे में दिया गया है। टीकाकार का अर्थ कुछ सार्थक नहीं जंचता 'पोटं त्रिंथि स्वमस्त-कोपरि लब्धे सति मणिमुक्तानामपि, तथापि धनं किं तस्य भवेत् अपि तु न भवेत्। किमिव यथा चोरीणां भानं वहति वलीचर्दः तथापि चोरीणां मध्ये तन्नास्ति यत्त्वादति'।

१११. नागकुमार जैनपुराणानुसार वादसर्वे कामदेव हुए हैं। पूर्वजन्म में उन्होंने श्रीपंचमी उपवास का विधि सहित पालन किया था उसी के फल स्वरूप उन्हें वह कामदेव का अनुपम सौन्दर्य और बल प्राप्त हुआ था। विशेष जानने के लिये 'णायकुमारचरित' देखिये।

११५. यदि 'चोल्लियड' दोहा नं. ८६ के नोट के अनुसार 'वृद्धितः' का समरूप माना जाय तो अर्थ यह हो सकता है कि 'बिना डुबकी लगाये क्या कोई लोक में एक छदाम भी पा सकता है'। इसका तात्पर्य संभवतः उन पनडुब्बों से होगा जो तीर्थस्थानों पर जल में फँके हुए सिक्कों को डुबकी लगाकर निकालते हैं। उन्हें कोई यात्री सीधा दाम नहीं देता।

१२१. अनुवाद में मण से मन और वलंत से चलत् का अभिप्राय लिया गया है किन्तु दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ संतोषजनक नहीं पैठा। भ. प्रति की टीका में मण से मा का और वलंत से ज्वलत् का अर्थ लिया गया है और तदनुसार दोहे का यह अर्थ होता है 'कुछ भी करके चार दान दे। अपनी शक्ति को मत छुपा। जलते हुए (घर में से) जो कुछ निकाल लेगा वही हाथ रहेगा इसमें भ्रान्ति नहीं'। यह अर्थ अधिक अच्छा है। उव्वरह्-उद्वर्तते, रहता है या बचता है। देखो हेमचन्द्र व्याकरण ८।४।३७९-

महु कंतहो वे दोसडा हेळि म झंखाहि आळु।

देतहो हउं पर उव्वरिअ जुज्झंतहो करवाळु ॥

१२७. अनुवाद में मणगच्छ का अर्थ मनाग् + अच्छ, कुछ अच्छे, किया गया है और इस कारण ' मत कर ' यह भाव ऊपर से मिलाना पड़ा है। किन्तु दोहा नं. १२१ के नोट के अनुसार मण का ' मा ' अर्थ लेकर प्रथम पंक्ति का यह अर्थ कर सकते हैं ' हे जीव मनमोहनस्य गेयस्य अभिलषं मा गच्छ ' हे जीव मनमोहक गीत की अभिलाषा में मत जा '। भ. प्रति में ' मण ' के स्थान पर ' मा ' पाठ ही है।

१२०. अनुवाद में मडिह-माडि-दैन्य ( Sadness, dejection ) का समरूप लिया गया है। यदि हम इसे दो शब्दों में- म डिल्लउ-विभाजित कर दें तो दोहे का यह अर्थ भी किया जा सकता है ' गुरु के वचनरूपी अंकुश से खींच। ऐसा ढीला मत छोड़ कि यह मनरूपी हाथी संजमरूपी हरे मरे वृक्ष को व्यर्थ ही तोड़ मोड़ टाले '। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है। मुह का यहां अर्थ मुधा-व्यर्थ लिया गया है।

१२४. लोह शब्द पर्यर्थ है लोभ और लोह, ( लोहा )। भावार्थ यह है कि जिस प्रकार लोहे से भरी नाव के डूबने का भय रहता है किन्तु लोहा भिकाल डालने से वह सुलभता से पार लगती है उसी प्रकार लोभ का भार भिकाल फेंकने से मनुष्य की संसार-यात्रा सुलभ होती है। इस दोहे की देव-सेनकृत भावसंग्रह की निम्न लिखित गाथा से तुलना कीजिये—

लोहमण कुतरंडे लग्गो पुरिसो हु तीरणीवाहे।

बुड्ड जह तह बुड्ड कुपत्तसम्माणओ पुरिसो ॥ ५४९ ॥

१३५. अन्य परिवार से तात्पर्य क्रोध, मान, माया आदि दोषों से है जो मोह के क्षीण होने से आप ही क्षीण हो जाते हैं। मोह मानों द्वार की धाँगा है जो इन सब दोषों को मनरूपी गृह में रोके हुए है।

भ. प्रति में ' ' मोहु ण ' पाठ है और प्रथम पंक्ति की टीका है ' यत्र मोहो दुर्वलो नास्ति तत्र इतरपरिचाराणि कथं क्षीणानि भवन्ति '। इसी पंक्ति का अर्थ टीकाकार नहीं लगा सके। वे लिखते हैं

‘द्वयोः पदानां ( पदयोः ) भावार्थं न ज्ञातं अतो मया न लिखितम्’ ।

१४२. ‘चाड्’ शब्द ‘त्यागेन’ के समरूप लिया गया है और ‘ण’ ‘जु’ के ( ण के इस अर्थ के लिये देखो कोप ) । यदि उसके स्थान पर ‘चाड्’, पाठ लिया जावे और यह ‘कवित्तं’ के साथ जोड़ दिया जावे तो यह अर्थ हो सकता है कि ‘चाटु ( चापलूसी ) कवित्तों द्वारा पौष्ट्य ( का वणेन करने ) से किसी पुरुष की कीर्ति नहीं हो सकती ।’ तात्पर्य यह होगा कि शत्रु को भी मीठे और उसकी प्रशंसा भरे वचनों से प्रसन्न करो । केवल वचनमात्र से उसकी कुछ कीर्ति तो हुई नहीं जाती ? इसकी निम्नलिखित श्लोक से तुलना कीजिये—

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।

तस्मान्तदेव दातव्यं वचने का दरिद्रता ॥

१४३. इस दोहे में ‘सरसद्’ और ‘समुद्दि’ द्वयर्थक प्रतीत होते हैं । सरसद्-सरस्वती व सरस या स्वरस; समुद्-समुद्र व स्वमुद्रा, या स+मुद्रा । अर्थात् मौन से भोजन करने वाले को भोजन के रसों का आनन्द मिलता है, सरस्वती भी सिद्ध होती है, तथा लक्ष्मी भी प्राप्त होती है क्योंकि वह समुद्र ( मुद्रित मुख ) में निवास करती है । संभव है कि ‘लब्धिम करहु णिवासु’ में मकरहु णिवास [ मकर ( मगर ) का निवास ] के अर्थ का भी समावेश हो । किन्तु दोहे की रचना में इसे यथोचित रूप से योजित करना कठिन प्रतीत होता है । इस दोहे का संस्कृत रूपान्तर में इस प्रकार करता हूँ—

भोजनं मौनेन यः करोति सरस्वती [ स्वरसेन वा ] सिध्यति तस्य ।  
अथवा वसति समुद्रे ( उदधौ मुद्रासहिते मुखे वा ) जीव लक्ष्मीः, कुरु निवासम्  
( तस्याः ) । भ. प्रति की टीका में यह कुछ अर्थ नहीं बतलाया गया । टीका है  
‘यः पुरुषः भोजने मौनं कुर्यात् तस्य सरसास्वाध्यायं ( ? )  
भवन्ति । अथवा ये पुरुषा स्वाध्यायेषु समुद्रिता भवन्ति ते लक्ष्य-  
निवासा ( ? ) भवन्ति’ ।

१४६. यहां 'लाल' शब्द में श्लेष है। लाल-लाला (लार) या पुत्र। कुलियारा-कोशकार या रेशम का कौड़ा जो अपनी लार से रेशम बनाता है और उसी के कारण मारा जाता है। भ. प्रति की टीका का अर्थ इससे भिन्न है। दूसरी पंक्ति की टीका है-कं इव। श्वेतकीटकं तस्यैव अंगजातस्यैव हृदयं खादन्ति (खादति) लोकेजुंजाला मृत्तिकायाः कीटकं प्रोच्यते। टीकाकार के मत से मिश्री के कौड़े, केंचुए, अपनी संतान का भक्षण करते हैं। यदि यह टीका भी हो तो भी यह अर्थ यहां लागू नहीं होता।

१४८. ग्रामों के कच्चे रास्तों के आरपार बरसात में लोग लकड़ी के डूंडे (खोड़े) लगा देते हैं जिससे रास्ता और अधिक न बिगड़ने पावे। न्याय के खोड़े लगाये बिना दरिद्री पुरुषों की दशा और बिगड़ती ही है।

भ. प्रति के टीकाकार ने यह अर्थ नहीं समझा। उनका अर्थ कुछ विचित्र ही है- 'कं इव, यथा काष्ठेन विना पादवन्धनछिद्रकीलि-कासहितपोडे ति लोके न भवेत्। तस्य पुरुषस्य पावित्रो ऽपि मार्गप्रकटेन दुराग्रहो भवति (?)।

१५०. चन्दन के पास सर्प रहते हैं इस डरसे यह सुगन्धी वृक्ष घर के पास व बगीचों में नहीं लगाया जाता। यदि हो तो काट डाला जाता है।

१५५. जिस प्रकार छत्र से पानी और घाम का निवारण होता है उसी प्रकार इस लोक में तिर्यञ्चादि नीच गति और परलोक में नरक धर्म से ही रोके जा सकते हैं। ऐसा ही अर्थ लेने से दृष्टान्त की सार्थकता हो सकती है।

१५६. 'डरहि' का 'पतसि' पड़ता है, भी अर्थ हो सकता है। तदनुसार अर्थ यह होगा कि 'इसीसे बार बार मृत्यु (के मुख में) पड़ता है, चिरायु कैसे हो सकता है'। हिन्दी डरा-गिरा।

१५७. मुनि आदि धर्मवृद्ध पुरुषों की सेवाशुश्रूषा का नाम वैशाह्य है। 'कंदि' की व्युत्पत्ति मैंने 'स्कन्दिर् गतिशोपणयोः' वातु से लगाई है,

अतएव कंदि [ स्कदिन् ] - सूखा । अनुवाद के अर्थ के लिये ' अयाणु की जगह ' अयाण ' पाठ चाहिये । अयाणु पाठ से टीक शब्दार्थ यह होगा ' अज्ञानी और सूखा मत हो ' । भ. प्रति की टीका कुछ और ही है और उसमें कंदि का अर्थ कथं लगाया गया है- ' अमुना प्रकारेण व्याधि-पीडितयुक्तानां दातव्यगुणेषु अज्ञातो कथं भवसि ' ।

१६०. भ. प्रति में तीसरे चरण का पाठ अष्ट है ' भेदनी मेइणि वंबुपवियइ ' और टीका है ' यथा वंबूलवृक्षविपने ( वपने ) सति आम्रफलं कथमात्वादयति ' ।

१६२. प्रथम पंक्ति की रचना कुछ छिट है । विस से विपवाले प्राणी का जो अर्थ किया है वह पूर्ण संतोषप्रद नहीं है । भ. प्रति की टीका में उस चरण का कुछ अर्थ ही नहीं आया । टीका है ' ये प्राणिनः कूटतुल्या मानोपमानं कुर्वन्ति तथा ह्रस्वदीर्घवाटकेन हीनाधिकं क्रय-विक्रयं करोति स व्रती श्रावको न । तस्य धर्मः कीदृशो यथा नाट्यशालायां नृत्यकारिणी बहुवेपं धारयति तत्परेषां रत्नं करोत्येव ' ।

१६४. दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ सन्देहयुक्त है । भ. प्रति की टीका इस प्रकार है ' सम्यक्तेन सह श्रावकस्य व्रतानि भवन्ति तेन व्रतेन स्वराधिपो भवति । यदि सम्यक्तं न भवेत् तर्हि श्रावकस्यापि व्रतानि न भवेत् [ भवेयुः ] ' । इस अर्थ का मूल के शब्दों से कोई सम्बन्ध ही नहीं दिखाता । श्रीयुक्त उपाध्ये दोहे का संस्कृत रूपान्तर इस प्रकार करते हैं ' समाप्ते श्रावकव्रतानां उत्पद्यते सुरराजः । योगविनष्टः क्षिप्यते, जातः यत्र कुत्रापि किं वार्यते ' । यहां छंडियइ ' क्षिप्यते ' के समरूप लिया गया है और ' सो ' का कोई सम्बन्ध-वाचक सर्वनाम नहीं रक्खा गया । अनुवाद में गविणिट्टु का गवि+निष्ठा ( अलुक् समास ) इन्द्रियनिष्ठा, अर्थ लिया गया है ।

१७१. यहां अस्सोउ [ अशोक ] और सोउ ( शोक ) का चमक उत्तम है ।

१७३. यह दोहा श्लेषपूर्ण है। पुष्पवृष्टि के वर्णन के साथ साथ कवि ने यहां विष्णु और जिन के भक्तों में अन्तर बतलाया है।

माहउदशरण-माधवशरण (वसन्तऋतु-अवलम्बी, विष्णुभक्त)।

थिप्पन्ति-पतन्ति, तृप्यन्ति (पड़ते हैं या तृप्त होते हैं)।

सुमणस-सुमनस (अच्छे पुष्प, शुद्ध मनवाले)।

अलियचिचड्जिय-अलिविवर्जित (भ्रमररहित), अलीक-विवर्जित (असत्पराहित)।

१७४. रेह-राजने, धिराजता है। तुकवंदी की दृष्टि से रोह-रोचते ही टीका होगा।

१७५. श्रुतपंचमी का उपवास आषाढ, कार्तिक और फाल्गुण मास के शुक्लपक्ष की पंचमी को माना जाता है (देखो णायकुमारचरित ९, २०, ४.)

१७६. रोहिणी उपवास प्रत्येक मास में रोहिणी नक्षत्र के दिन माना जाता है (देखो जैनव्रतकथासंग्रह पृ. ३६)। ण-नु (देखो कोप)।

१९३. दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप, ये चार आराधना कहलाती हैं। इस विषय का प्राकृत में अति प्राचीन ग्रंथ भगवती-आराधना है जिसका दिगम्बर समाज में बड़ा मान है। यहां उसी की टीका करने का उपदेश जान पड़ता है।

१९७. चंद्रकंति से चन्द्रकान्त मणि का तात्पर्य लिया गया है जो चंद्र की किरणों के संयोग से द्रवित होता है। यदि हम दूसरी पंक्ति को ऐसी पढ़ें 'चंद्रकंति चंद्रहं मिलिय पाणियदिण ण ठाह' तो इसका अर्थ यों कर सकते हैं, 'जब चंद्रकान्ति चन्द्र (पूर्णिमाचन्द्र) से मिलती है तब पानी का दैन्य (दीनता) नहीं टहर सकता'। पूर्णिमा चन्द्र के उदय से समुद्र में ज्वारभाटा आता है यह प्रसिद्ध ही है।

२०५. प्रथम पंक्ति का भावार्थ कुछ अस्पष्ट है। भ. प्रति की टीका का अर्थ टीका नहीं जैचता 'हे जीव, यदि त्यागं कर्तुमिच्छसि तर्हि जीवपुद्गलयोः येन सुखं प्राप्यते तत्त्यागं श्रेष्ठं कथितं। तस्य इदमेव सम्यक्तं कथं न जातम्'।



२१२. इस दोहे में कमलाकार सिद्धचक्र बनाकर उसकी पूजा करने का उपदेश है। सिद्धचक्र को बनाने का पूर्ण विवरण देवसेनकृत भावसंग्रह की ४४३ से ४६८ गाथाओं में है। इनमें की दो गाथायें ये हैं—

सोलदलकमलमञ्जो अरिहं विलिहेह विंदुकलसहियं ।

वंभेण वेढइत्ता उवरिं पुणु मायवीण्ण ॥ ४४४ ॥

सोलससरेहि वेढहु देहवियप्पेण अट्टवग्गा वि ।

अट्टहिं दलेहिं सुपयं अरिहंताणं णमो सहियं ॥ ४४५ ॥

( वसुनन्दी ध्रावकाचार की ४७० आदि गाथायें भी देखिये ) ।

२१४. ये पांच वर्ण कम से अर्हत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु के द्योतक हैं। यह जपमंत्र है।

२१५. यह सप्ताक्षर ( यथार्थतः सप्तमात्रिक ) मंत्र कहलाता है। उसमें दो वर्ण दीर्घ होने से कुल सात मात्रायें हैं।

२२०. ' पट्टोलयतग्गांथियहं ' का ठीक अर्थ समझ में नहीं आया। अधिक अच्छे अर्थ के अभाव में अनुवाद में वह अर्थ दे दिया है।

पट्टोलय-पट्ट-उल्लोच ( वितान ), जिसे हिन्दी में कपड़े का छत कहते हैं। कमरे में इस छत को तानने के लिये जगह जगह उसके किनारों पर एक पत्थर का टुकड़ा देकर गांठ दे देते हैं। इस तुच्छ कार्य के लिये जो एक बड़े बहुमूल्य रत्न के टुकड़े करे उससे बड़ा मूर्ख और कौन होगा? आप्टे के संस्कृत-अंग्रेजी कोष में पटोल का अर्थ भी एक प्रकारका वस्त्र ( a kind of cloth ) दिया है। शुक्ति अर्थात् साँप जिसमें से मोती निकलता है, को भी संस्कृत में पटोलक कहते हैं। भ. प्रति में अन्त के सात दोहों की टीका नहीं है।

२२२. द्वितीय पंक्ति में श्लेष है। जैसे दोहनेवालों को धेनु उत्तम दूध देती है उसी प्रकार यह उत्तम दोहों की धर्मधेनु ( पढ़ने वालों को ) उत्तम पद देगी। धर्मधेनुः संदोहकेभ्यः संदोहकानाम् वा, न्नरपयः वर-पदं वा ददाति न भ्रान्तिः ।

## दोहों की वर्णानुक्रमणिका

अच्छउ भोयणु ताहं घरि ३०.  
 अट्टुइं पालइ मूलगुण २६.  
 अणुमइ देइ ण पुच्छियउ १६.  
 अणुवयगुणसिक्खावयइं ५९.  
 अण्णाएं आवंति जिय १४५.  
 अण्णाएं दालिदियहं ओहट्ट १४९.  
 अण्णाएं दालिदियहं रे जिय १४८.  
 अण्णाएं वलियहं वि खउ १४७.  
 अण्णु जि मुल्लिउ फुल्लियउ ३५.  
 अण्णुवट्टुइं मणियइं २४.  
 अत्तागमतच्चाइयहं १९.  
 अभयदाणु भयभीरुयहं १५६.  
 अरहंतु वि दोसहिं रहिउ ५.  
 अलिय कसायहिं मा चवहि ६१.  
 अवरु वि जं जहिं उवयरइ ११९.  
 आउसंति सगहु चइवि ७३.  
 आमिससरिसउ भासियउ २८.  
 आरात्तिउ दिण्णउ जिणहं १९६.  
 इक्कु वि तारइ भवजलहे ८५.  
 उक्किट्टुइं विहिं तिहिं भवाहिं ७४.  
 उत्तमपत्तु मुणिंहु जगि ७९.  
 उववासहु इक्कु फलइं १११.  
 उहयचउइसिअट्टुमिहिं १३.

एक्कहिं इंदियमोक्कलउ १२८.  
 ए अणइं एयारसइं १८.  
 ए वारह वय जा करइ ७२.  
 एयवत्थु पहिलउ विदिउ १७.  
 एयारहविहु तं कहिउ ९.  
 एवंविहु जा जिणु महइ १८०.  
 एह विट्ठइ जिणसरहं १७९.  
 एहु धम्म जो आयरइ ७६.  
 कम्म ण खात्तिय सेव जहिं ९७.  
 कहिं भोयण सहं भिट्ठनी ९४.  
 काइं बहुत्तइं जंपियइं १०४.  
 काइं बहुत्तइं संपयइ ८९.  
 कामकहइं परिचत्तियइं ४५.  
 किं किं देइ ण धम्मतर ९८.  
 कूडतुलामाणाइयहं १६२.  
 खंचहि गुरुवयणंकुसहिं १३०.  
 खुइ भोउ ण त्सु महइ १८६.  
 गन्डहं भावइं परिणवइ २१७.  
 गंधोएण जि जिणवरहं १८२.  
 गुणवंतहं सह संगु करि १४१.  
 गुरुआरंभइं णरयगइ १६१.  
 घरु पुरु परिचणु धणिअधणु १२०.  
 वाणिंदिय वउ वसि करहि १२५.  
 चउरट्टुइ दोसहं रहिउ १२.

चम्मच्छइं पीयइं जलइं ३२.  
 चंदोवइं दिण्णइं जिणहं १९८.  
 चामर ससिहरकरधवल १७६.  
 चिरकियकम्महं खउ करइ ६९.  
 चिंधचमरछतइं जिणहं २००.  
 चोरी चोर हणेइ पर ४८.  
 छतइं छणससिपंडुरइं १७७.  
 छुडु दंसणु गङ्गायरउ ५८.  
 छुडु सुविसुद्धिय होइ जिय १०७.  
 जइ अहिलासु णिवारियउ ५१.  
 जइ इच्छहि संतोसु करि १३७.  
 जइ गिहत्थु दाणेण विणु ८७.  
 जइ जिय सुक्खइं अहिलसहि १२२.  
 जइ देखेवउ छट्ठियउ ३९.  
 जलधारा जिणपयगयउ १८३.  
 जसु दंसणु तसु माणुसह ५४.  
 जसु पत्तुत्तमराइयउ १७१.  
 जं जिय दिज्जइ इत्थु भवि ९४.  
 जं दिज्जइ तं पावियइ ९२.  
 जंबूदाउ समोसरणु २०२.  
 जासु जणणि सग्गागमणि १६७.  
 जासु हियइ अ सि आ उ सा २१४.  
 जिणपडिमइं कारावियइं १९२.  
 जिणपयगयकुसुमंजलिहिं १९१.  
 जिणभवणइं कारावियइं १९३.  
 जिणहरि लिहियइं मंडियइं २०१.  
 जिणु अच्चइ जो अक्खयहिं १८५.

जिणु गुणु देइ अचेयणु वि २१८.  
 जिर्म्मिदिउ जिय संवरहि १२४.  
 जिय मंतइं सत्तक्खरइं २१५.  
 जिह समिलहिं सायर नयहिं ३.  
 जूएं घणहु ण हाणि पर ३८.  
 जेण अगालिउ जलु पियउ २७.  
 जेण सुदेउ सुणरु हवासि १५५.  
 जे सुणंति धम्मक्खरइं ११८.  
 जो घरि हुंतइं धणकणइं ९३.  
 जो चच्चइ जिणु चंदणइं १८४.  
 जो जम्मुच्छवि ण्हावियउ १६८.  
 जो जिणु ण्हावइ घयपयहिं १८१.  
 जो धवलावइ जिणभवणु १९४.  
 जो पइठावइ जिणवरहं १९५.  
 जो वयभायणु सो जि तणु ११६.  
 झुणिअक्खियसंपुण्णहल १७८.  
 ढिल्लउ होहि म इंदियइं १२९.  
 णमकारेपिणु पंचगुरु १.  
 णयसुरसेहरमणिकिरण २२३.  
 ण हु विग्गासिय दलकमल २१२.  
 णाणुगमि जसु समसरणि १७०.  
 णासइ धणु तसु घरतणउ ६२.  
 णिद्धणमणुयइं कट्टुडा ११४.  
 णियमविह्वणइं णिट्टुडो ११५.  
 णेवज्जइं दिण्णइं जिणहु १८७.  
 तं अपत्तु थागामि भणिउ ८३.  
 तं पायडु जिणवरवयणु ६.  
 तंबोलोसहु जलु मुइवि ३७.

ता अच्छउ जिय पिसुणमइ १५०.  
 तामच्छउ तउमंडयहं ३१.  
 तिलयइं दिण्णइं जिणवरहं ११७.  
 तें कज्जे जिय पइं भणिउ ११२.  
 तें कम्मवखउ मरिग जिय २१०.  
 तें सन्मत्तु महारयणु २०८.  
 दय जि मूलु धम्मंधिवहु ४०.  
 दंसणभूमिहिं वाहिरउ ५७.  
 दंसणरहियकुपति जइ ८१.  
 दंसणरहिय जि तउ करहिं ५५.  
 दंसणसुद्धिए सुद्धयहं ५६.  
 दंसणु णाणु चरित्तु तउ २२४  
 दाणचणविहि जे करहिं ११७.  
 दाणचणविहि जो करइ २०९.  
 दाणु कुपतहं दोसडइ ८६.  
 दिण्णइं वत्थ सुआजियहं २०३.  
 दिदि सिदिदिहिं परिमाणु करि ६६.  
 दीवइं दिण्णइं जिणवरहं १८८.  
 दुज्जणु सुहियउ होउ जगि २.  
 दुण्णि सयइं विसुत्तरइं २२२.  
 दुल्लहु लहि मणुयत्तणउ २२१.  
 दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु २२०.  
 देइ जिणिंदहं जो फलइं १९०.  
 देहि दाण चउ किं पि करि १२०.  
 धम्मसरुवें परिणवइ ९१.  
 धम्महु घणु परिहोइ थिरु १००.  
 धम्मु करउं जइ होइ धणु ८८.

धम्मु करंतहं होइ धणु ९९.  
 धम्मु विसुद्धउ तं जि पर ११३.  
 धम्मं इक्कु वि बहु भरइ १०३.  
 धम्मं जं जं अहिलसइ १६५.  
 धम्मं जाणहिं जंति णर १०२.  
 धम्मं विणु जे सुक्खडा १५२.  
 धम्मं सुहु पावेण दुहु १०१.  
 धम्मं हरिहलचक्कवइ १६६.  
 धवलु वि सुरमउडंकिउ १७४.  
 धूवउ खेवइ जिणवरहं १८९.  
 पतइं दाणइं दिण्णइण ९६.  
 पतइं दिज्जइ दाणु जिय ७०.  
 पतहं जिणउवएसियहं ८०.  
 पतहं दिण्णउ थोवडउ ९०.  
 परत्तिय बहुबंधण ण पर ५०.  
 परिहरि कोहु खमाइ करि १३१.  
 परिहरि पुत्तु वि अप्पणउ १४६.  
 पसुधणधण्णइं खेत्तियइं ६४.  
 पंचमु जसु कच्चासणहं १४.  
 पंचाणुव्वय जो धरइ ११.  
 पंचुवरहं णिवित्ति जसु १०.  
 पाउ करहि सुहु अहिलसहि १६०.  
 पारद्विउ परणिघिघणउ ४६.  
 पुग्गलु जीवइं सहु गणिय २०५.  
 पुट्टिमंसु जइ छट्ठियउ ४१.  
 पुण्णरासिण्हवणाइयइं २०७.  
 पुण्ण पाउ जसु माणि ण समु २११.

पोहलियइं मणिमेत्तियइं ११०.  
 पोहहं लणि वि पावमइ १०६.  
 पोत्थय दिण्ण ण मुणिवरहं १५९.  
 फरसिदिउ मा लालि जिय १२३.  
 वंभयारि सत्तमु भाणिउ १५.  
 विणिण सयइं अ सि आ उ सा २१६.  
 भव्वुच्छाहणि पावहरि १९९.  
 भोगहं करहि पमाणु जिय ६५.  
 भोग्गणु मउणें जो करइ १४३.  
 मउयत्तणु जिय नणि धरहि १३२.  
 मग्गइं गुरुत्तवएसियइं ८.  
 मज्जु मंसु महु परिहरइ ७७.  
 मज्जु मंसु महु परिहरहि २२.  
 मज्जु सुक्कु सुक्कहं मयहं ४३.  
 मण गच्छहं मणमोहणहं १२७.  
 मणवयकायहिं दय करहि ६०.  
 मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि २१९.  
 मणुयहं विणयविवाजियहं १३८.  
 महु आसायउ थोडउ वि २३.  
 माणइं इंछिय परमहिल ६३.  
 माया मिल्लहि थोडिय वि १३३.  
 माहउसरणु सिलीमुहउ १७३,  
 मिच्छत्तें णरु मोहियउ १३६.  
 मुक्क सुणहमंजरपमुह ४७.  
 मुक्कहं कूडतुलाइयहं ४९.  
 मुणि वयणइं झायहि मणइं १०८.  
 मुहु विलिहिवि मुत्तइ सुणहु ४२.

मूलउ पाटी भित्तहसुण ३४.  
 मूलगुणा इय एत्तइं ५३.  
 मोहु णु छिज्जउ दुच्चलउ १३५.  
 रांहरांमसचम्मट्टिसुर ३३  
 रुवहु उप्परि रइ न करि १२६.  
 रे जिय पुव्व ण धम्मु किउ १५४.  
 लोहु मिल्लि चउगइसलिल १३४.  
 लेहु लक्ख विसु सणु मयणु ६७.  
 वसणइं तावइं छंडि जिय ५२.  
 वारिउ तिमिरु जिणैसरहं १७२.  
 विउजावच्चु ण पइं कियउ १५७.  
 विउजावच्चें विरहियउ १३९.  
 विसयकसाय वसणाणिवहु १४४.  
 विहडावइ ण हु संघडइ १५१.  
 वेदलमीसिउ दहिमहिउ ३६.  
 वेसहिं लगगइ धणियधणु ४४.  
 सज्जाएं णाणह पसर १४०.  
 सण्णासेण मरंतयहं ७१.  
 सत्तु वि महरुइं उवसमइ १४२.  
 सत्थसएण विद्याणियहं १०५.  
 सद्दामिसिण तुंदुहि रडइ १७५.  
 सम्मतें विणु वय वि गय २०६.  
 सम्मतें सावयवयहं १६४.  
 सव्वइं कुसुमइं छंडियइं २५.  
 संकाइय अट्टट्ट मय २०.  
 संगचाउ जे करहिं जिय ७५.  
 संगें मज्जामिसरयहं २९.

संयहं दिण्ण ण चउविहहं १५८.

संजनु सीलु सउच्चु तउ ७.

संज्ञातिहिं मि समाइयइं ६८.

सारंभइं ष्हवणाइयहं २०४

सावययम्महं सयलहं मि ७८.

सुगि दंसणु जिय जेण विणु २१

सुरसायरि जमु निक्कमणि १६९.

सुहियउ हुवउ णको वि इह १५३.

सुहु सारउ मणुयत्तणहं ४.

हयगयसुणहहं दारियहं ८२.

हलुवारंभहं मणुयगइ १६३.

हारिउ तें धणु अप्पणउ ८४.

हियकमलिणि ससहरधवल २१३.

होइ वणिज्जु ण पोट्टलिहिं १०९.



## शुद्धिपत्र.

अर्थ की दृष्टि से दोहों के पाठ व अनुवाद में जो सुधार किये जा सकते हैं वे टिप्पणी में दत्तलाये गये हैं। यहां केवल प्रेस की अशुद्धियों का शोधन किया जाता है।

| दोहा नं. | अशुद्ध.   | शुद्ध.     |
|----------|-----------|------------|
| ९        | मणुसजम्मु | माणुसजम्मु |
| ६६       | पलिउ      | पालिउ      |
| ६७       | पिडिउ     | पडिउ       |
| ६८       | उप्पज्झइ  | उप्पज्झइ   |
| १०७      | घम्मु     | धम्मु      |
| ११५      | णिट्ठणी   | णिट्ठणी    |
| १३३      | मिल्ली    | मिल्ली     |

कारंजा से दो ग्रन्थमालाएं प्रकाशित हो रही हैं

जिनमें निम्न लिखित अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ  
प्रकाशित हो चुके हैं—

जसहरचरिउ पुष्पदन्त कृत ६ )

सावयधम्प्रदोहा ... .. २॥ )

णायकुमारचरिउ पुष्पदन्त कृत ६ )

निम्न लिखित अपभ्रंश ग्रन्थ शीघ्र ही क्रमशः प्रकाशित होने वाले हैं—

करकंडचरिउ - कनकामरसुनि कृत.

पाहुड दोहा

सुदंसणचरिउ - नयनन्दि कृत

अपभ्रंशकथासंग्रह

पासचरिउ - पद्मनन्दि कृत

जम्बूलामि चरिउ - वीर कृत

महापुराण - पुष्पदन्त कृत

कथाकोष - श्रीचन्द्र कृत

पउमचरिउ - स्वयंभू कृत

हरिचंशपुराण - ”

मिलनेका पता—मोतीलाल बनारसीदास,

पंजाब संस्कृत बुकडिपो, लाहोर.



---

Printed from type by T. M. Patil at the 'Saraswati  
Power Press,' Amavadi.

AND

Published by Seth Gopal Laladas Chawla,  
Karnaji Bazar (India).

---

